

**Создание ситуации успеха учащихся
в изобразительной деятельности
через использование
нетрадиционных техник рисования.**

Назарова Любовь Григорьевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДОД «Районный центр
дополнительного образования» г.Няндомы

Способы изображения

- техника линии,
- техника тушевки,
- определенная манера рисунка и письма
- способ использования тех или иных материалов в соответствии с их свойствами, их изобразительными возможностями.

Традиционные техники рисования.

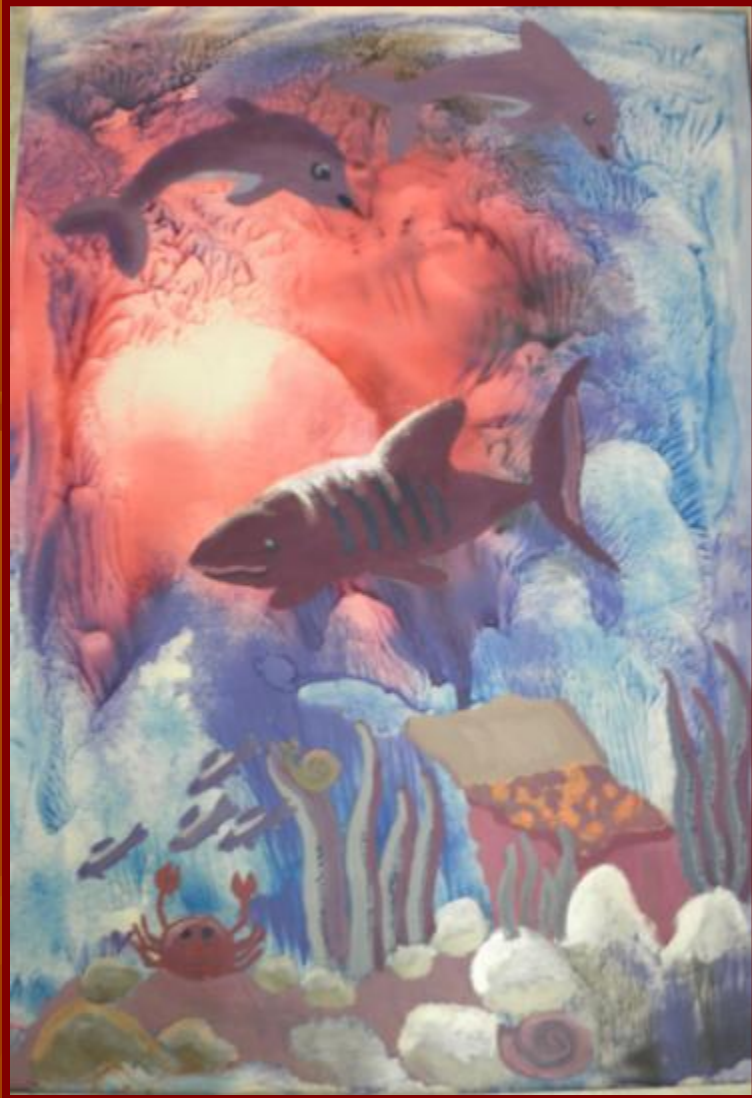
- в графике – владение линией, пятном, штриховкой;
- в живописи – умение выполнять заливки, отмывки, плавные переходы одного цвета в другой, умение смешивать цвета, получая необходимые оттенки, умение работать мазками и пятном.

Нетрадиционные техники рисования

- Монотипия
- Соединение акварели и восковых мелков
- Пальчиковая живопись
- Соединение акварели и техники выдувания
- Выдувание из мыльной пены
- Фреска
- Печатание
- Рисование поролоновыми тампонами
- Набрызг

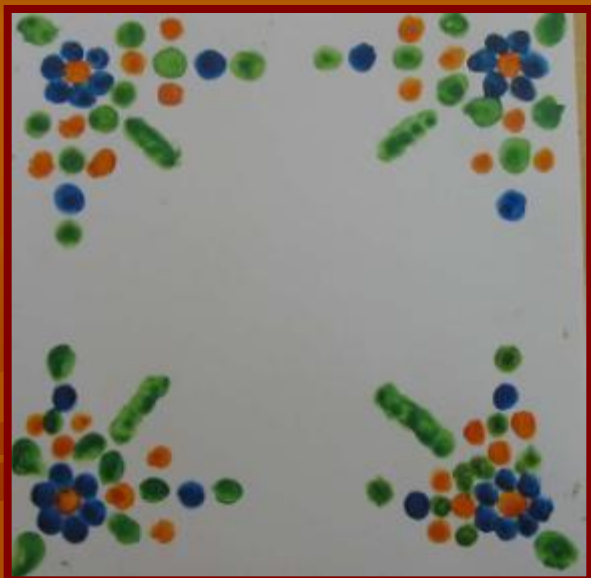
Монотипия





Симметричная монотипия



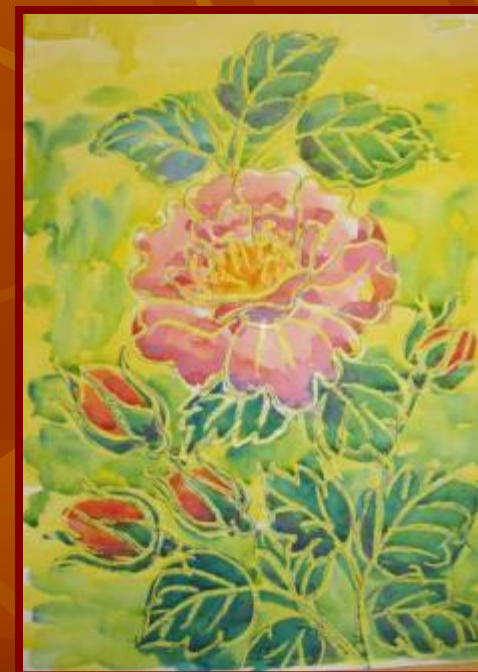


Пальчиковая живопись

Выдувание



Соединение восковых мелков и акварели.



Печатание





Рекомендуемая литература

1. Берсенева Г.К. «Ткань, бумага, тесто» АСТ «Астель» М. 2001
2. Ломоносова Т.М. Графика и живопись М, АСТ «Астель», 2003
3. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва, 2007.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Ярославль. Академия развития, 2006
5. Хелен Блисс «Бумага», С-Пб, «Норинт», 2000
6. Цукарь А. «Уроки развития воображения», Москва, «Антрис-Пресс». 2000.
7. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. М. Эксмо, 2008