

# ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ КАК ЗАКОНОМЕРНОСТЬ ЕДИНСТВА И ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Белых Е.А., учитель истории и  
обществознания

---

# ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

---

- ▣ 1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические сочинения / Сост. М.Ю. Бабанский. – М., 1989.
- ▣ 2. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. – М., 1982.
- ▣ 3. Загвязинский В.А. Теория обучения. Современная интерпретация. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М., 2001.
- ▣ 4. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. – М., 1968.
- ▣ 5. Куписевич Ч. Основы общей дидактики / Пед.соч. – М., 1986.
- ▣ 6. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. В.А. Сластенина: В 2 ч. М., 2002.
- ▣ 7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Собр. соч.: В 11 т. – М., 1950. – Т. 8.
- ▣ 8. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении. – М., 1999.
- ▣ 9. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001.

# ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ

- **Развивающего и воспитывающего обучения**
- *Принцип социокультурного соответствия*
- *Принцип систематичности и последовательности обучения*
- *Принцип сознательности и активности*
- *Принцип наглядности обучения*
- *Принцип доступности*
- *Принцип образовательной рефлексии*
- *Принцип метапредметных основ образовательного процесса и другие.*



- 
- ▣ *Принцип* – это инструментальное, данное в категориях деятельности выражение педагогической концепции, это методическое выражение познанных законов и закономерностей, это знание о целях, сущности, содержании, структуре обучения, выраженное в форме, позволяющей использовать их в качестве регулятивных норм практики.
  - ▣ *Дидактика* – неотъемлемая часть педагогики, а обучение служит задачам воспитания и развития.

- 
- Наглядность основана на закономерностях познания окружающей действительности и развития мышления, которое развивается от конкретного к абстрактному. На ранних этапах ребенок больше мыслит образами, чем понятиями. Однако научные понятия и абстрактные положения легче доходят до учащихся, если они подкрепляются конкретными фактами в процессе сравнения, проведения аналогий и т.п.

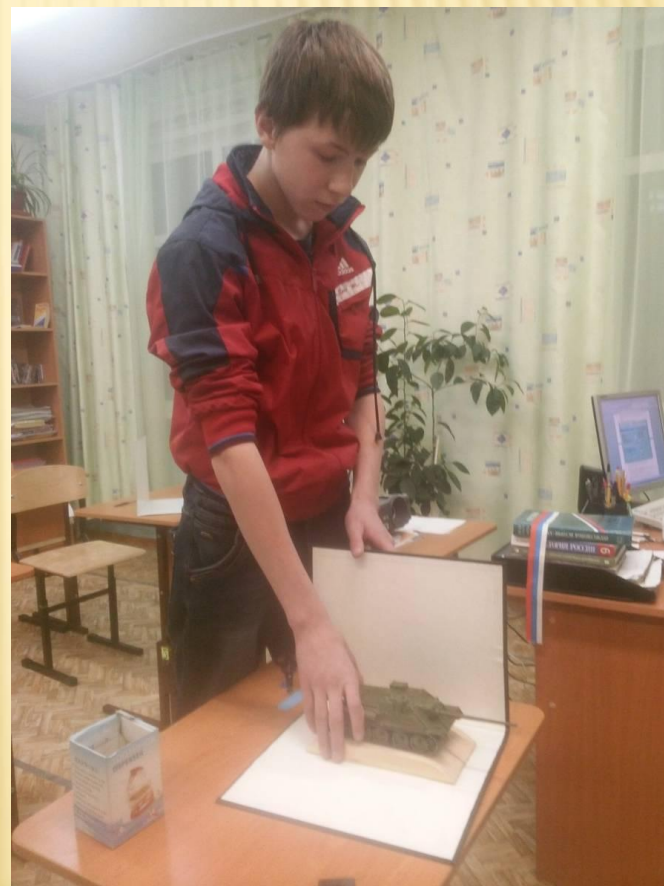
- 
- Учебно-наглядные пособия и технические средства обучения могут выполнять двойную роль: с одной стороны, они служат источниками новых знаний и средствами выработки практических умений и навыков, а с другой – помогают учителю в осуществлении проверки и оценки знаний учащихся. Поэтому их можно использовать на всех этапах учебного процесса: при объяснении нового материала, при его закреплении, при организации тренировочных упражнений при применению знаний на практике, а также при проверке и оценке усвоения программного материала учащимися.



# НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ. НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ»



# НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ МОДЕЛЬ ТАНКА САУ СУ-100, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 9-11 КЛАССАХ





# ПРОЕКТ «ЦЕРКОВЬ КАК СИМВОЛ ДУХОВНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ЧИСТОТЫ И ПРАВДЫ» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА УРОКАХ МХК В 11 КЛАССЕ И НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ





# НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «МОНОПОЛИСТЫ ИРАКИНДЫ» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В 10-11 КЛАССАХ.





# РАЗРАБОТКА ИГРЫ



# ПРОЕКТ «ИСТОРИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 5 КЛАССЕ





# РАСКОПКИ МАМОНТА

