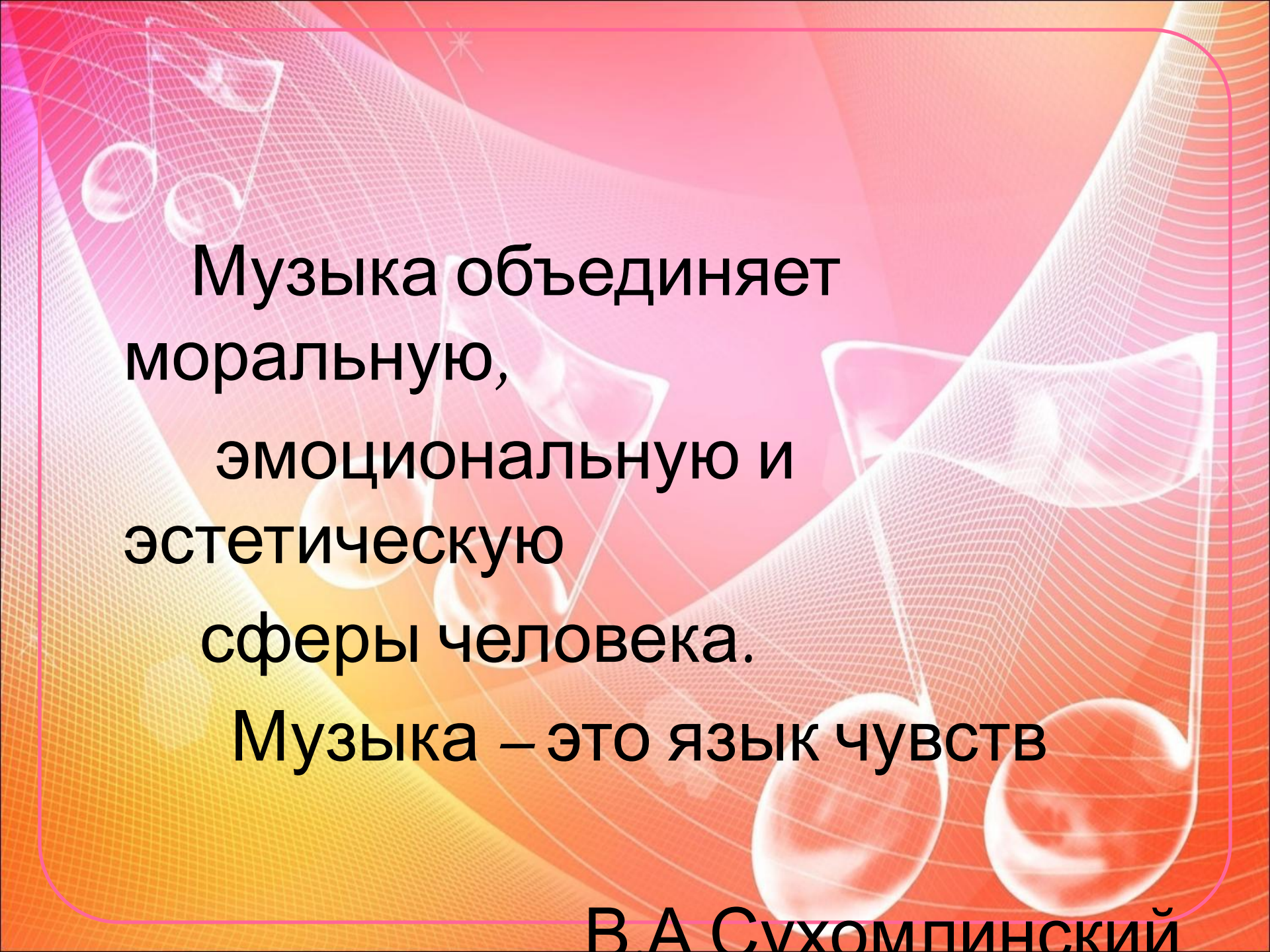


Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 75 г.Энгельс  
Саратовской области

***«Роль музыки в духовно-  
нравственном воспитании  
у детей дошкольного возраста.»***

Автор: Воспитатель  
Неловко Марина Сергеевна.



The background features a grid of white lines on a gradient of pink and orange. Several white musical notes are scattered across the grid, some overlapping each other. The text is centered and reads:

**Музыка объединяет  
моральную,  
эмоциональную и  
эстетическую  
сферы человека.**

**Музыка – это язык чувств**

**В. А. Сухомлинский**







*Дошкольный возраст является периодом открытости к различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям*









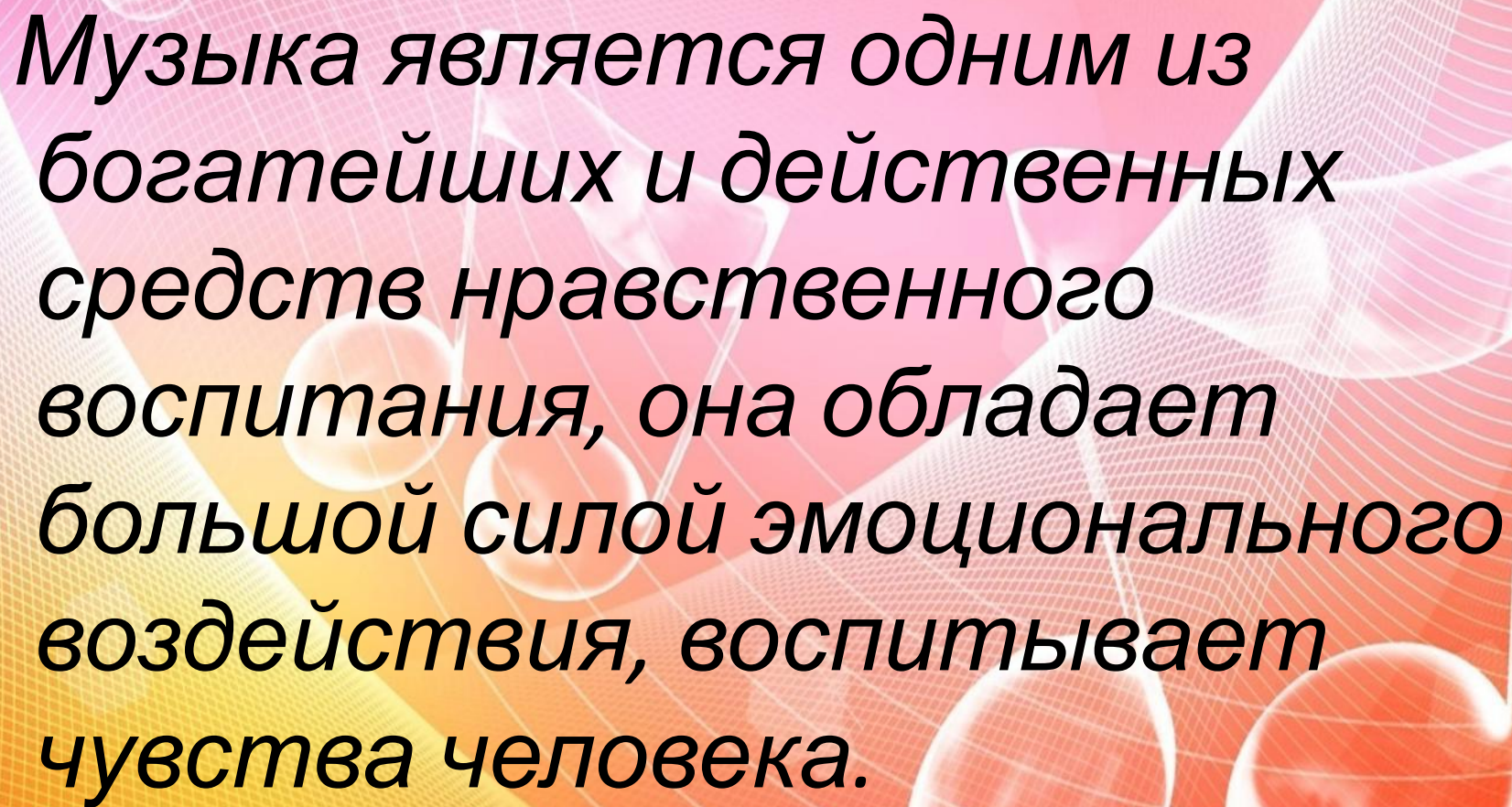
# СОСТАВЛЯЮЩИЕ СФЕРЫ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА:

- **НРАВСТВЕННАЯ,**
- **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ,**
- **»РЕЛИГИОЗНАЯ.**

*«Все три составляющих  
духовной жизни находят свое  
выражение в чувствах, работе  
ума и активности»*

**В.В. Зеньковский**



The background features a vibrant gradient from pink to orange, overlaid with a grid of white lines that form a series of overlapping, curved shapes. Several white musical notes, including a treble clef and various note heads, are scattered across the scene, some appearing to float or be part of the grid's structure. The overall aesthetic is modern and artistic, suggesting a connection between music and technology or science.

**Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека.**



*Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека:*

- **Музыкальные образы** пробуждают чувства ребенка;
- **Пение** рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях;
- **Правильный подбор музыкального и песенного материала** способствует воспитанию у детей чувств патриотизма, интернационализма, расширяет их кругозор;

**Танец** через его ритмичные движения позволяет передавать то или иное чувство переживания

- **Разнообразные виды музыкальной деятельности** оказывают неоценимое воздействие на поведенческие реакции ребенка.

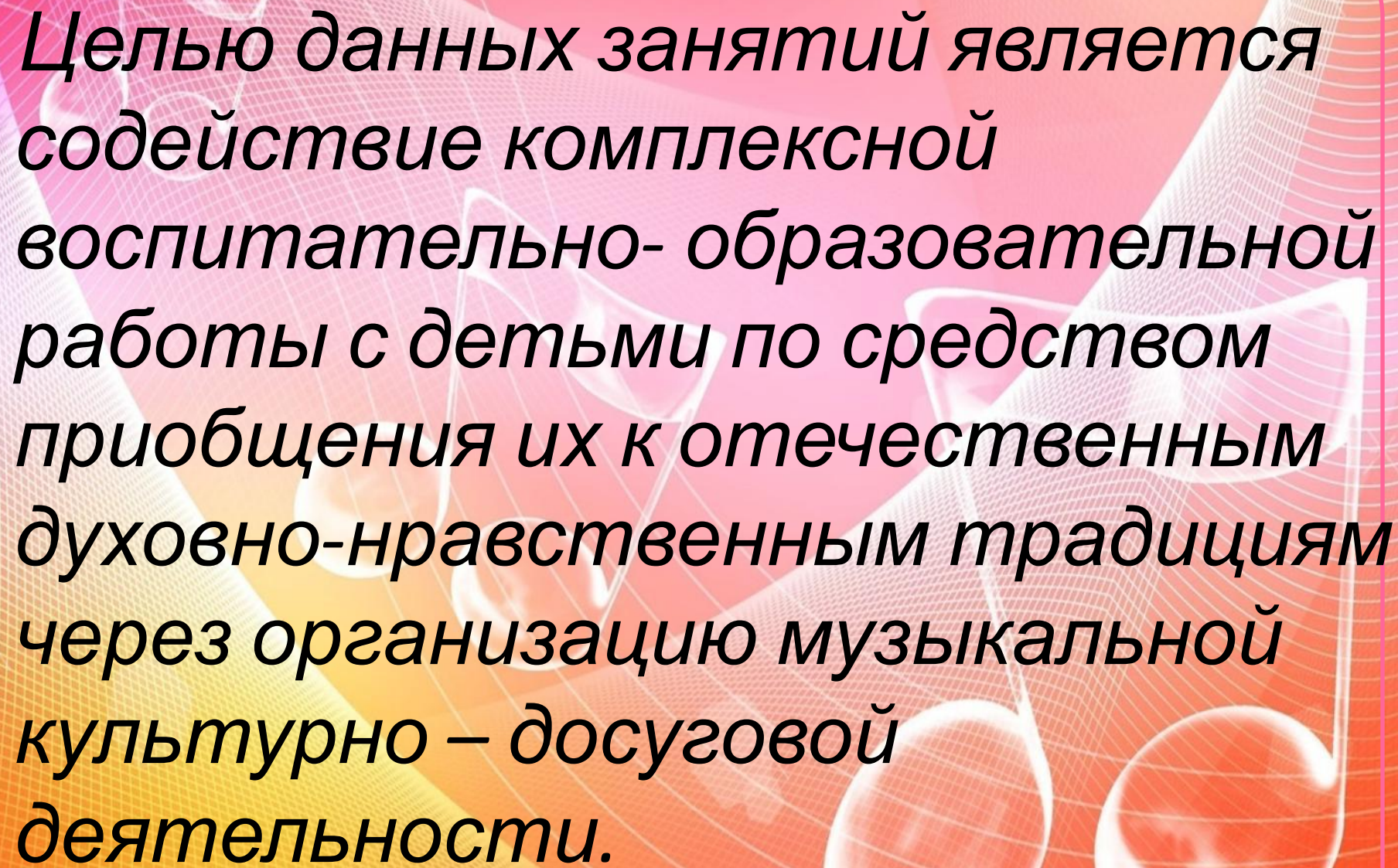


# К.Д. Ушинский говорил :

- *«Для ребенка Светлый Праздник и весна, Рождество и зима, Троица и зеленые березки сливаются в одно могучее впечатление , свежее и полное жизни...Церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями- вот три элемента, озаряющие в моей памяти каждый праздник моего детства».*



**Целью данных занятий является содействие комплексной воспитательно-образовательной работы с детьми по средством приобщения их к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию музыкальной культурно – досуговой деятельности.**

The background of the slide features a grid pattern in shades of pink and orange. Overlaid on this grid are several white musical notes, including a treble clef and two large, stylized notes at the bottom right.



# Задачи:

## Обучающие:

- знакомство детей с основами духовно- нравственных традиций русского народа и уклада жизни, с народным фольклором, с особенностями традиционной подготовки и проведения праздников.
- формирование у детей первоначальных представлений о духовном мире через передачу знаний об основных религиозных понятиях, элементарных сведений из Священной Истории.
- первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека;
- знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями музыки, художественной литературы, живописи, иконописи, связанными с тематикой.



## Развивающие:

- содействие общему развитию ребёнка;
- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- развитие умений замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь её;
- развитие нравственного и эстетического чувств ребёнка, формирование системы нравственных и эстетических эталонов (добро-зло, красивое- некрасивое), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, приумножать красоту;
- помощь в становлении творческой личности ребёнка как создателя и преобразователя, развитие навыков музыкального творчества;
- содействие развитию певческого голоса, музыкально-ритмических движений, координации, выразительности, развитию речи детей.



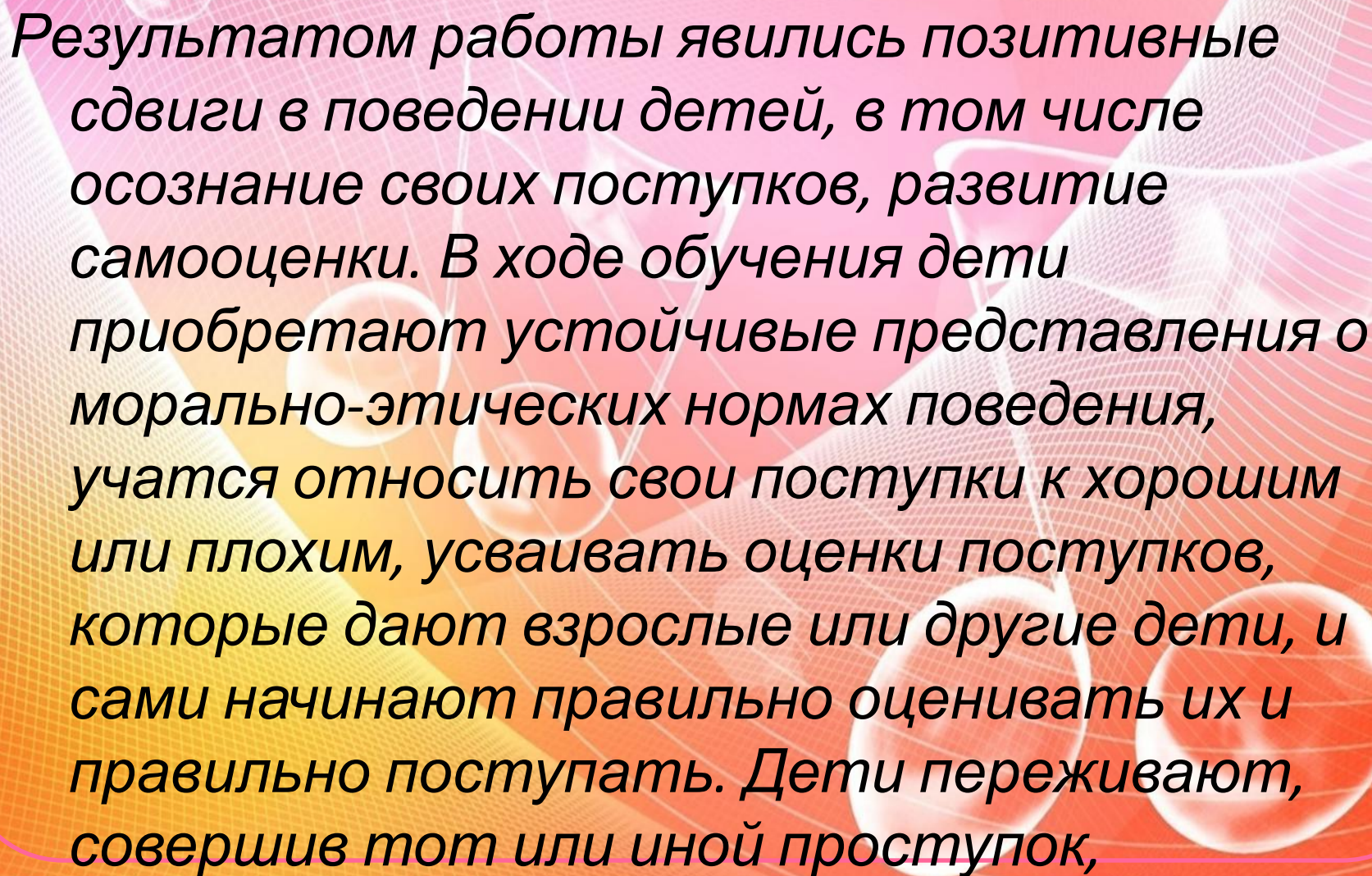
## Воспитывающие:

- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребёнка через приобщение к основам православной духовной культуры, традиционному укладу жизни;
- освоение традиции готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники, стремясь к пониманию их подлинного жизненного смысла;
- воспитание уважительного и благоговейного отношения к святыням;
- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, радости и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание стремления подражать благим образцам, жить по совести;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к родной природе;
- привитие художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной духовной культуры.



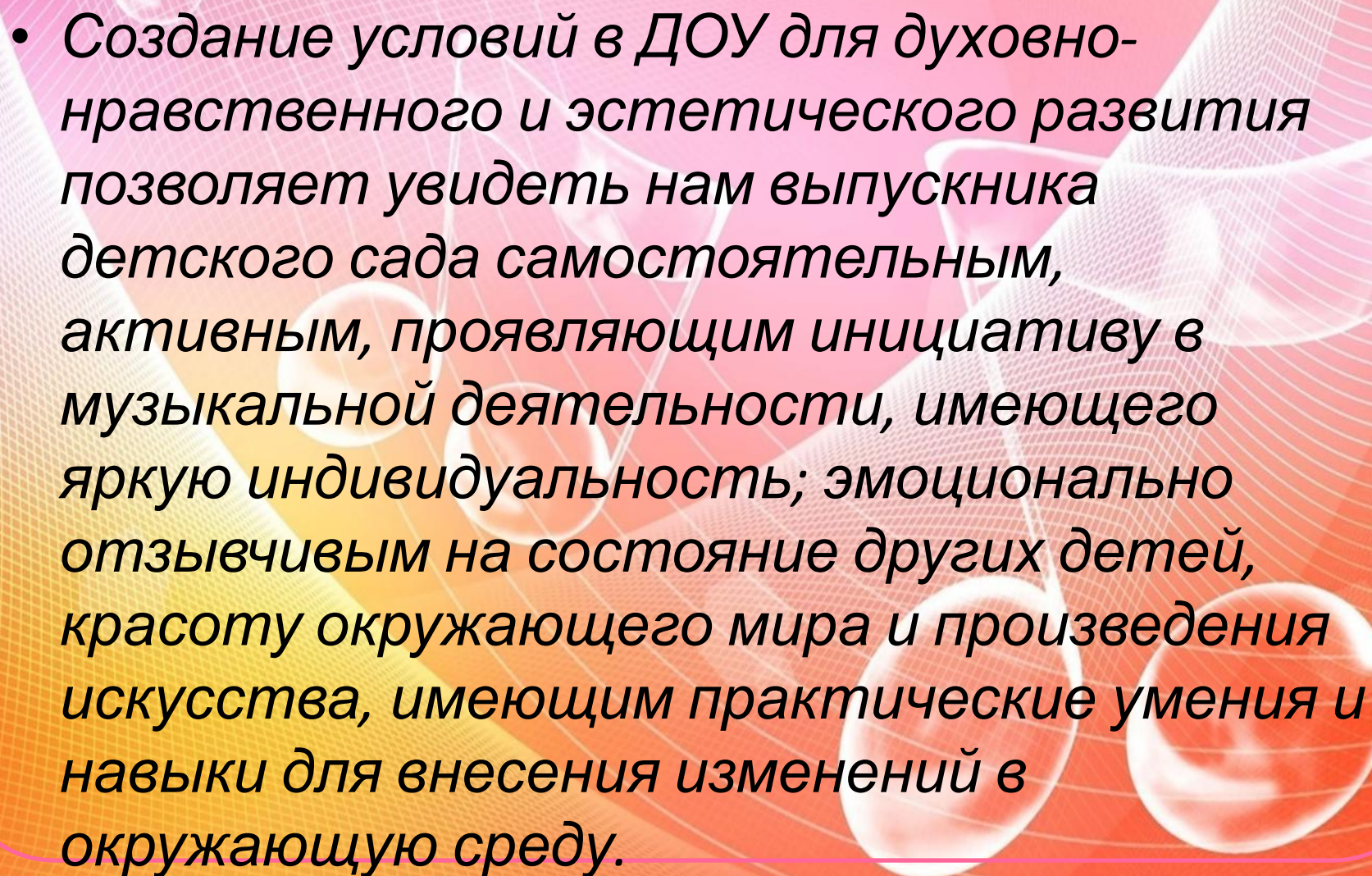




The background features a vibrant color gradient from pink to orange. It is overlaid with a white grid pattern and several white musical notes, including a treble clef and various note heads, scattered across the scene.

*Результатом работы явились позитивные сдвиги в поведении детей, в том числе осознание своих поступков, развитие самооценки. В ходе обучения дети приобретают устойчивые представления о морально-этических нормах поведения, учатся относить свои поступки к хорошим или плохим, усваивать оценки поступков, которые дают взрослые или другие дети, и сами начинают правильно оценивать их и правильно поступать. Дети переживают, совершив тот или иной проступок,*



- 
- *Создание условий в ДООУ для духовно-нравственного и эстетического развития позволяет увидеть нам выпускника детского сада самостоятельным, активным, проявляющим инициативу в музыкальной деятельности, имеющего яркую индивидуальность; эмоционально отзывчивым на состояние других детей, красоту окружающего мира и произведения искусства, имеющим практические умения и навыки для внесения изменений в окружающую среду.*



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

