

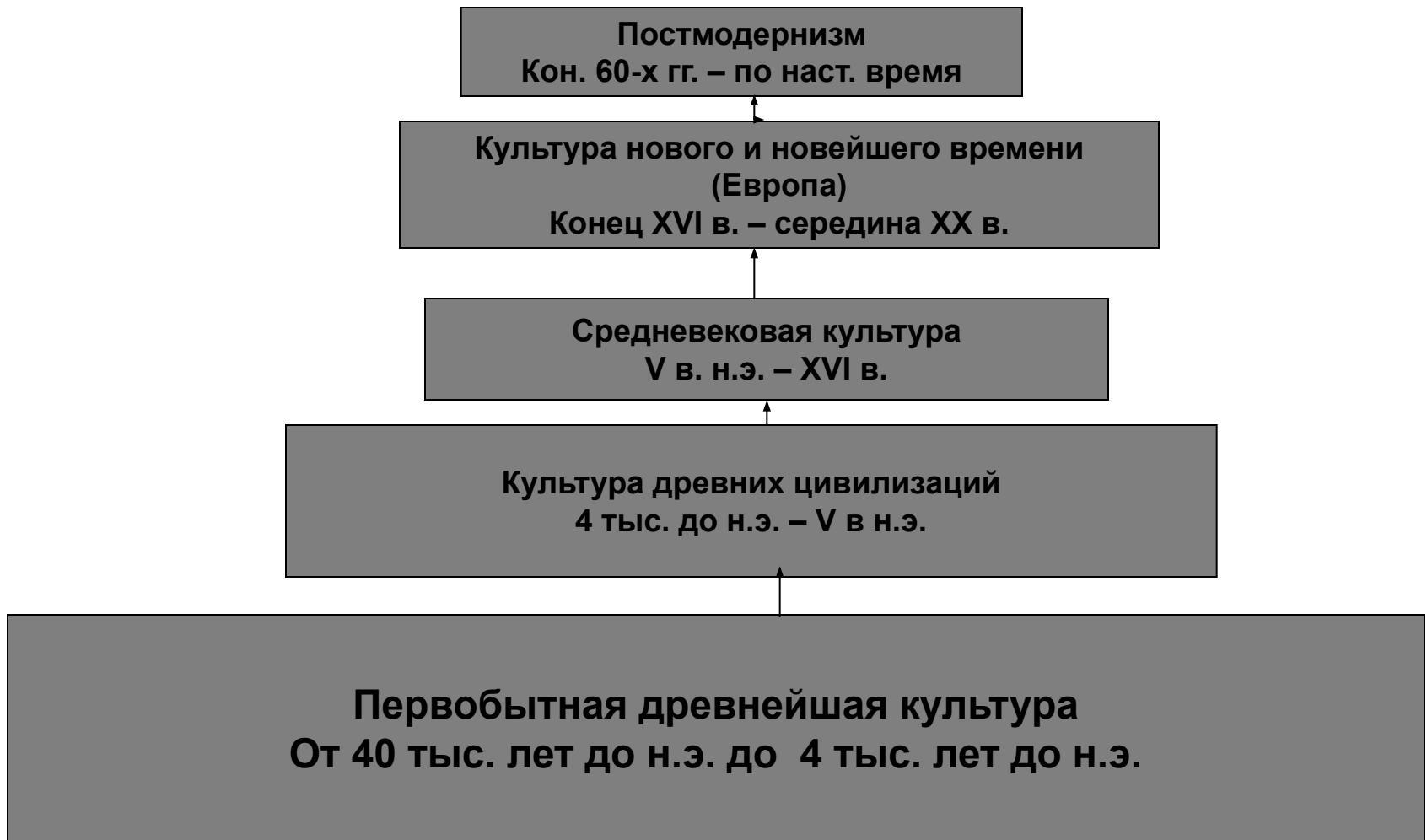
МИРОВАЯ КУЛЬТУРА.

**ТРАДИЦИОННЫЕ ОБЩЕСТВА.
ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ.**

План:

- 1. Периодизация истории мировой культуры.**
- 2. Культура первобытного общества.**
- 3. Культура древних цивилизаций Востока.**
- 4. Место человека в культуре древних обществ.**

Периодизация истории мировой культуры



2. Именно здесь формировались истоки всей человеческой цивилизации. Первобытная культура является исторически первым типом культурного развития народов.



Узловые события в развитии первобытного общества

Основные формы:

- **социальной организации**: *первобытное человеческое стадо, родовой строй, эпоха военной демократии*;
- **экономической организации**: *потребляющее хозяйство,*
 - переход от *присваивающих форм хозяйства* (охоты, рыболовства, собирательства) к *производящему хозяйству* (земледелию и скотоводству);
- **общественное разделение труда** (выделение земледельческих и скотоводческих племен), **отделение ремесла от земледелия.**

В период среднего палеолита начали зарождаться первые религиозные представления. К ранним формам верований относятся:

- **Анимизм**
- **Фетишизм**
- **Тотемизм**
- **Магия**

Анимизм - одна из форм первобытных верований. Вера в существование души и духов, в одушевленность всех предметов от которых зависит жизнь всего живого, деятельность людей.



Тотемизм основан на вере в тесную родственную связь между определенным видом животного (реже растения, насекомого), тотемом и родовой группой.

Тотемизм связан с системой табу – запретом убивать и поедать тотемическое животное, насекомое и др.



Магия - совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на явления природы, людей, животных, богов. Элементы магии присущи обрядам всех религий.



Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства неодушевленных предметов, как природных, так и изготовленных человеком (различным камням, амулетам приписывалось свойство приносить удачу, отвращать от бедствий и пр.).

Эта вещь – фетиш – как бы олицетворяла средоточие и средство проявления магической силы.

В эпоху неолита первобытные люди стали создавать первые произведения архитектуры, получившие общее название – **мегалиты** – культовые сооружения из огромных необработанных или полуобработанных каменных глыб, расположенных определенным образом.



Выделяют три разновидности мегалитов:

1. Менгиры



2. Дольмены



3. Кромлехи





Менгиры -
сооружения,
состоящие из длинных
каменных столбов,
расположенных в
строгом,
предопределенном
ритуальном порядке,
которые вертикально
вкапывались в землю.

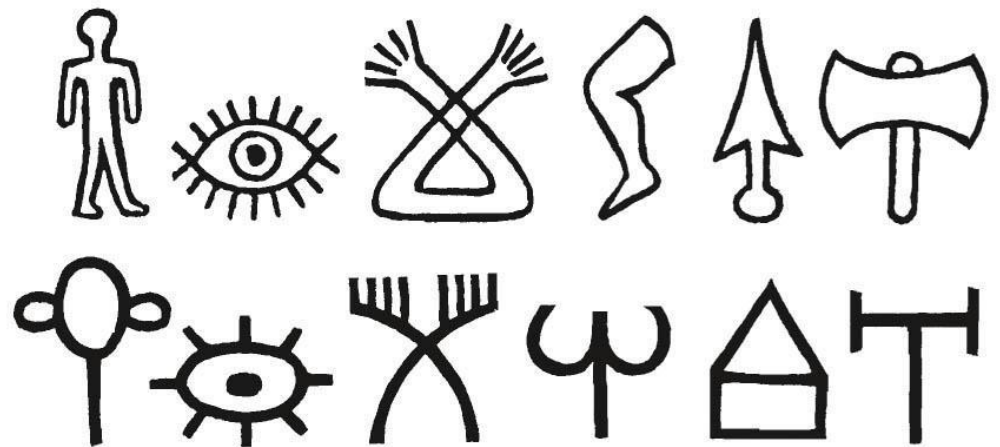
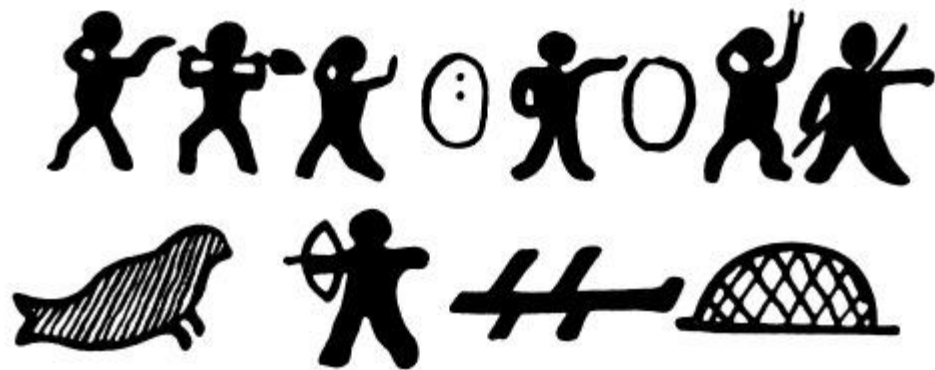


Дольмены- это древнейшие погребальные сооружения, сложенные из огромных вертикально поставленных каменных плит, которые перекрыты сверху еще одним камнем.



Кромлехи-
сооружения, в
котором камни
вкапывались по
кругу, в центре
которого находился
другой камень.

Пиктография - рисуночное письмо, отображение содержания сообщения в виде рисунка.



Фильм «Стоунхендж»

- Характерной особенностью первобытной культуры на самом раннем этапе был **синкретизм**, т.е. **слитность, нерасчлененность разных видов человеческой деятельности.**
- Все происходящие в жизни процессы представлялись в виде единого целого.

Древневосточные цивилизации

Решающую роль в рождении древних цивилизаций человечества сыграло появление государств и государственных образований.

- Древняя Месопотамия;**
- Древняя Индия;**
- Древний Египет;**
- Древний Китай.**

Древние цивилизации Востока имеют свои особенности:

- 1. Это речные цивилизации** (сформировались в долинах рек сухой тропической и субтропической зоны Евразии);
- 2. Синкретизм духовной культуры** (все религиозные, магические, научные, художественные представления были неразсторжимо связаны между собой);
- 3. Цикличность развития** (каждая из древневосточных цивилизаций существовала на протяжении тысячелетий, переживая периоды подъема и упадка).

Особенности развития древнеегипетской цивилизации

1. Развитие заупокойных представлений, культ Солнца, культа обожествленного правителя, появление иероглифического письма, замкнутость древнеегипетского общества, идея вечности, восточная деспотия.



Древнеегипетские иероглифы на каменной стене
© Михаил Коханчиков / Фотобанк Лори



«Все на свете боится времени, только время боится **пирамид**»,
- гласит арабская пословица.

Понимание человека в древнеегипетском обществе

- **В Древнем Египте считалось, что все египтяне равны перед богом.**
- **Человеческая жизнь – лишь миг, подготовка к вечности.**

Великие культуры Двуречья

- Шумер и Аккад (IV –III тыс. до н..)
- Ассирия и Вавилония (II-I тыс. до н.э.).
- Сейчас это территории современных государств: **Ирака, Ирана, Сирии, Кувейта.**



Зиккурат - это определенный тип храмового зодчества в виде ступенчатой пирамиды с искусственными террасами, на которых устанавливался центральный храм «жилище Бога», доступ к которому имели только жрецы.

Храм имел не только культовое значение, но и использовался для астрономических наблюдений.

Достижения Древней Месопотамии

- Появление городов (с 4 тыс. до н.э.) с геометрически правильной планировкой.
- Строительство каналов.
- Металлические монеты, единая система мер и весов, развитие торговли.
- Месопотамия была центром караванных путей.
- Создание клинописи.
- Научные знания (астрология, установили семидневную неделю, разработали календарь земледельца, умели определять точное время, ориентировали стены городов по сторонам света и др.)
- Законы Хаммурапи.

Уникальность китайской культуры

- Создали традиционную модель мира и стереотипы мышления, иероглифическую письменность.
- Философско-религиозная система (конфуцианство, даосизм).
- Основу духовной жизни общества составляет не религия, а этика, регламентирующая действия человека от рождения до смерти.
- Регламентация всех сторон жизни.

- **Конфуцианство** - это этико-философское учение, разработанное Конфуцием (551—479 до н. э.) и развитое его последователями, вошедшее в религиозный комплекс Китая, Кореи, Японии и некоторых других стран.
- Конфуцианство является мировоззрением, общественной этикой, политической идеологией, научной традицией, образом жизни, иногда рассматривается как философия, иногда — как религия.

