



Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию

Выполнила:

Туникова Александра Сергеевна
Студентка 4 курса группы 1904
специальность 44.02.01.

«Дошкольное образование»

Научный руководитель:

Новикова Екатерина Викторовна,
Преподаватель ГАПОУ КузПК



Противоречие: между необходимостью развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста и недостаточно изученным влиянием занятий по рисованию для решения данной проблемы.

Проблема исследования: каково влияние занятий по рисованию на творческие способности в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста?



Цель исследования: изучение развития творческих способностей в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию



Объект исследования: процесс развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия использования занятий по рисованию как средство развития творческих способностей в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.





Задачи исследования

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
2. Изучить возрастные особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста
3. Изучить педагогический опыт развития творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности на занятиях по рисованию
4. Изучить актуальный уровень развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста
5. Составить и апробировать комплекс занятий по рисованию, направленных на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности
6. Реализовать принцип систематичности и последовательности при организации занятий по рисованию, направленных на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности



Способности – не врождённые качества, они существуют только в процессе развития и не могут развиваться вне конкретной деятельности. «Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности»

В.Б. Косминская

Творческие способности детей дошкольного возраста – это оригинальный подход в осмыслении окружающего, склонность находить нестандартные способы и средства решения задач и стремление получать оригинальные результаты

П.Я. Гальперин







Детское творчества: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства.

Е. А. Флёрина





Исследование было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 192 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» г. Кемерово, с детьми младшего дошкольного возраста, 29 дошкольников





Гипотеза: исследование процесса развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности будет наиболее эффективным при создании следующих условий:

- изучается и учитывается актуальный уровень развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста;
- нетрадиционные техники аппликации рассматриваются как одно из средств развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста;
- в процессе развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста реализуется принцип систематичности и последовательности. ЗАМЕНИ ЗДЕСЬ НА ВОЗРАСТ И НА РИСОВАНИЕ



Диагностика

Диагностическое задание: «Создание рисунка» (по Е.П.Торренсу)

Цель: определение уровня развития творческих способностей по показателю «Разработанность содержания изображения»

Диагностическое задание: «Неполные фигуры» (по Е.П. Торренсу)

Цель: определение уровня развития творческих способностей по показателю «Самостоятельность»

Диагностическое задание: «Повторяющиеся линии» (по Е.П. Торренсу)

Цель: определение уровня развития творческих способностей по показателю «Оригинальность»

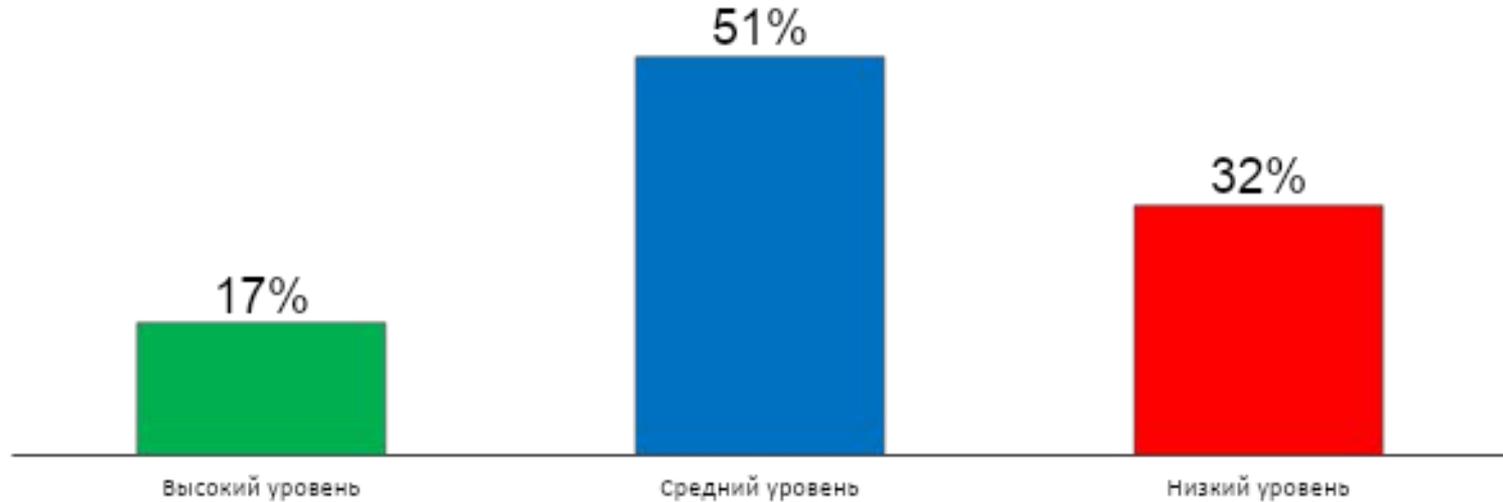


Рисунок 1 - Уровень развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста (констатирующий эксперимент)





Картотека занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник (для младшей группы)

Нетрадиционные техники	Название занятия
«Рисование пальцами»	«Мухомор — лекарство для животных»
«Рисование ладонями»	«Осьминожки»
«Рисование методом тычка»	«Я слепил снеговика»
«Рисование ладошками и пальчиками.»	«Поделись улыбкою своею»
«Рисование методом тычка»	«Помоги маме-курочке найти цыплят»
«Рисование восковыми мелками и акварелью»	«Праздничный салют над городом»
«Метод тычка жесткой полусухой кистью»	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»

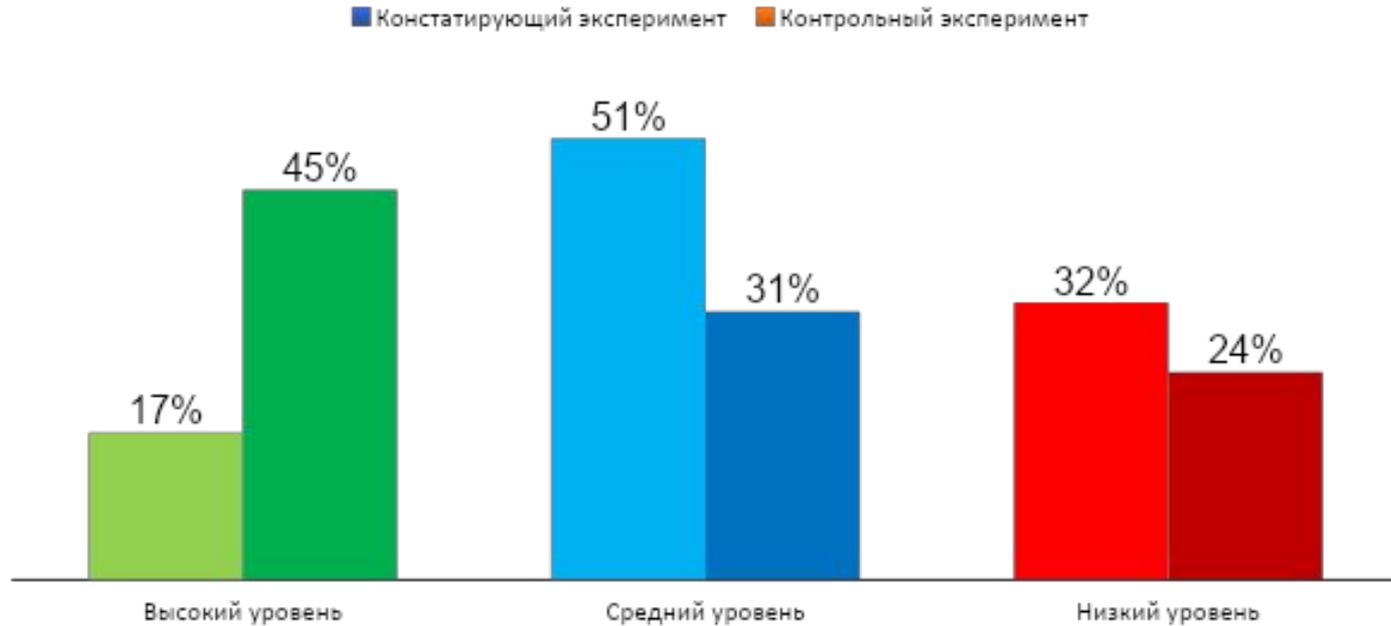
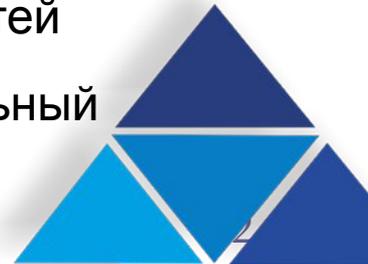


Рисунок 2 - Уровень развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста (констатирующий и контрольный эксперименты)





«Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию»

Выполнила:

Туникова Александра Сергеевна
Студентка 4 курса группы 1904
специальность 44.02.01.

«Дошкольное образование»

Научный руководитель:

Новикова Екатерина Викторовна,
Преподаватель ГАПОУ КузПК