

Машина времени

Преодоление стереотипов, неординарные силуэты,
асимметричный край



Настроение



Versace FW22



Настроение



Мода - это часть настоящего мира. Она первая реагирует на происходящее в нём. Сильная турбулентность и быстрая смена правил, идеалов, устоев, трендов заставило дизайнеров Glance задуматься о создании одежды выходящей из старых стереотипов и открывающей пространство новой моды. Одежда которая соединит в себе «лучшее» прошлое и «новое» будущее. Эта идея заложена в новой коллекции «Машина времени» и воплощена в соединении нестандартного дизайна, построенного на ассиметричных деталях кроя разных по цвету и рисунку, с простыми лаконичными формами и базовой цветовой палитрой черного, белого и коричневого.

Каждый образ темы - эта демонстрация нового стиля, разрушающего стереотипы, преодолевающего пространство и время, чтобы сформировать новые правила красоты.

Коллекция А1 часть I

Glance Prestige

1



Иванова А.

2



Рустамова О.

3



Зейналова В.

4



Иванова А.

5



5.1



Репин А.

6



Репин А.

Характеристики

- **Полнотная группа:** А I
- **Линейка:** Glance Prestige
- **Дизайнеры:** Анастасия Иванова, Ольга Рустамова, Валерия Зейналова, Андрей Репин;
- **Цвета/Принты:** мелкорепортный пье-де-пуль в сочетании с оттенком какао (1); мелкорепортный пье-де-пуль (2); какао с молоком (3); анималистический принт (4); нюдовый (5.1); растительный принт (5,6);
- **Ткани/Фактуры:** принтованная костюмная ткань в сочетании с меланжевой (1); принтованная костюмная ткань (2), меланжевая костюмная ткань (3); блузочная вискоза (4,5); платьено - блузочный шелк (5.1,6);
- **Силуэты/Детали/Конструктивные особенности:**
 - Жакетная группа:** Жакет (1) – сложносочиненный, с соединением фактур, образующих ассиметричный цветовой блокинг. Прямого силуэта с небольшими лацканами и накладными карманами с имитацией кармана в рамку.
 - Блузочная группа:** *Блузка – сорочка* (4) – прямого кроя, с диагональной ассиметричной полочкой, и застёжкой планкой, которые формируют фигурную линию низа. Дополнена вертикальными складками заложенными в плечевом шве, на спинке отлетная ассиметричная планка на закрепах; *Блузка* (5,5.1) – полуприлегающего силуэта с ассиметричной линией низа (полочка короче спинки), укороченный рукав и округлая горловина;
 - Поясная группа:** *Брюки* (2) – широкие брюки в стиле BusinessCasual (офисно-повседневные) с вертикальные складки; *Брюки* (3) – клеш полной длины;
 - Плательная группа:** Платье (6) – приталенного силуэта, свободный верх с целенокроенным рукавом, округлая горловина и застежка на пуговицу, нижняя часть платья трапециевидного силуэта;

Характеристики

- **Рекомендованные типы фигур:** в первую очередь костюм рекомендован верхнему типу фигуры за счет расширенного силуэта жакета и широких брюк визуально сместить акцент на нижнюю часть и добавит недостающего объема бедрам; Прямоугольнику за счет ассиметричных линий и свободного прямой края жакета, они отвлекут внимание от расширенной линии талии; Овал –свободный крой жакета с ассиметричными линиями визуально замаскирует область живота, главное, чтобы подошла посадка брюк; Нижнему типу можно предложить жакет с юбкой-брюками, за счет трапециевидного края брюк, который замаскирует широкую линию бедёр, также рекомендовано А-образное платье, оно аккуратно сядет по линии плеч, мягкий пояс акцентирует линию талии, а летящая юбка визуально скроет и облегчит бедра; Остальные типы фигур по желанию и возможностям.
- **Архетипы:** доминирующим архетипом коллекции является «креативная» за счет нестандартного, сложного прочтения костюмной группы. Необычный крой и соединение рисунков демонстрирует дизайнерское, интеллектуальное прочтение образа; «Бизнес-леди» с творческим началом, т.к. коллекция построена на костюмной группе и в базовом цветовом решении, а их нестандартный дизайн добавит модности и актуальности образу.
Остальные архетипы по желанию.

Lookbook



Коллекция А1 часть 2

Glance Prestige

1



Иванова А.

2



Репин А.

3



Исакова Л..

4



Репин А.

8



Репин А.

5



Зейналова В.

6



Зейналова В..

7



Репин А.

7.1



Характеристики

- **Полнотная группа:** А I
- **Линейка:** Glance Prestige
- **Дизайнеры:** Анастасия Иванова, Андрей Репин, Лиля Исакова, Валерия Зейналова;
- **Цвета/Принты:** мелкорепортный пье-де-пуль в сочетании с однотонным цветом черного оникса (1); мелкорепортный пье-де-пуль (2); черный оникс (3,4,7); вертикальная полоска (5); графичный растительный принт листочки (6); принт крупный горох (7.1,8)
- **Ткани/Фактуры:** принтованная костюмная ткань в сочетании с однотонной (1); принтованная костюмная ткань (2), костюмная ткань (3,4); платье – блузочная вискоза (5-8);
- **Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:**
 - Жакетная группа:** Жакет (1) – сложносочиненный, с соединением фактур, образующих ассиметричный цветовой блокинг. Прямого силуэта с небольшими лацканами и накладными карманами с имитацией кармана в рамку.
 - Блузочная группа:** Блузка-сорочка (5) – прямого кроя, длинный рукав, разная направленность полоски на кармане и планке дает динамику рисунку; Блузка – сорочка (6) – прямого кроя с патями на рукавах для регулирования длины; Блузка (7,7.1) – полуприлегающего силуэта с ассиметричной линией низа (полочка короче спинки), укороченный рукав и округлая горловина;
 - Поясная группа:** Брюки (2) – широкие брюки в стиле BusinessCasual (офисно-повседневные) с вертикальные складки; Брюки (3) – клеш полной длины; Юбка-брюки (4) – расширенного трапецевидного силуэта, имеют боковую застежку на запах.
 - Плательная группа:** Платье (8) – трапецевидного или А - образного силуэта с дополнительным текстильным поясом для акцентирования линии талии, округлая горловина, длинный рукав заканчивается узкими манжетами;

Характеристики

- **Рекомендованные типы фигур:** в первую очередь костюм рекомендован верхнему типу фигуры за счет расширенного силуэта жакета и широких брюк визуально сместить акцент на нижнюю часть и добавит недостающего объема бедрам; Прямоугольнику за счет ассиметричных линий и свободного прямой края жакета, они отвлекут внимание от расширенной линии талии; Овал –свободный крой жакета с ассиметричными линиями визуально замаскирует область живота, главное, чтобы подошла посадка брюк; Нижнему типу можно предложить жакет с юбкой-брюками, за счет трапециевидного края брюк, который замаскирует широкую линию бедёр, также рекомендовано А-образное платье, оно аккуратно сядет по линии плеч, мягкий пояс акцентирует линию талии, а летящая юбка визуально скроет и облегчит бедра; Остальные типы фигур по желанию и возможностям.
- **Архетипы:** доминирующим архетипом коллекции является «креативная» за счет нестандартного, сложного прочтения костюмной группы. Необычный крой и соединение рисунков демонстрирует дизайнерское, интеллектуальное прочтение образа; «Бизнес-леди» с творческим началом, т.к. коллекция построена на костюмной группе и в базовом цветовом решении. Его нестандартный дизайн добавит модности и актуальности образу.
Остальные архетипы по желанию.

Lookbook



Коллекция В2 Glance Prestige

1



Иванова А.

2



Брусилова Ю.

3



Репин А.

4



Репин А.

5



Иванова А.

Характеристики

- **Полнотная группа:** В2 **Линейка:** Glance Prestige
- **Дизайнеры:** Анастасия Иванова, Юлия Брусилова, Андрей Репин;
- **Цвета/Принты:** мелкорепортный пье-де-пуль в сочетании с однотонным цветом черного оникса (1); черный оникс (2,3), принт горох (4); анималистический принт (5);
- **Ткани/Фактуры:** принтованная костюмная ткань в сочетании с однотонной (1); костюмная ткань (2,3); блузочная вискоза (4,5);
- **Силуэты/Детали/Конструктивные особенности:**
 - **Жакетная группа:** Жакет (1) – сложносочиненный с соединением фактур, образующих ассиметричный цветовой блокинг. Прямого силуэта с небольшими лацканами и накладными карманами.
 - **Блузочная группа:** Блузка (4) – полуприлегающего силуэта с выточками, с округлой горловиной и укороченными рукавами; Блузка – сорочка (5) – прямого кроя, с диагональной ассиметричной застёжкой планкой и вертикальными складками заложенными в плечевом шве, на спинке отлетная ассиметричная планка на закрепках;
 - **Поясная группа:** Брюки (2) - укороченные, зауженные с маленькими боковыми разрезами; Юбка-брюки (2) – расширенного трапециевидного силуэта, имеют боковую застежку на завязках;
- **Рекомендованные типы фигур:** изделия универсальны и не имеют ограничения по типологии фигур, смотрите только по индивидуальным особенностям и предпочтениям;
- **Архетипы:** доминирующими архетипами коллекции являются «креативная», если жакет сочетать с фантазийными юбкой-брюками, такая комбинация проявит индивидуальность и неординарность образа. «Бизнес-леди», если жакет сочетать с однотонными классическими брюками. Образ будет сдержанный, собранный, но и не скучным, а современным за счёт необычного кроя жакета.