



# Итоговый индивидуальный проект

## **ПРОЕКТ:**



*в переводе с латинского – брошенный вперед;*

*реалистичный замысел, план о желаемом будущем!*



# Авторы проектной технологии



*Дж. Дьюи*



*В.Х. Килпатрик*



*С.Т.Шацкий*

Метод проектов возник еще в начале 20 века в США. Его авторами являются американский философ и педагог Джон Дьюи, а также его ученик Уильям Херд Килпатрик.

Идеи проектного обучения в России велись под руководством русского педагога Станислава Теофиловича Шацкого.



# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА



- **Создание психолого-педагогических условий для разработки, сопровождения и защиты индивидуального проекта обучающимися как обязательного условия достижения метапредметных результатов образования.**
- **Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности.**
- **Индивидуальный проект, представляет собой самостоятельную работу, автор проекта — самостоятельно и (или) с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.**





## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- оказание содействия в достижении обучающимися следующих образовательных результатов:
- - в формировании ключевых компетенций;
- в воспитании самостоятельности, инициативности, ответственности, повышении мотивации и эффективности учебной деятельности;
- оказание содействия учителям в организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС.



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

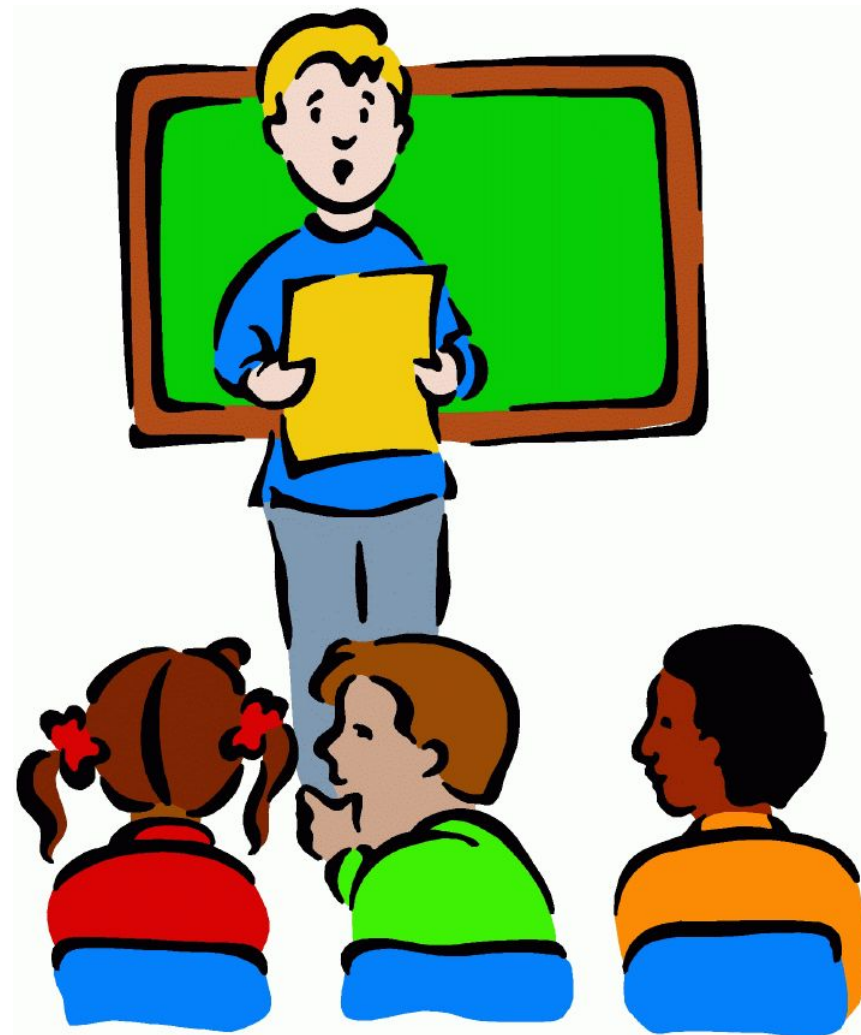


- **Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность .**
- **В ходе работы над индивидуальным проектом автор-разработчик получает **отметки** за выполнение ключевых этапов работы. Эти отметки вносятся в журнал на страницу "Индивидуальный проект".**
- **Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося;**
- **Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в журнал, личное дело обучающегося и аттестат об основном среднем образовании.**

# ЧТО ТАКОЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

**Проект – это пять «П»:**

- 1. Проблема**
- 2. Проектирование (планирование)**
- 3. Поиск информации**
- 4. Продукт (создание проектного продукта)**
- 5. Презентация проектного продукта**





# Учебный проект

## Проблема проекта

Почему?

(это важно)

Актуальность проблемы - мотивация

## Цель проекта

Зачем?

(мы делаем проект)

Целеполагание

## Задачи проекта

Что?

(для чего мы это делаем)

Постановка задач

## Методы и способы проекта

Как?

(мы это можем делать)

Выбор способов и методов, планирование.

## Результат

Что получится?

(как решение проблемы)

Ожидаемый результат.

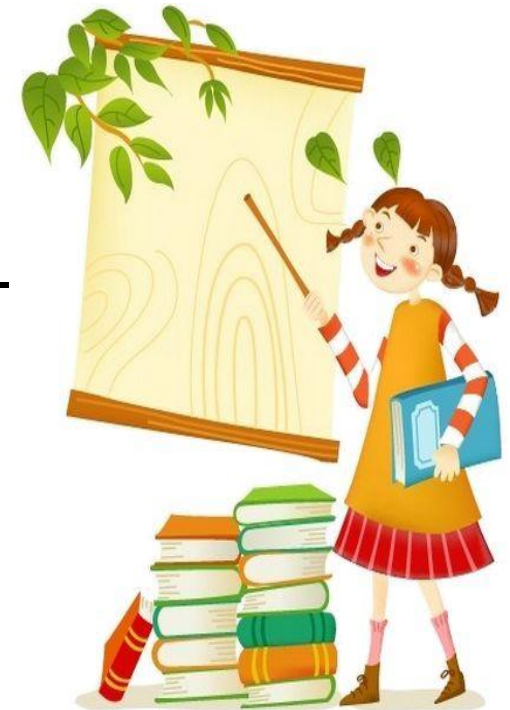


# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



**По видовым характеристикам** индивидуальный проект может быть:

- **информационный (поисковый),**
- **исследовательский,**
- **творческий,**
- **социальный,**
- **прикладной (практико-ориентированный),**
- **игровой (ролевой),**
- **инновационный (предполагающий организационно-**
- **экономический механизм внедрения),**
- **конструкторский,**
- **инженерный**



# ***ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ***

**Данные проекты представляют собой мини-исследование, проводимое в любом направлении, и требуют хорошо продуманной структуры.**



# ***ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ***

**Проекты направлены на сбор, анализ и предоставление информации о каком-либо объекте.**





# ***МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ***

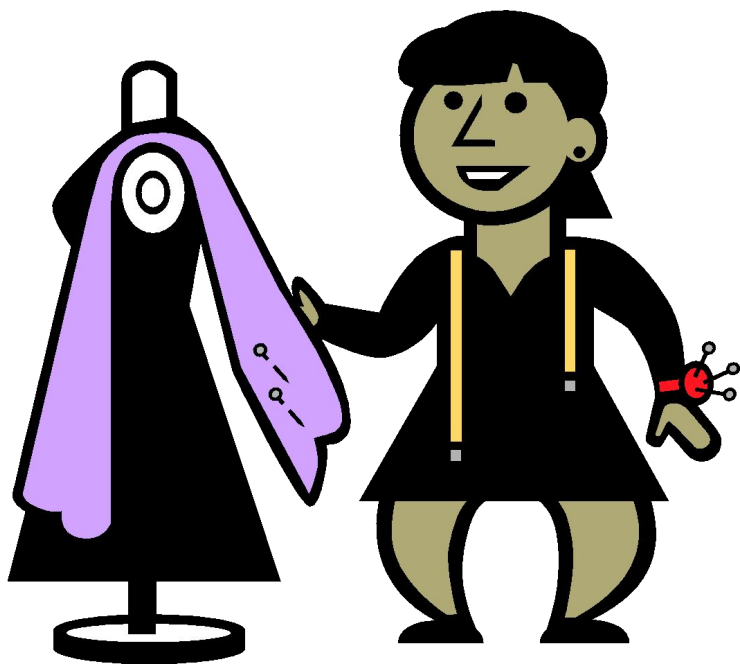
**Направлены на создание материальных изделий  
(инструментов, приспособлений, учебно-наглядных пособий).**



# ***ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ***

**Направлены на развитие творческих способностей школьника.**

**Результатами могут быть газета, видеофильм, сценарий и т.д.**





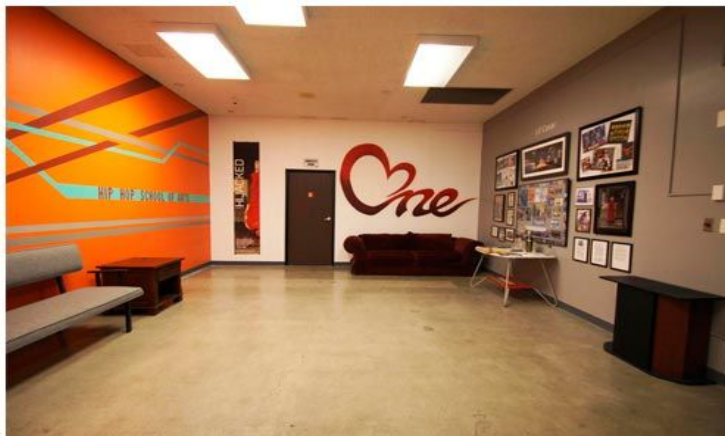
# **ИГРОВОЙ (РОЛЕВОЙ) ПРОЕКТ**

**Участники данного вида проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.**



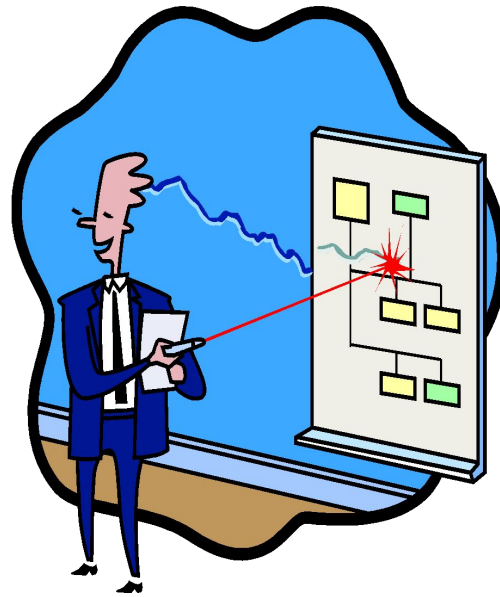
# ***ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ***

**Требуют хорошо продуманной структуры. Ориентированы на социальные интересы учащихся. Результатами могут быть сообщения по разделам профессионального и технологического циклов; рекомендации, справочный материал, дизайн помещений и т.д.**



# ***КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ***

**Проект, включающий компоненты разных видов проектов.**





Монопроект

ПРЕДМЕТНО-  
СОДЕРЖАТЕЛ  
ЬНАЯ  
ОБЛАСТЬ

Межпредметный



# ***МОНОПРОЕКТЫ***

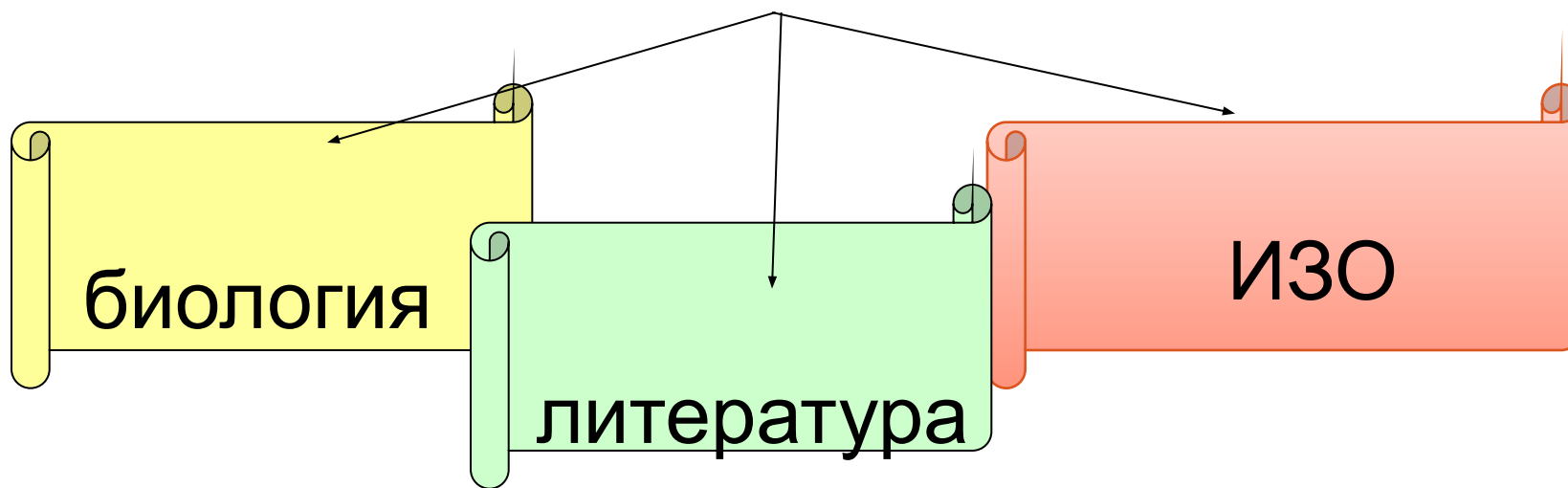
**биология**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА:  
«ЛЕКАРСТВО ИЗ ЛУКОШКА»**





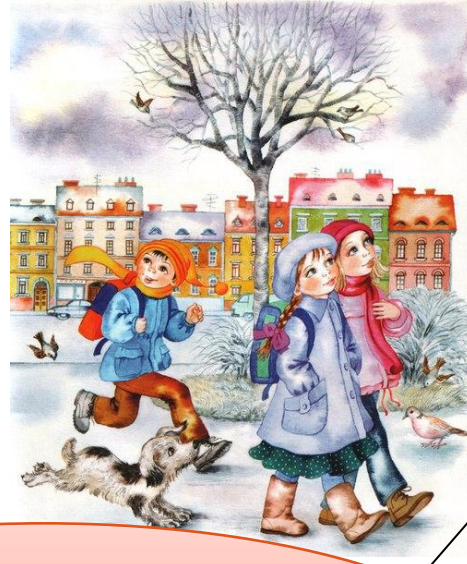
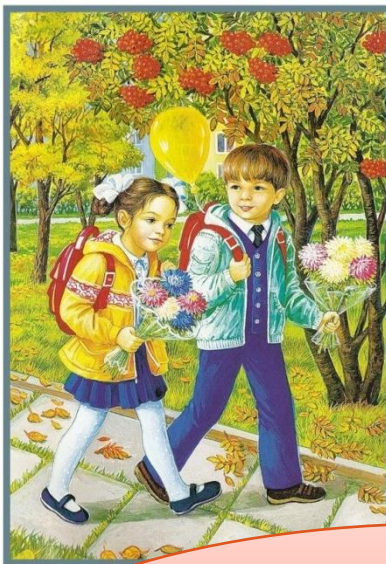
# МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ ПРОЕКТЫ



Исследовательский проект:

**«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок...»**





# ПРОДОЛЖИТЕЛЬ НОСТЬ ПРОЕКТА

Краткосрочный

Средней  
продолжительности

Долгосрочный



**Виды презентаций проектов**

Демонстрация видеофильмов

Диалог историч. и литературных героев

Деловая игра

Игра с залом

Инсценировка события

Иллюстрация фактов, событий

Научная конференция

Научный доклад

Экскурсия

Пресс-конференция

Телепередача

Спектакль

Путешествие

Реклама

Ролевая игра



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

- Научный доклад, сопровождаемый презентацией;
- Стендовый доклад;
- Скетчноутинг и скрайбинг



**Скетчноутинг** — это способ фиксирования информации с помощью скетчей.

Рукописный текст, схемы, рисунки, условные обозначения из простейших фигур, рамки и стрелки — все это помогает быстро и по ходу законспектировать любой материал.

**Скрайбинг** — это тоже создание графических заметок, но обязательно публичное. Это метод и процесс иллюстрирования событий в режиме реального времени, всегда зрелищный и вовлекающий.

**Формы продуктов проектной  
деятельности.**

**Выставка**

**Газета**

**Журнал**

**Карта**

**Сказка**

**Сценарий**

**Экскурсия**

**Игра**

**Праздник**

**Анализ социологического  
опроса**

**Видеоклип, видеофильм**

**WEB - сайт**

**Публикация**

**Буклет**

**Серия иллюстраций**

**Пакет рекомендаций**

**Учебное пособие**

**Путеводитель**

**Атлас, справочник**

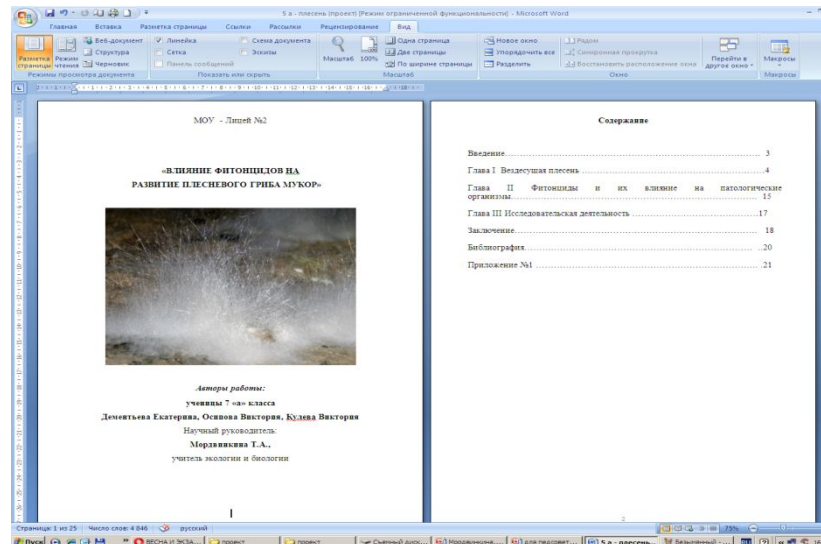
**Письмо в ...**



# СТРУКТУРА ПРОЕКТА

содержит в себе (в печатном варианте):

- **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ;**
- **оглавление (содержание);**
- **введение;**
- **основную часть;**
- **заключение;**
- **список литературы (библиография).**



# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



- **Титульный лист оформляется по установленному образцу.**
- **Оглавление включает перечень тематических названий всех разделов проекта в порядке их следования.**

## **Введение включает в себя ряд следующих положений:**

- **обоснование актуальности выбранной темы: дается аналитический обзор фактов, уже известных в науке и практике и оставшихся еще не раскрытыми и требующими разрешения;**
- **на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект;**
- **на основании выявленного противоречия формулируется проблема;**
- **определяется цель работы - то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;**
- **формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;**
- **указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта, гипотеза, объект и предмет исследования, «новизна проекта», «практическая значимость»**

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



## Основная часть проекта

Состоит из одного или двух разделов:

- первый, как правило, содержит теоретический материал, (может быть несколько глав)
- второй - экспериментальный - исследовательская деятельность (практический).

## Заключение

- формулируются выводы;
- описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи;
- разрабатываются рекомендации.



## Библиография

**В списке литературы дается точная информация об источниках, использованных в проекте;**

- список составляется по тематическим разделам: общефилософская литература,**
- теория, практическая литература и т.п.;**
- источники перечисляются в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа:**
- фамилии авторов, наименование источника, место, наименование издательства, год издания, количество страниц;**
- если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья.**



# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



## Библиография

- 1.Брехман И. И. Введение в валеологию – науку о здоровье.- Л.: Наука, 1987.- 154с.
- 2.Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни. - М.: Просвещение, 1994.-265с.
- 3.Дмитриев А.В. Конфликтология. — М.: Гардарики, 2000. — 320 с.
- 4.Турсунов А. Основания космологии: Критич. очерки. — М.: Мысль, 1979.—237с.

Биологические ритмы (биоритмы). – Словари и энциклопедии on-line. <http://www.rea.ru/misc/enc3p.nsf/ByID/NT00011C8E>

Биологические ритмы (Биоритмы). – Сайт Глоссарий.ru.  
<http://www.glossary.ru>  
<http://www.glossary.ru/cgi-bin/gldes2.cgi>

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



## Пример ссылки:

**Что касается обращения светил, оно может иметь какие-нибудь другие причины». <sup>1</sup>**

**И так, одним из условий существования живых систем является свойственная живой материи ритмичность биологических функций. Выработанная процессом эволюции временная последовательность взаимодействия различных функциональных систем организма с окружающей средой способствует гармоничному согласованию разных ритмических биологических процессов и обеспечивает нормальную жизнедеятельность целостного организма. Тем самым выявляется важное адаптивное значение биоритмов для жизнедеятельности организма.**

<sup>1</sup> Харабуга С.Г. Суточный ритм и работоспособность. – М.: Знание, 1976. с.144

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



**Объем текста проектной работы, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц.**

**Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.**

## **Общие требования к оформлению проектной работы:**

- **работа выполняется на листах стандарта А 4;**
- **шрифтом Times New Roman;**
- **размером шрифта 14 пунктов**
- **с интервалом между строк – 1,5;**
- **размер полей: верхнее – 2см;**
- **нижнее – 1,5 см;**
- **левое – 3см., правое – 2 см;**
- **титульный лист и содержание не нумеруется. Нумерация с третьей страницы.**

# СТРУКТУРА ПРОЕКТА



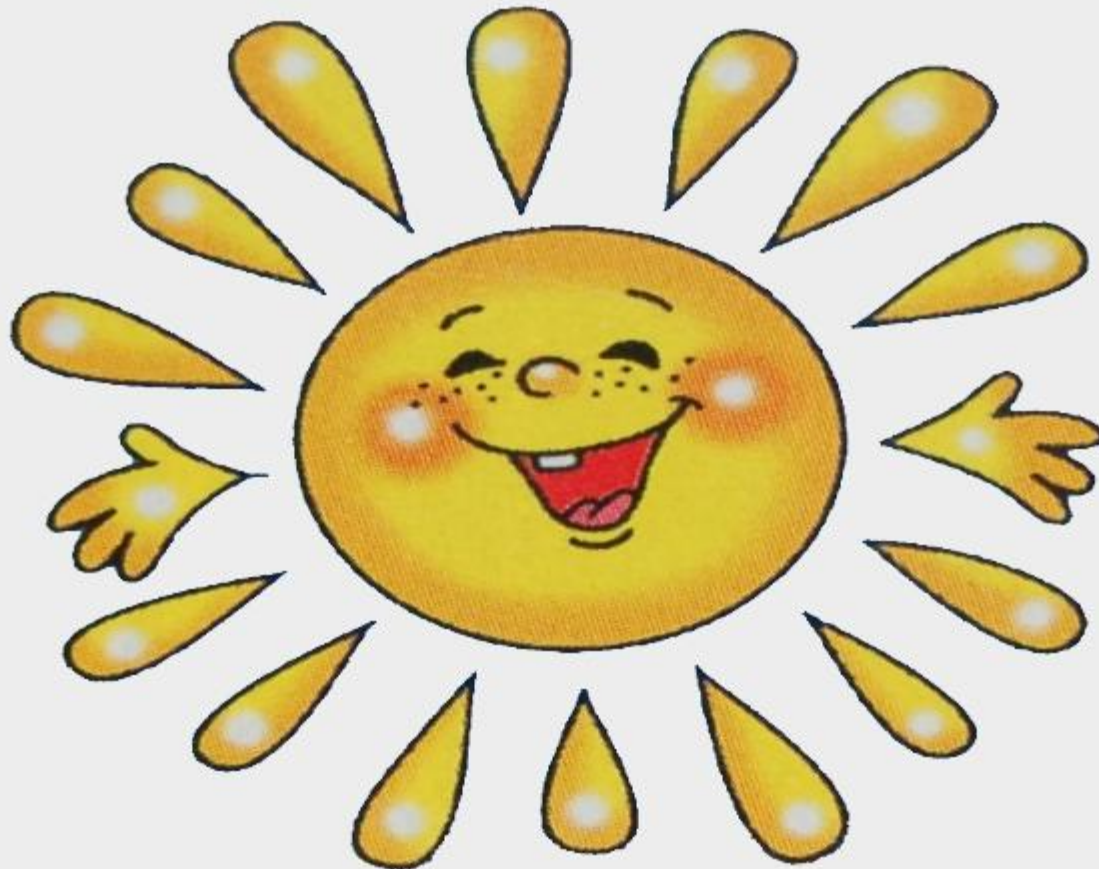
- Каждая новая глава начинается с новой страницы.
- Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
- Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
- Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
- Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и Правил цитирования, ссылок на различные источники.
- В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник Проект к защите не допускается





*Спасибо за внимание!*

Всем желаю творческих успехов!



# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В **POWERPOINT**

- Рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.( желательно белом)
- Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).
- Первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии).
- Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.
- Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.
- Для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

# МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ К ИТОГОВОЙ ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

- **выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;**
- **мультимедийная презентация ( или другая форма) - отчёт о целях, задачах проекта, реализации проектного плана и полученных результатах (материал выступления на публичной защите индивидуального учебного проекта);**
- **краткая пояснительная записка к проекту ( аннотация) - объёмом не более одной машинописной страницы**
- **рецензия руководителя.**

