

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Бурылова Любовь Васильевна
учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №40 г. Томска

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

□ **Формирование у обучающихся критического мышления, способности к творческому решению сложных задач в различных областях деятельности через использование методик, способствующих развитию личности каждого ученика**

ПОДГОТОВКА К УРОКУ

- **предварительный анализ учителем материала изучаемой темы; выделение и формулировка проблемы, которую учащиеся должны решить на уроке;**
- **диагностика уровня подготовленности класса к выполнению той или иной работы;**
- **подбор пакета учебных текстов к уроку (при необходимости их адаптация к уровню развития школьников);**
- **подбор конкретных педагогических приемов**

ОСНОВНЫЕ СТАДИИ УРОКА

ВЫЗОВ

ОСМЫСЛЕНИЕ

РЕФЛЕКСИЯ

СТАДИЯ ВЫЗОВА

**Основная задача -
пробудить интерес, подготовить
учащихся к предстоящей работе.
Происходит озвучивание цели
урока, принятие ее учащимися,
мотивация их дальнейшей
деятельности.**

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

**Учащиеся сталкиваются с новой информацией;
школьники пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, предоставленные учителем, текст учебника или документа**

СТАДИЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ (РЕФЛЕКСИИ)

**Происходит корректировка взглядов
учащихся на основании полученной
ими новой информации,
происходит присвоение нового
знания.**

ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА СТАДИИ ВЫЗОВА

Я уже знаю

Где ошибка?

Решение творческих учебных
задач

ПРИЕМ «Я УЖЕ ЗНАЮ»

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием

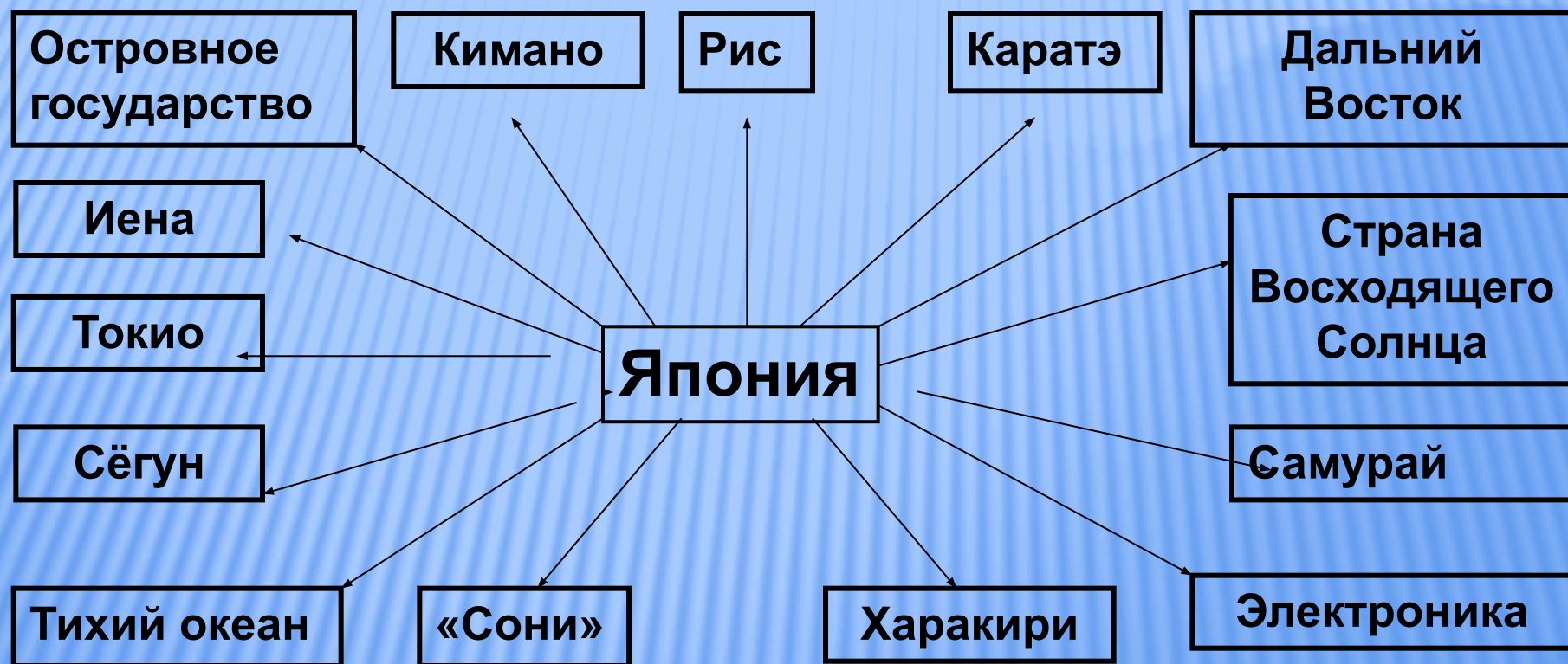


1 этап (2 мин)	Учащиеся выполняют работу индивидуально
2 этап (2 мин)	Обсуждение полученных записей в парах (группах). Учащиеся выделяют совпадающие представления, наиболее оригинальные идеи, вырабатывают коллективный вариант ответа
3 этап (2-4 мин)	«Сброс идей в корзину». Каждая пара (группа) поочередно называет одно из выписанных выражений . Учитель фиксирует реплики на доске . Основное условие –не повторять то , что уже было сказано другими.

В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.



ТЕМА: «ЯПОНИЯ НА ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ» (8 КЛАСС)



ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА СТАДИИ ОСМЫСЛЕНИЯ

«Двойной дневник»

«Зигзаг»

«Пометки на полях»

«Учимся вместе»

«Анализ текста по предложенному плану»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРИЕМА «ЗИГЗАГ»



**Класс делится на рабочие группы,
индивидуальная работа в
(большой) рабочей группе**



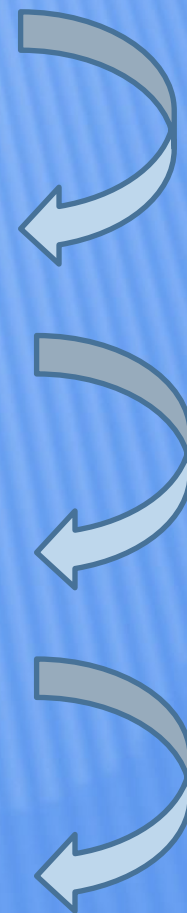
**Обсуждение в больших рабочих
группах плана ответа ,совместное
составление 2вопросов**



**Возвращение в малые рабочие
группы, обмен информацией**



Подведение итогов.



ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА СТАДИИ РАЗМЫШЛЕНИЯ (РЕФЛЕКСИИ)

«Написание эссе»

«Пресс-конференция»

«Составление синквейна»

ПРИЕМ "СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНА"

**Синквейн - белый
стих, составленный
по определенной
схеме**

**Камень
древний, помнящий,
несущий
говорит, даёт,
предупреждает
осколки истории**

**Закон правда
суровый, необходимый
регулирует, защищает, карает
принимается Федеральным Собранием
Российской Федерации
справедливость**

СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА





Результативность

**Происходит присвоение новых знаний;
обучающиеся приобретают умение грамотно,
аргументированно отстаивать свою позицию;
учитель получает возможность
диагностировать уровень усвоения
учащимися нового материала.**

**Спасибо за
внимание!**