

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени Героя России Н.В. Исаева»
Ленинского района г. Саратова**

«Элементы фантастики в романе Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»»

Выполнили:

*Комарова Дарья Денисовна,
учащаяся 5А класса*

*Межесов Иван Михайлович,
учащийся 5Г класса*

Руководители:

*Казанцева Нина Викторовна,
учитель русского языка и литературы,*

Афанасьева Наталия Павловна,

учитель русского языка и литература

*Саратов
2023*

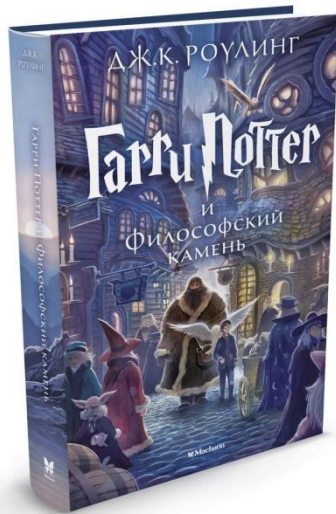
Цель – проанализировать особенности фантастики в произведении Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».

Задачи:

- 1. Познакомиться с произведением Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».*
- 2. Определить фантастическое в произведении.*
- 3. Классифицировать фантастические элементы.*

Актуальность данной темы заключается в том, что книга очень поучительна.

Данная работа может быть использована при подготовке к урокам литературы в качестве дополнительного материала, олимпиадам и конкурсам. В этом ее практическая значимость.



***Предмет исследования –**
роман о Гарри Поттере.*

***Объект исследования:**
особенности фантастики в
романе.*

***Методы:**
поисковый, анализ,
обобщение.*



Жанр

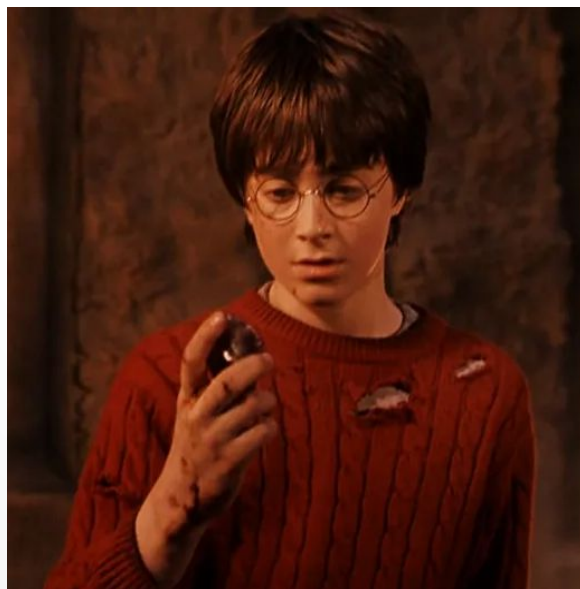
Фэнтези — это жанр фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов. Признаки:

- изображенный мир отличается от реального мира. Книга описывает два мира: магический и реальный.*
- главным мотивом является борьба Добра со Злом.*
- встречается ряд мифологических или сказочных существ.*
- принадлежность к жанру фэнтези - наличие магических объектов.*

Философский Камень



Камень из книги обладает не только свойством превращать любой металл в золото, но и является средством создания эликсира жизни, что ещё больше увеличивает его ценность.



Магические предметы



Гарри получает свою первую палочку

Волшебные палочки



*Бузинная палочка-самая
мощная в мире*

Магические предметы



Говорящая Шляпа

Она точно знает, на какой факультет определить новичка, однако долго не решается распределить Гарри, т. к. он способен успешно учиться на нескольких факультетах.

Магические предметы

Волшебные мячи в "Квиддиче"



Квоффл



Бладжер



Снитч

Магические предметы

Плащ-невидимка

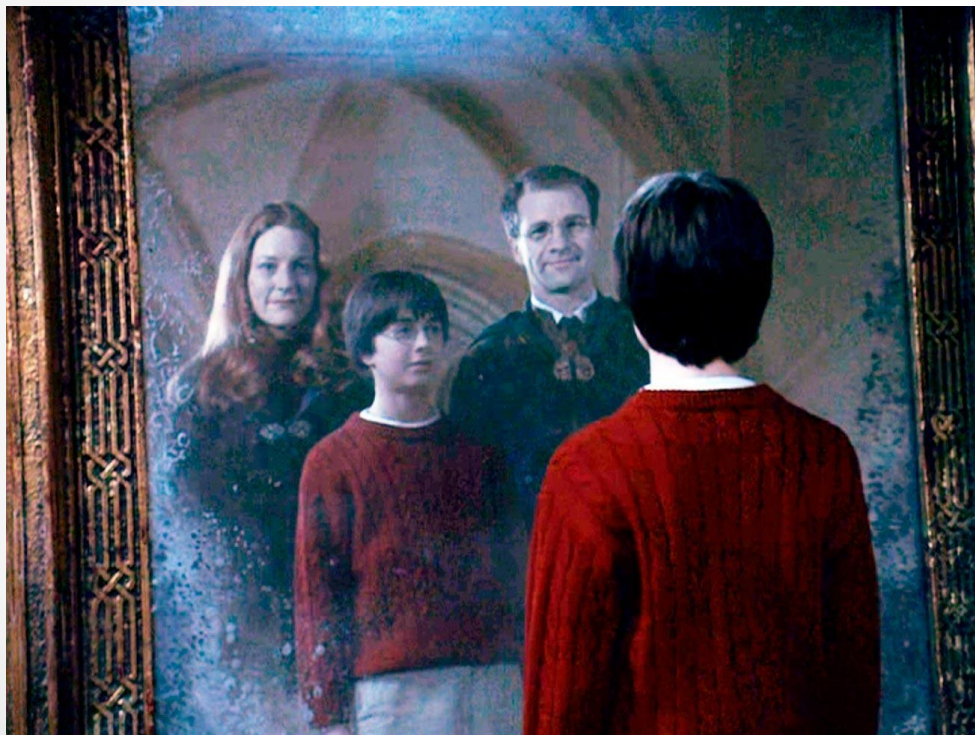


Арфа

Мифический предмет арфа способен усыпить трехголового пса Пушка.

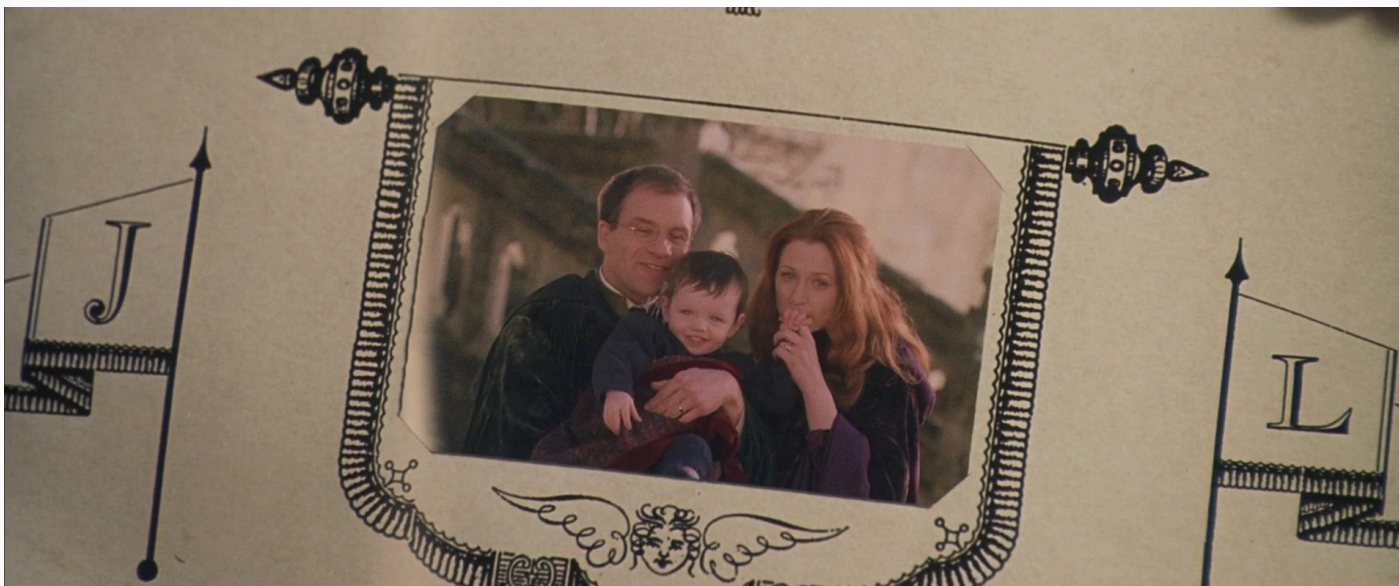


Зеркало



*Показывает то,
что человек желает
больше всего.*

Альбом



Гарри с детства потерял своих родителей, теперь этот альбом напоминал ему их, они в нем были как живые.

Волшебный транспорт

*Хогвартс-
Экспресс*



Нимбус-2000



Фантастические животные

Гоблины и тролли



«Гоблины ([фр.](#) goblin) — сверхъестественные человекоподобные создания, живущие, согласно западноевропейской мифологии, в подземных пещерах и не переносящие солнечного света».



«Троль ([швед.](#) troll — очарование, колдовство) — сверхъестественное существо из скандинавской мифологии.

Фантастические животные



единороги и кентавры



дракон

Магия в Хогвартсе



Летающие свечи



Меняющие направления лестницы

"Живые" портреты



Магические превращения



Преподаватель Трансфигурации – превращается из кошки в человека. Это она делает и на первом уроке, когда Гарри и Рон Уизли опаздывают на первый урок.

Учебная программа



Урок заклинаний



Урок травологии



Полёты на метлах

Заключение

Джоан Кэтрин Роулинг создала прекрасный волшебный мир, используя синтез жанров, сложность, неоднозначность характера главного героя.

Мы пришли к выводу, роман вобрал в себя традиции сказки и фэнтези, мифов и фантастики. Это уникальное произведение. Каждый волшебный предмет отвечает за какую-то линию сюжета, лишних предметов нет. Они все значимы. В своей работы мы попытались их классифицировать по признаку сходства и получили 5 групп. Это, конечно же, условное деление. Список групп не полный, так как мы рассматривали только первую часть. Работу по данной теме можно продолжать, рассматривая произведение в целостности.



Джоан Роулинг со своей книгой

Литература

1. Дж. К . Роулинг «Гарри Поттер» 1 – 7. (2000-2007)
2. Г.И. Гуревич «Беседы о научной фантастике». (1992)
3. Пропп «Морфология сказки», «История. Корни волшебной сказки» (1990)
4. Википедия [электронный ресурс] – <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. Поттеромания викия [электронный ресурс] - <http://ru.harrypotter.wikia.com/wiki>
6. Фокина Н.Ф. «Детская литература в таблицах и схемах» (2009-2010)