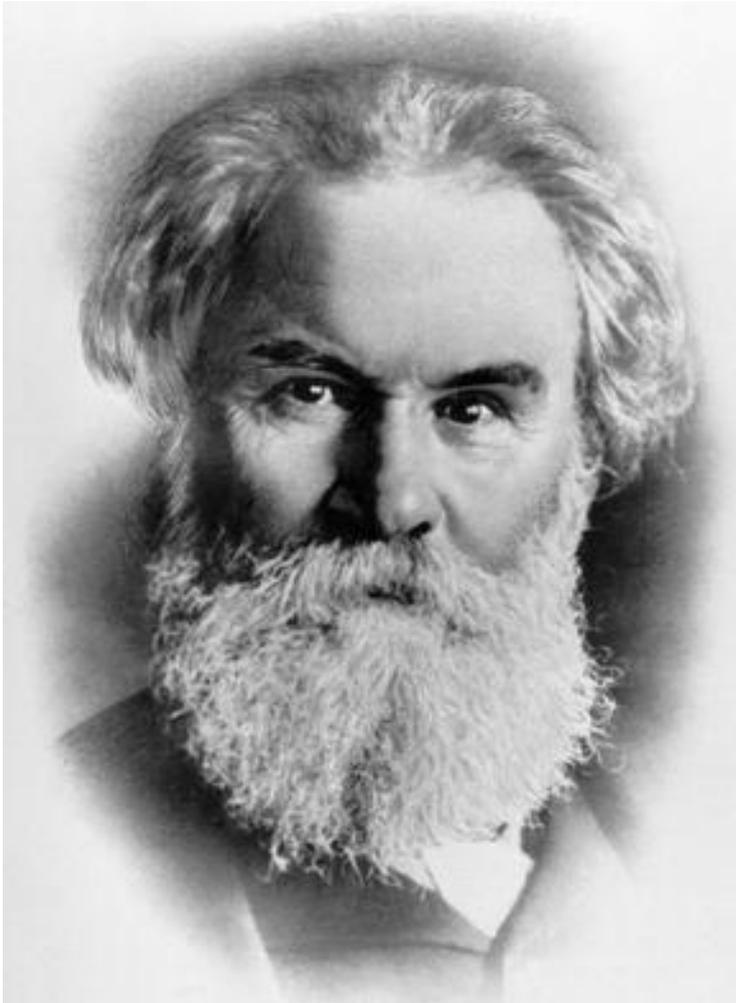


# Владимир Галактионович Короленко

---

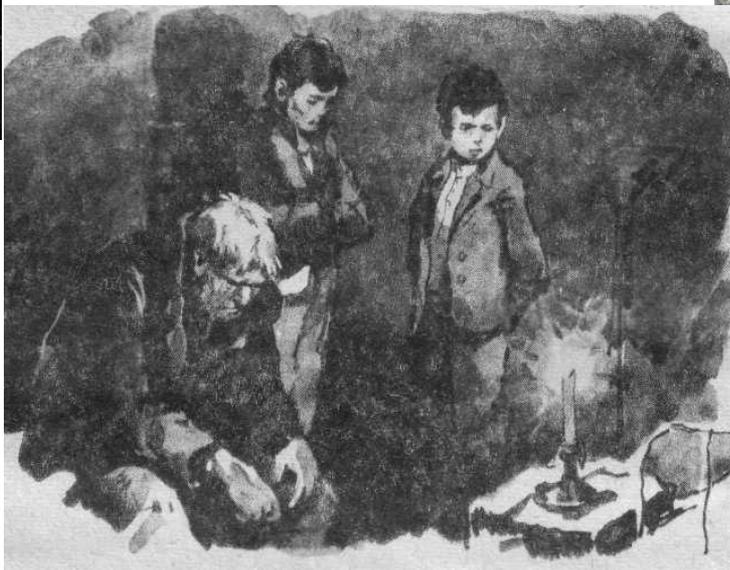




Владимир Галактионович Короленко родился в семье судьи в г.Житомире, на Украине. С детства хорошо знал русский, польский и украинский языки. Повзрослев, стал писателем, который поступал, как велит ему голос совести, никогда не заменяя своим нравственным принципам.

Он был удивительным человеком, его называли «нравственным гением» русской литературы. Владимир Галактионович был сторонником революционного преобразования государства, стремился улучшить жизнь простого народа, боролся с царским самодержавием. В наказание за это много раз отбывал ссылку. В одной из них, в Якутии (1881 – 1884), и была написана повесть «В дурном обществе».

# «В ЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ»



# Словарная работа

**Убежище** - это место, где можно укрыться, найти спасение от чего-нибудь.

Слово **ютиться** означает помещаться на небольшом пространстве, иметь пристанище в тесном помещении.

**Кров** - слово высокого стиля, обозначает жилище, приют.

**Потомок** - человек по отношению к своим предкам.

Короленко пишет о «потомках слуг графского рода», то есть о детях и внуках тех, кто когда-то служил графу.

Выражение **«дурная слава»** употребляют, когда хотят сказать, что о ком-то или о чём-то говорят много плохого.

Короленко пишет: «Гора, изрытая могилами, пользовалась дурной славой».

**Суровое лицо** - угрюмое, сердитое лицо.

*Раздоры* - разногласия, ссоры, вражда.

*Урюмый человек* - мрачный, неприветливый человек.

*Притерпеться к упрёкам* означает привыкнуть к тому, что тебе высказывают своё неодобрение или обвинения. Вася притерпелся к упрёкам, то есть привык и перестал обращать внимание на обвинения в том, что он бродяга.

*«Серый камень»* - это известняк. Короленко употребляет это выражение, когда хочет сказать, что Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.

*«Призраки старого замка»* - это бывшие графские служащие и их потомки, потерявшие смысл существования и живущие как призраки.

*«Дурное общество»* - общество людей, совершающих предосудительные, безнравственные с точки зрения господствующей морали поступки.

Место описываемых в произведении событий – город Ровно, где Короленко учился в третьем классе реальной гимназии. Город назван в повести Князь-Вено. В образе судьи писатель воспроизвел некоторые черты своего отца, который был уездным судьей в провинциальных городках и для которого поистине рыцарская честность была привычной и естественной.



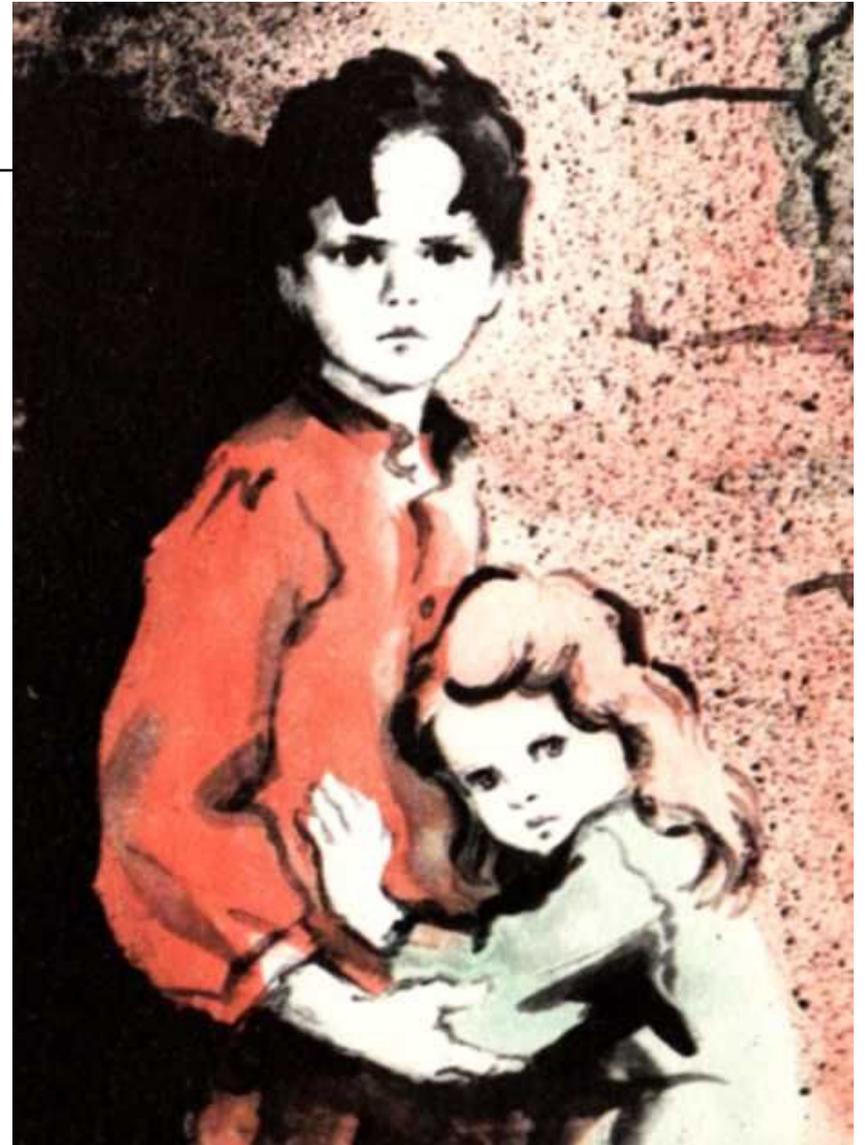
# Жанр произведения

---

Жанр произведения «В дурном обществе» - повесть.

Повесть – один из видов эпического произведения. В отличие от рассказа, где всего одна сюжетная линия, и от романа, в котором множество сюжетных линий и героев, в повести обычно два-три центральных героя и несколько сюжетных линий.

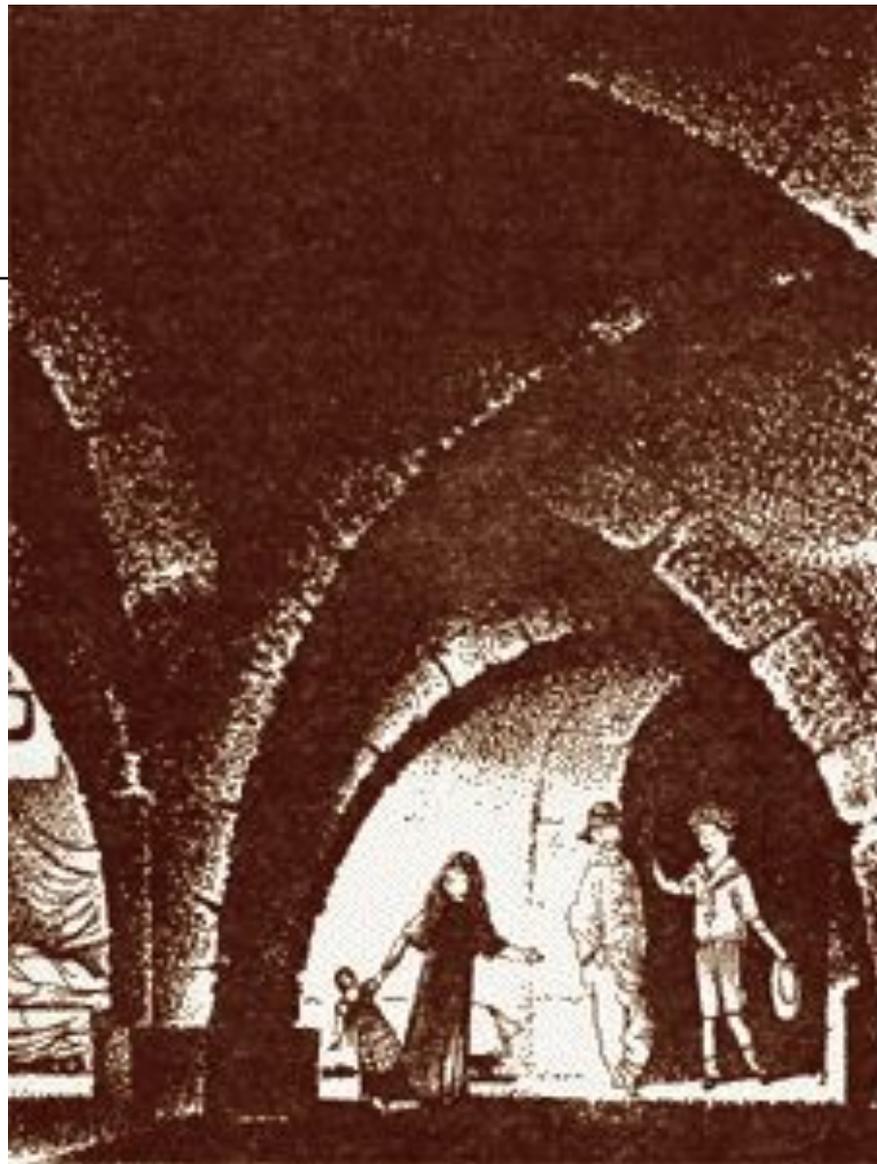
Сюжетная линия – это ряд событий, происходящих с одним героем. В этом произведении две сюжетные линии: линия жизни Васи (смерть матери, одиночество, отношения с отцом, бродяжничество) и линия жизни семьи Тыбурция (борьба за существование, воровство, жизнь в часовне, болезнь Маруси). Пересечение этих линий приводит к изменениям Васиной жизни и в жизни этой семьи.



# Главный герой

Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

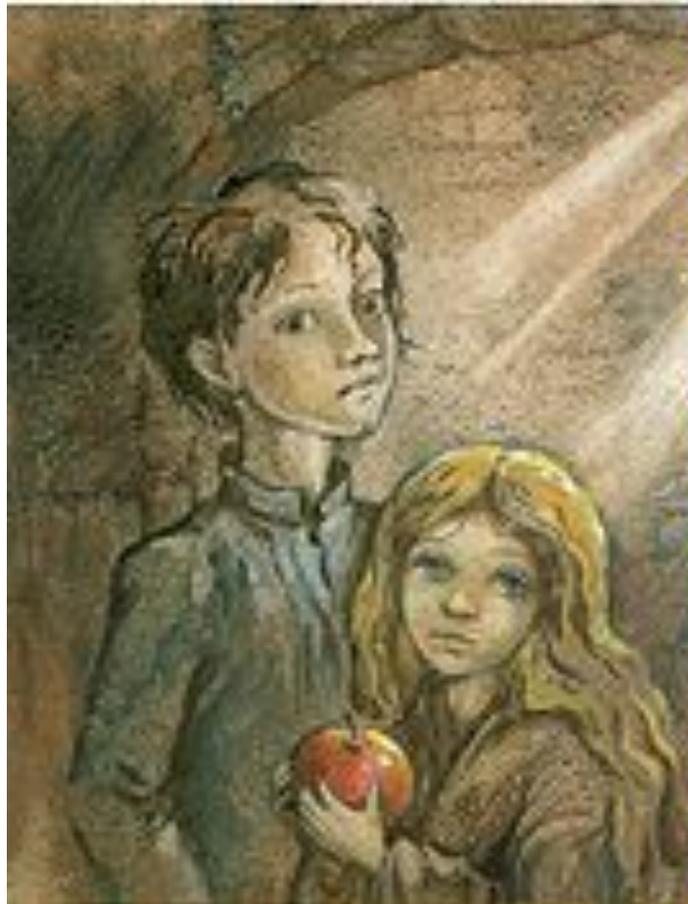




В эпизоде с куклой главный герой показан как человек, полный доброты и сострадания.

# Маруся и Соня

В повести противопоставляются Маруся и Соня. Такое противопоставление называется антитезой. Маруся — худенькая маленькая девочка четырех лет.



Валек и Маруся

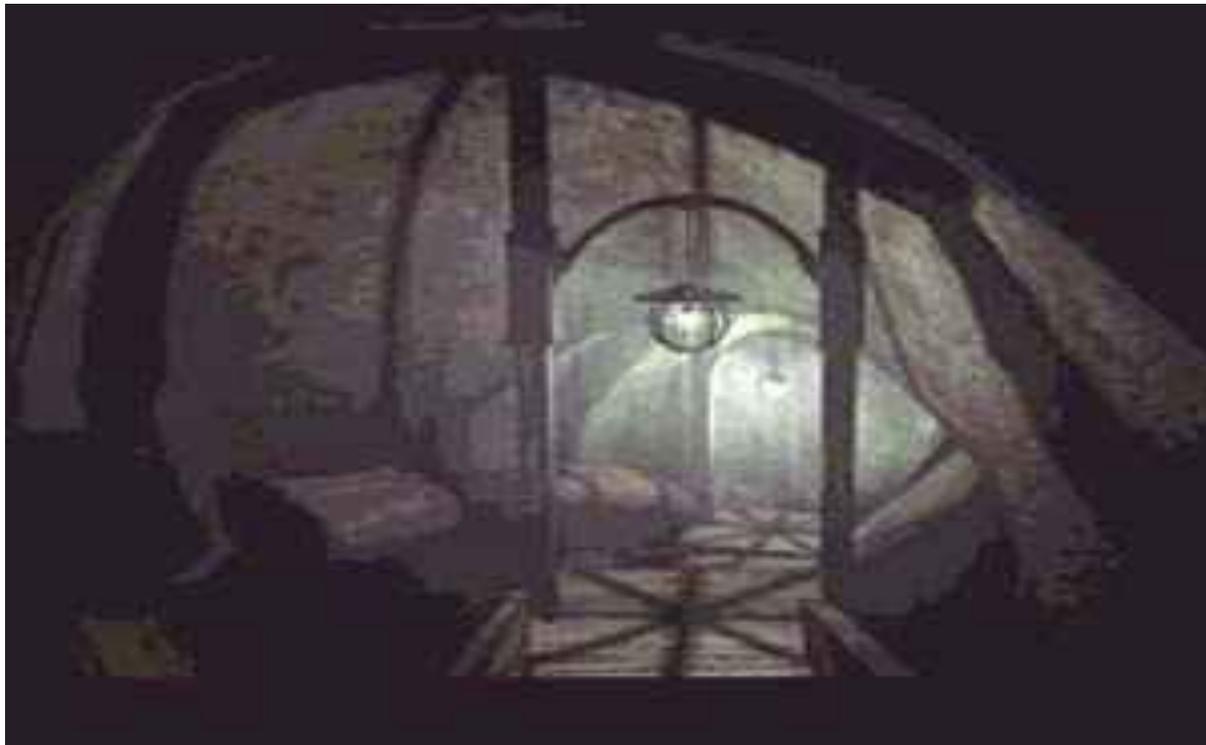
# История дружбы



После встречи с Валеком и Марусей Вася почувствовал радость от нового знакомства. Ему понравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь.

# Жизнь среди серых камней

«Сонные, заплесневелые пруды», «серые заборы», «подслеповатые, ушедшие в землю хатки» - с первых страниц повести серый цвет создает образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий. Подземелье, где живут Валек и Маруся, каменное и тоже серое. «Серый камень высосал из нее жизнь», - говорит Короленко, употребляет это выражение, когда хочет сказать, что Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.



Подземелье

# Урок милосердия и любви к ЛЮДЯМ

---



Вася и Соня приходили на могилку Маруси потому что для них образ Маруси стал символом любви и человеческого страдания.