

Майкл Джексон—король поп-музыки



Майкл Джозеф Джексон

- англ. Michael Joseph Jackson; 29 августа; 29 августа 1958; 29 августа 1958, Гэри; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009, Лос-Анджелес; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009, Лос-Анджелес) — американский; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009, Лос-Анджелес) — американский артист, автор и исполнитель песен, танцор, композитор, филантроп; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009, Лос-Анджелес) — американский артист, автор и исполнитель песен, танцор, композитор, филантроп, предприниматель. Самый успешный исполнитель в истории поп-музыки, обладатель 15 премий Грэмми; 29 августа 1958, Гэри — 25 июня 2009, Лос-Анджелес) — американский артист, автор и исполнитель песен, танцор, композитор, филантроп, предприниматель. Самый успешный исполнитель в истории поп-музыки, обладатель 15 премий Грэмми и сотен других премий. 13 раз занесён в Книгу рекордов Гиннеса; 29



КлуКлу • cluc.ru

Родители Майкла Джексона



- Майкл Джексон родился в семье Джозефа и Кэтрин в городе Гэри Майкл Джексон родился в семье Джозефа и Кэтрин в городе Гэри (штат Индиана). Он был седьмым из девяти детей

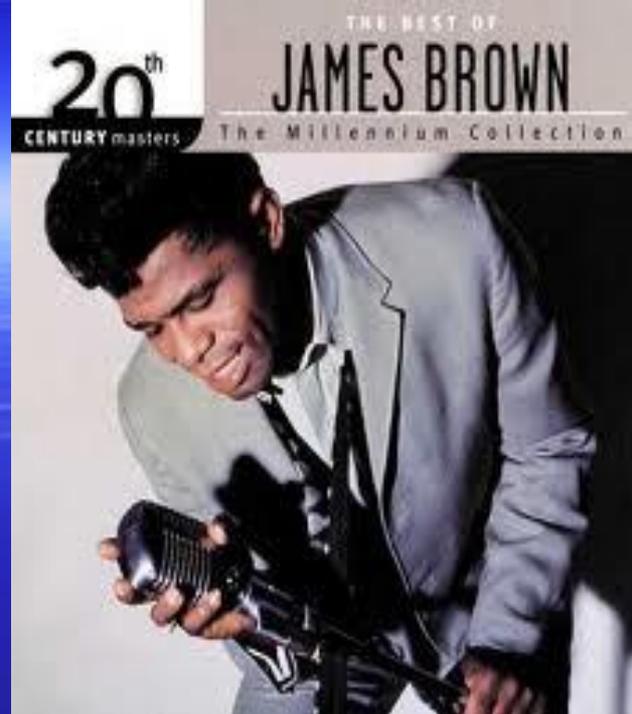
Семья Джексон



- Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964 году Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964 году Майкл и Марлон присоединились к «The Jacksons» — группе, созданной их братьями Джеки, Тито и Джермейном — в качестве музыкантов-дублёров, играя на конго Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964 году Майкл и Марлон присоединились к «The Jacksons» — группе, созданной их братьями Джеки, Тито и Джермейном — в качестве музыкантов-дублёров, играя на конго и тамбурине Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964 году Майкл и Марлон присоединились к «The Jacksons» — группе, созданной их братьями Джеки, Тито и Джермейном — в качестве музыкантов-дублёров, играя на конго и тамбурине, соответственно. Позднее Джексон начал выступать как бэк-вокалист и танцор; в возрасте восьми лет он и Джермейн стали основными вокалистами, и группа была переименована в The Jackson 5 Джексон выступал перед одноклассниками на Рождественских концертах с пятилетнего возраста. В 1964



- Вскоре Джексоны поднялись на общенациональный уровень, а в 1970 году Вскоре Джексоны поднялись на общенациональный уровень, а в 1970 году их первые четыре сингла побывали на первой строчке американского чарта Billboard Hot 100 Вскоре Джексоны поднялись на общенациональный уровень, а в 1970 году их первые четыре сингла побывали на первой строчке американского чарта Billboard Hot 100. Постепенно Майкл выделился в качестве фронтмена детского квинтета, фактически именно ему доставались главные сольные партии. Он обращал на себя внимание своей необычной манерой танца и поведения на



Группа «The Jacksons 5»



- В 1978 году В 1978 году Майкл снялся вместе с Дайаной Росс В 1978 году Майкл снялся вместе с Дайаной Росс в экранизации бродвейского мюзикла «The Wiz В 1978 году Майкл снялся вместе с Дайаной Росс в экранизации бродвейского мюзикла «The Wiz» («Удивительный Волшебник из Страны Оз»).

Дайана Росс



- На съёмках он познакомился с музыкальным режиссёром Куинси Джонсом. На съёмках он познакомился с музыкальным режиссёром Куинси Джонсом (англ. Quincy Jones), который станет продюсером его самых известных альбомов. Первый из них, «Off the Wall», который станет продюсером его самых известных альбомов. Первый из них, «Off the Wall», вышел 10 августа), который станет продюсером его самых известных альбомов. Первый из них, «Off the Wall», вышел 10 августа 1979 года), который станет продюсером его самых известных альбомов. Первый из них, «Off the Wall», вышел 10 августа 1979 года. На вершину чартов попали диско-хит «Don't Stop

Куинси Джонс



- Альбом «Thriller» Альбом «Thriller» вошёл в историю как самый продаваемый альбом в мире. По поводу этого альбома продюсер Куинси Джонс Альбом «Thriller» вошёл в историю как самый продаваемый альбом в мире. По поводу этого альбома продюсер Куинси Джонс заявил в интервью журналу «Тайм»:
- «„Чёрная“ музыка вынуждена была играть вторую скрипку в течение долгого времени, но её дух — целая движущая сила в поп-музыке, которую Майкл соединил с каждой душой в

- Выпущенный в ноябре 1982 Выпущенный в ноябре 1982, «Thriller» дал Америке девять синглов:
- «Thriller» возглавлял Billboard 200 «Thriller» возглавлял Billboard 200 в течение девяти месяцев (37 недель) и не покидал пределов этого чарта более двух лет (122 недели). За этот альбом Джексон получил семь премий «Грэмми» «Thriller» возглавлял Billboard 200 в течение девяти месяцев (37 недель) и не покидал пределов этого чарта более двух лет (122 недели). За этот альбом Джексон получил семь премий «Грэмми» (в том числе в номинации «лучший альбом года», а восьмая Грэмми была за аудиозапись рассказа «Инопланетянин» по одноимённому фильму) и семь American Music Awards «Thriller» возглавлял Billboard 200 в течение девяти месяцев (37 недель) и не покидал пределов этого чарта более двух лет (122 недели). За этот альбом Джексон получил семь премий «Грэмми» (в том числе в номинации «лучший альбом года», а восьмая Грэмми была за аудиозапись рассказа «Инопланетянин» по одноимённому фильму) и семь American Music Awards (Американские музыкальные премии). В 1985 альбом был объявлен Книгой рекордов Гиннеса «Thriller» возглавлял Billboard 200 в течение девяти месяцев (37 недель) и не покидал пределов этого чарта более двух лет (122 недели). За

- Восемидесятые годы 20 века можно охарактеризовать, как «золотую» эпоху Майкла Джексона. 30 ноября Восемидесятые годы 20 века можно охарактеризовать, как «золотую» эпоху Майкла Джексона. 30 ноября 1982 года Восемидесятые годы 20 века можно охарактеризовать, как «золотую» эпоху Майкла Джексона. 30 ноября 1982 года вышел «Thriller», остающийся до сих пор самым продаваемым альбомом в мире. 25 марта Восемидесятые годы 20 века можно охарактеризовать, как «золотую» эпоху Майкла Джексона. 30 ноября 1982 года вышел «Thriller», остающийся до сих пор самым продаваемым альбомом в мире. 25 марта 1983 года на юбилейном шоу Motown 25: Yesterday, Today, Forever, которое транслировалось на всю Северную Америку, во время исполнения песни Billie Jean Майкл Джексон впервые

- 14 мая 1984 года, в Белом Доме, Майкл получает награду от президента Рональда Рейгана за поддержку благотворительных организаций, которые помогают людям преодолеть злоупотребление алкоголем и наркотиками.

Встреча Джексона с Рональдом Рейганом и его женой Нэнси



в 1984 году Джексон вновь лидирует в американских чартах, на этот раз с записанной в дуэте с Полом Маккартни композицией «Say Say

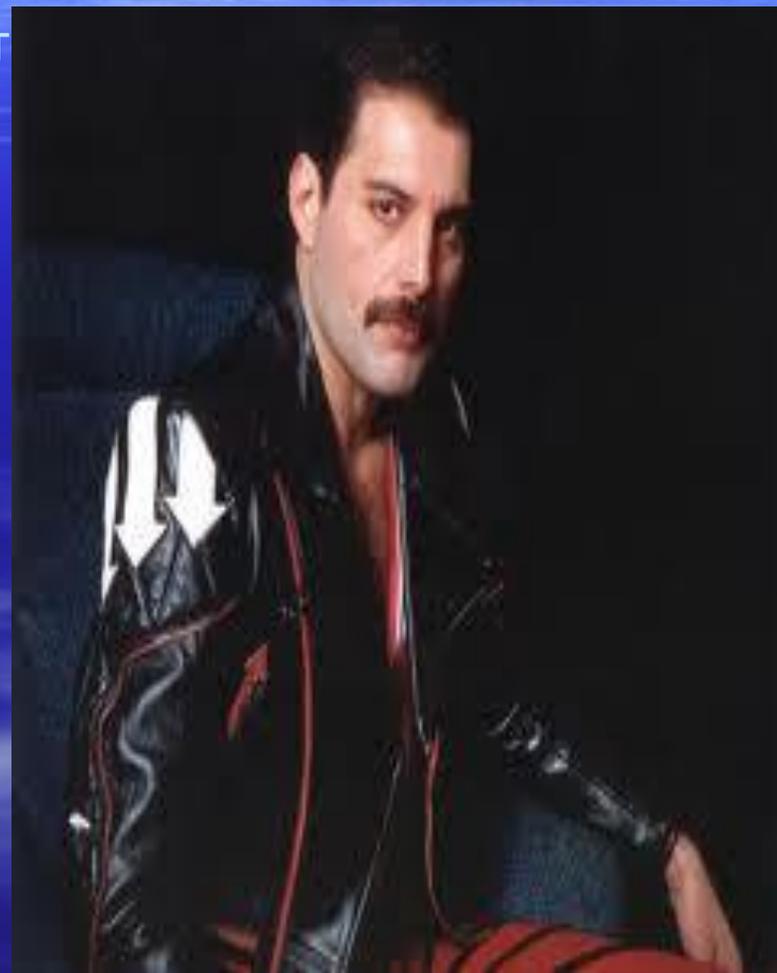
Say».



Майкл Джексон также работал вместе с Фредди Меркьюри Майкл Джексон также работал вместе с Фредди Меркьюри, сделав с ним несколько пробных записей, сообщил гитарист Queen Брайан Мэй, но сотрудничество так и не состоялось из-за занятости обоих



ыконт



- 29 октября 1988 года на экраны выходит музыкальный фильм «MoonWalker», имевший успех в прокате и заработавший 67 миллионов долларов, а после изданный на видео в количестве 800 тысяч копий (на 1989 год). В 1989 году, на церемонии награждения Soul Train Heritage Award, актриса Элизабет Тэйлор в своей речи назвала Майкла Джексона «the true king of pop, rock and soul», то есть «настоящий король музыки поп, рок и соул», и неофициальный титул «the king of pop» закрепился за Майклом Джексоном навечно.

Элизабет Тейлор



- Однако 80-е были ознаменованы не только достижениями и рекордами. 27 января 1984 года — день который многое изменил в жизни Майкла Джексона. Майкл с братьями снимался в рекламе «Pepsi». По просьбе режиссёра он задержался в опасной близости от пиротехнических устройств. Его волосы загорелись и Майкл получил ожоги кожи головы 3 степени

- . Находясь в больнице, Майкл посетил детское ожоговое отделение, и после этого решил вместо получения многомиллионной компенсации от компании «Pepsi», открыть с помощью «Pepsi» детский ожоговый центр своего имени. Это стало началом благотворительной деятельности Майкла, которую он не прекращал до конца своих дней. На открытии того самого ожогового центра Майкла попросили позировать в кислородной барокамере для пациентов с обширными ожогами тела. Майкл позировал лёжа на спине, а потом повернулся на бок и притворился спящим. Так родился самый известный миф в шоу-бизнесе. На самом же деле, это был единственный случай, когда Майкл Джексон «спал» в барокамере.

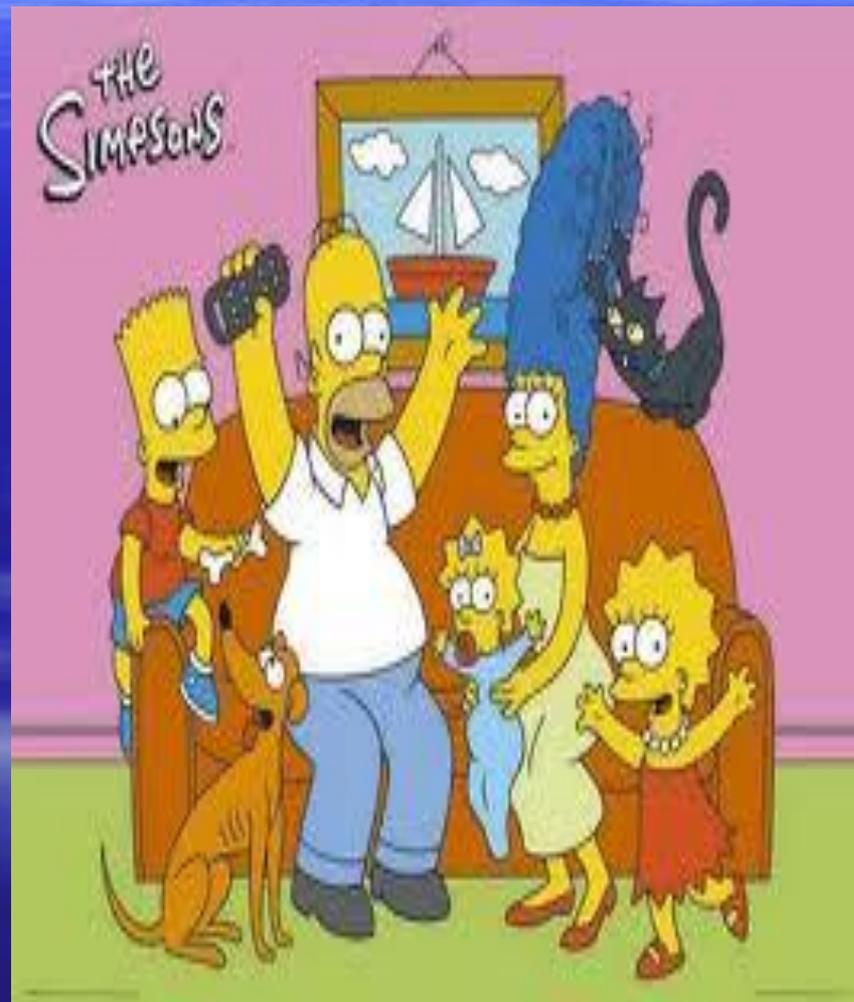
- Другим следствием ожога стало то, что перенесенный организмом стресс спровоцировал развитие «ВИТИЛИГО», болезни, передавшейся Майклу по материнской линии, и нарушающей пигментацию кожи. Это привело к необходимости наносить усиленный грим, и избегать солнечного света. Ещё одно последствие: Джексон так и не оправился от этой травмы, и боли не оставляли Майкла до конца жизни, и он вынужден был начать регулярно принимать обезболивающие препараты. Кроме того, после ожога Майкл впервые познакомился с пластической хирургией, когда ему восстанавливали поврежденную кожу и волосяной покров головы. После этого он и решился на операцию носа и подбородка. Всё это в совокупности с переходом на вегетарианскую диету, и потерей веса привело к значительным изменениям во внешности певца, что постоянно являлось пищей для обсуждения в прессе.



Джексон В 1988 Году



В 1991 году он написал два сингла для мультсериала
«Симпсоны», фанатом которых являлся.



- 26 ноября 1991 г. вышел альбом «Dangerous», релизу которого предшествовала премьера масштабного видеоклипа к синглу «[Black or White](#)» 26 ноября 1991 г. вышел альбом «Dangerous», релизу которого предшествовала премьера масштабного видеоклипа к синглу «Black or White» («Чёрный или белый»). В течение пяти недель «Black or White» занимал верхнюю строчку чартов и стал самым большим хитом Джексона после «Billie Jean». Как и с предыдущих, с этого альбома было выпущено семь синглов. Помимо «Black or White» они включали «[Remember the Time](#)» 26 ноября 1991 г. вышел альбом «Dangerous», релизу которого предшествовала премьера масштабного видеоклипа к синглу «Black or White» («Чёрный или белый»). В течение пяти недель «Black or White» занимал верхнюю строчку чартов и стал самым большим хитом Джексона



Джанет Джексон



Марлон Брандо и Крис Такер



Песня Invincible посвящена 15-летнему афро-норвежскому мальчику по имени Бенджамин Хермансен, который был убит группой

неонацистов в г. Осло (Норвегия, 26 января, 2001).



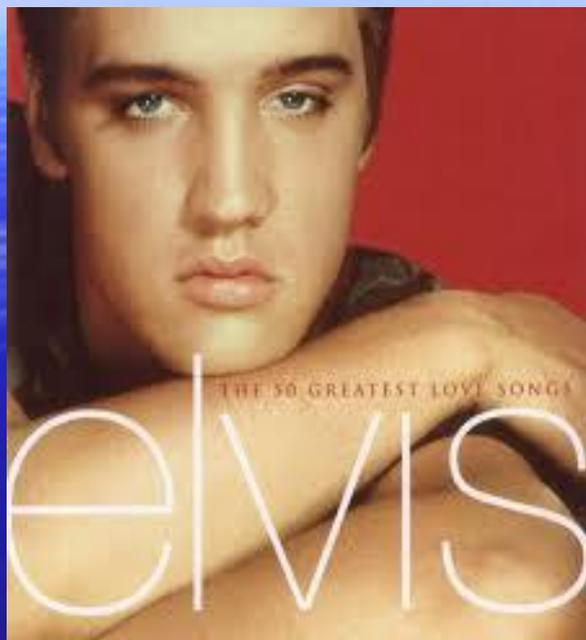
Ураган «Катрина» 2005 год



Первая жена Майкла--Лиза-Мари Пресли



Элвис Пресли



Вторая жена Дебби Роу



Статуя Майкла Джексона на стадионе «Крейвен Коттедж» в Лондоне



- Награды и достижения
- Достижения Джексона — одного из немногих музыкантов, дважды введённых в Зал славы рок-н-ролла Достижения Джексона — одного из немногих музыкантов, дважды введённых в Зал славы рок-н-ролла (в составе коллектива Jackson 5 и как сольного артиста), — включают в себя ряд рекордов в Книге рекордов Гиннеса, звание «Самого успешного артиста всех времён», 15 премий «Грэмми», 14 хитов в США и продажи 800 миллионов записей. Ещё при жизни Майкла Джексона люди, с подачи Элизабет Тейлор, неофициально называли его «Королём поп-музыки», но это звание так сильно прижилось к Джексону, что музыкальное общество признало его таковым официально.
- Альбом Джексона 1982 года Thriller остаётся самым продаваемым альбомом всех времён, и ещё четыре его сольных студийных альбома входят в число самых продаваемых в мире: Off the Wall (1979), Bad (1987), Dangerous (1991) и HIStory (1995). Джексон популяризировал сложные для исполнения танцевальные техники такие, как «робот» и «лунная походка».
- Джексон был также награждён «За выдающийся вклад в мировую культуру» за вклад сотен миллионов долларов в 39 поддерживавшихся им благотворительных организаций и его собственный фонд *Heal the World*.
- Награждён (посмертно) на «Премии Муз-ТВ» Награждён (посмертно) на «Премии Муз-ТВ 2010» за огромный вклад в мировую музыкальную индустрию. Приз вручён сестре певца Джексон, Ла Тойя (LaToya Jackson).
- Всего наград у певца — 395.

■ Студийные альбомы

- 19721972 — «Got to Be There»
- 19721972 — «Ben»
- 19731973 — «Music & Me»
- 19751975 — «Forever, Michael»
- 19791979 — «Off the Wall»
- 19821982 — «Thriller»
- 19871987 — «Bad»
- 19911991 — «Dangerous»
- 19951995 — «HIStory: Past, Present and Future, Book I»
- 20012001 — «Invincible»
- 20102010 — «Michael»2010 — «Michael»[76]
- 20112011 — «Immortal»

- Фильмография
- 1978 — «Страшила / The Wiz»
- 1986 — «Капитан ИО / Captain EO»
- 1988 — «Лунный путник / Moonwalker»
- 1996 — «Призраки / Ghosts»
- 2002 — «Люди в чёрном 2» — «Агент Эм»
- 2004 — «Мисс Робинзон / Miss Cast Away»
- 2009 — «Вот и все / This is it»
- 2011 — «Майкл Джексон: Жизнь Поп-икона / Michael Jackson: The Life of an Icon»

Флешмоб

- от англ. *flash mob* — *flash* — вспышка; миг, мгновение; *mob* — толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (*сценарий*) и затем расходится.

Майкл Джексон флэшмоб (фан-моб)

- — флэшмобы памяти Майкла Джексона, возникли после смерти Майкла. Флэшмобы памяти Джексона своими масштабами и периодичностью проводимости вышли за рамки обычных фан-мобов и начали совсем новое, уникальное движение. Эти флэшмобы отличаются от обычных, они не соответствуют правилам классического моба, также как и фан-моб участники данного моба одеты в атрибутику и одежду Джексона, тем самым копируя его стиль. Вся хореография и движения копируют движения Майкла Джексона. Музыка данного флэшмоба обязательно должна быть подобрана из репертуара Майкла. В основном хореография данного моба взята из оригинальной хореографии Джексона, но иногда облегчается или просто изменяется, так как она очень сложна для повторения её непрофессионалами.

