



ЛЕКЦИЯ 7

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



Личностно ориентированный подход в начальном образовании предполагает:

- ▣ ориентированность педагога на личностную модель взаимодействия с детьми младшего школьного возраста;
- ▣ построение процесса обучения с максимальным задействованием механизмов функционирования личности учащегося: мотивации, ценностей, «Я-концепции», субъектного опыта и др.



- отношение к природе;
- отношение к рукотворному миру;
- отношение к явлениям общественной жизни и другим людям;
- отношение к самому себе.



- **познавательные ценности:** ребенок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности;
- **ценности преобразования:** возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать по мере своих сил богатство природы;
- **ценности переживания:** ребенка манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникается ее красотой, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.



- **Результат** – формируются начала экологического сознания.



- ▣ **познавательные ценности:** у ребенка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что неизвестно другим; перед ним приоткрывается значимость учения;
- ▣ **ценности преобразования:** возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное;
- ▣ **ценности переживания:** ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, у него возникает чувство уважения к мастерству.



- **Результат** – формируются начала духовности как свойства сознания.



- ▣ **познавательные ценности:** у ребенка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается все более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление как мощный внутренний фактор произвольного поведения в социуме;



- ▣ **ценности преобразования:** ребенок стремится воздействовать на окружающих, оказывать на них влияние, брать их под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому;
- ▣ **ценности переживания:** ребенок замечает, что рядом с ним люди, такие же, как и он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого, переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождаются сочувствие и сорадость.



- **Результат** – формируются начала нравственного сознания.



- ▣ **познавательные ценности:** открытие своего «я»; ребенок выделяет себя из мира. Он начинает сознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биографии) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию;



- ▣ **ценности преобразования:** на основе потребности в признании возникает стремление действовать, как все;
- ▣ **ценности переживания:** чувство физической и психологической защищенности; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владение им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил.



- ▣ **Результат** – формируются начала самосознания личности, У ребенка возникает осознание возможностей своих действий, он начинает понимать, что не все может (начало самооценки). В данном случае речь идет об осознании своего места в системе общественных отношений.



- ▣ **Открывающаяся перспектива:**
- ▣ Дети приобретают новые знания, умения, способы деятельности в такой, системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний, новых способов деятельности, побуждает детей строить догадки, выдвигать гипотезы, активизировать потребность движения к все новым знаниям.



- ▣ **Равноценность представленности основных сфер:**
- ▣ Согласно этому принципу, каждому ребенку должны быть предоставлены равные возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).



▣ **Свободный выбор:**

- ▣ Если учитель стремится что-то внушить ребенку (те или иные взгляды, ориентации, вкусы), то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребенку ничего не вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать и т.п.).



МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА (В.В. ДАВЫДОВ, А.В. ПЕТРОВСКИЙ)

Учебно-дисциплинарная модель

Цель – вооружить знаниями, умениями и навыками

Личностно-ориентированная модель

Цель – обеспечить чувство психологической защищенности, доверие, формирование личности, развитие индивидуальности, предупреждение возможных «тупиков», содействие развитию личности, ЗУНы не цель, а средство развития



МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА (В.В. ДАВЫДОВ, А.В. ПЕТРОВСКИЙ)

Учебно-дисциплинарная модель

Способы общения -
наставления, разъяснения,
запрет, требования, угрозы,
наказания, нотации

Личностно-ориентированная модель

Способы общения -
понимание, признание, и
принятие личности,
способность стать на
позицию другого, учесть его
точку зрения, не игнорировать
его чувства и эмоции



МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА (В.В. ДАВЫДОВ, А.В. ПЕТРОВСКИЙ)

Учебно-дисциплинарная модель

Тактика – диктат и опека

Позиция педагога –
реализовать программу,
удовлетворить требованиям
руководства и
контролирующих инстанций;

Личностно-ориентированная модель

Тактика общения –
сотрудничество

Позиция педагога –
исходить из интересов
ребенка и перспектив его
развития;



МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА (В.В. ДАВЫДОВ, А.В. ПЕТРОВСКИЙ)

<i>Учебно-дисциплинарная модель</i>	<i>Личностно-ориентированная модель</i>
Основное положение – «Делай, как я!»	Основное положение – «Не рядом и не над, а вместе!», ребенок полноправный партнер
Формы – фронтальные, жесткий регламент во времени	Формы – активные



МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА (В.В. ДАВЫДОВ, А.В. ПЕТРОВСКИЙ)

Учебно-дисциплинарная модель

Результат – взаимное
отчуждение, реактивность,
невротизация, иллюзорная
уверенность в
эффективности

Личностно-ориентированная модель

Результат - расширение
познавательных и творческих
способностей, прав,
перспектив
ребенка



Стиль обучения ребенка:

- Зрительно ориентированный*
- Аудиторный (аудиальный)*
- Кинестетический*

- Фуллер Ч. Подберите ключ в обучению своего ребенка
/ Пер. с англ. – Мн.: ООО «Попурри», 1998. – 240 с.



Зрительно ориентированный стиль обучения:

- *Зрительно ориентированный ребенок* обычно рассматривает все, что его окружает. Ребенок может ускользнуть от родителей, чтобы потрогать какой-нибудь предмет, или на что-нибудь вскарабкаться.



Кинестетический стиль обучения ребенка:

- В магазине игрушек эти "деятели", или *кинестетические дети*, нуждаются в самом неусыпном наблюдении: оставленные без присмотра, они могут разобрать игру или игрушку, чтобы посмотреть, как те устроены.



Аудиторный (аудиальный) стиль обучения ребенка:

- ▣ Если потеряется ребенок с вербальными, аудиторными способностями, то вы можете найти его, разговаривающим с другим ребенком, завязывающим дружбу с кем-либо или обсуждающим какое-то трудно выговариваемое слово со знакомым по кварталу. Не любящий одиночества, ваш ребенок будет всегда искать кого-нибудь, с кем можно поиграть или поговорить.



Предпочтения в чтении:

- *Ученики с аудиторно-вербальными способностями* предпочитают истории, где есть диалоги и положительные герои. Они хорошо откликаются на программы по чтению, рассчитанные на аудиторное восприятие, любят послушать хорошую историю и с таким же удовольствием разыграют ее по ролям. Для них интересны обсуждение истории, собственных переживаний, сочинение предполагаемой концовки.



Предпочтения в чтении:

- *Активные ученики с кинестетическими способностями* больше всего любят приключенческие и научно-фантастические рассказы. Они предпочитают чтение с небольшими, перерывами, так как не могут долго сидеть и читать. Если не помогать таким детям в поиске книг по интересующим их областям, то они могут вообще не пристраститься к чтению. Им будет гораздо интереснее что-нибудь смастерить или поиграть на улице.



Предпочтения в чтении:

- Кинестетический ученик успешно овладеет чтением, если на начальном этапе программа по чтению будет затрагивать несколько органов чувств.





Предпочтения в чтении:

- *Ученики со зрительными способностями* склонны увлекаться чтением, но особенно им нравятся картинки и фотографии в книгах. Обучая их навыкам чтения, очень важно использовать наглядный словарь и ключи к контексту. У учеников со зрительным способностями, не слишком увлекающихся просмотром телевизионных программ и компьютерными играми, есть больше шансов стать "помешанными на книгах".



Чтобы определить стиль обучения ребенка:

- можно прочесть ему вслух какую-нибудь историю, где есть рефрен, что-то вроде: "и кролик поскакал – хоп, хоп, хоп" или "однажды жил-был мальчик, у которого был маленький барабан, с рат-а-тат-тат и рум-и-тум-тум."
- **Прочитав рефрен, посмотрите, что делает ребенок.**



Что делает ребенок:

- подвинулся ближе (может быть, пытаюсь сесть на колени ко взрослому), чтобы увидеть картинку – **зрительный стиль;**
- изобразил мимикой рефрен или прервал вас, чтобы обсудить – **аудиторный стиль;**
- стал крутиться вокруг, изображая то, о чем говорит рефрен, – прыгать, скакать или делать что-нибудь еще, о чем говорится в книге – **кинестетический стиль.**



Ребенок наверняка обладает зрительным стилем обучения, если:

- ▣ при чтении книги нуждается в картинках, чтобы понять содержание;
- ▣ лучше справляется с рутинной работой и домашним заданием, когда перед ним лежит список того, что нужно сделать или письменные инструкции;



Ребенок наверняка обладает зрительным стилем обучения, если:

- хорошо запоминает лица и быстро забывает имена; замечает появление в комнате новой картины или предмета, новую прическу своей матери или изменения на классной доске объявлений;



Ребенок наверняка обладает зрительным стилем обучения, если:

- ▣ быстрее запоминает и понимает, если ему показать или дать возможность увидеть процесс возникновения вещей или то, как они действуют; в социальной группе больше предпочитает наблюдать за другими, а не действовать самому.



Ребенок наверняка обладает развитыми аудиторными способностями, если:

- ▣ способен выполнить задание, прослушав его лишь один раз;
- ▣ любит слушать музыку на кассетах, по радио и обожает, когда ему читают вслух;
- ▣ запоминает телефонные номера, коды или имена, повторив их несколько раз;



Ребенок наверняка обладает развитыми аудиторными способностями, если:

- ▣ может сосредоточиться, слушая лекцию или презентацию, не участвуя в этом активно;
- ▣ выигрывает при акустическом подходе к обучению чтению;
- ▣ легче решает проблемы, проговаривая их вслух.



У ребенка преобладает активный стиль обучения, если:

- ▣ лучше помнит то, что было сделано, а не сказано, прочитано или обсуждено;
- ▣ учится всему на своем опыте;
- ▣ пробует все, что попадаетеся под руку, и всегда склонен потрогать вещи, даже если это запрещено;



У ребенка преобладает активный стиль обучения, если:

- нуждается в активном контакте с родителями, детьми и учителями, и, если не получает ожидаемого внимания – объятий, похлопывания и так далее, – будет пихать, толкать и щипать своих одноклассников или братьев и сестер;



У ребенка преобладает активный стиль обучения, если:

- ▣ такой активный, что через несколько минут после того, как его аккуратно одели, у него оказываются развязанными шнурки и торчит рубашка.

Наиболее часто встречаются смешанные (комбинированные) стили обучения.



ЛЕКЦИЯ 7

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ