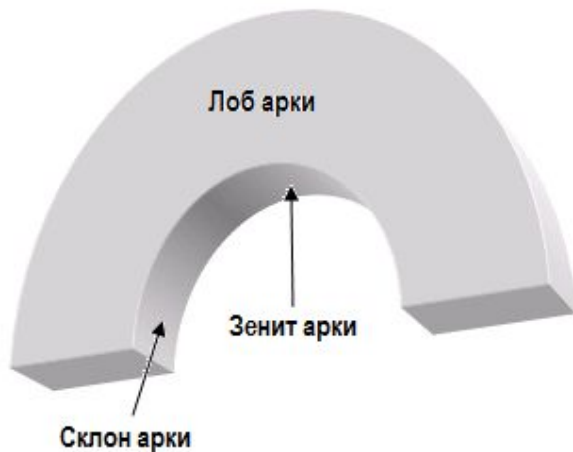


# Как делать задание по описанию системы росписи.

- Описание нужно начать с **купола**,
- потом перейти к **барабану**,
- **парусам, подпружным аркам**, между парусами на **лбу подпружных арок** тоже есть изображения .
- В **зените подпружной арки** также имеется изображение.
- Далее рассматривается восточный **свод**,
- **алтарная арка**,
- **конха** апсиды, нижняя часть апсиды.

*Выделенные слова см. в словаре ниже.*



- **Купол** - покрытие в виде полусферы (в этом храме) .
- **Барабан** – цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола. Нижняя часть барабана опирается на подпружные арки.
- **Парус** – сферический треугольник, обеспечивающий переход от квадратного в плане подкупольного пространства к окружности купола.
- **Подпружная арка** – упорная арка, поддерживающая купол. На четырех подпружных арках стоит барабан, который несет купол.
- У подпружной арки есть два **склона** и **зенит** (верх арки, место между двумя склонами).
- **Лоб** подпружной арки – верх фронтальной части арки, место между двумя парусами.
- **Свод** – перекрытие. К подпружной арке в этом храме примыкает цилиндрический свод (половинка цилиндра).
- **Апсида** - восточный выступ здания, может быть полукруглым, граненым или прямоугольным в плане.
- **Конха апсиды** – верхняя часть апсиды, перекрытая полукуполом.
- **Алтарная арка** - арка, к которой примыкает конха апсиды

# Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря.



Вид на купол и  
барабан



Барабан  
и лоб  
подпружной  
арки.



Барабан  
Барабан

Лоб подпружной арки

# Паруса и подпружные арки

Барабан

Парус

Подпружная арка



Лоб восточной подпружной арки. «Спас на убрусе» (или «Мандилион»)



Лоб западной подпрудной арки. «Спас на черепице»  
( или «Керамион»).





Восточная подпружная арка (зенит подпружной арки – «Эммануил», по сторонам первосвященники), ниже - восточный свод («Преображение»), еще ниже алтарная арка (на ней изображены «Престол уготованный» (плохая сохр.), Богоматерь, Иоанн Предтеча).



Восточная  
подпружная арка,  
за ней идет  
ВОСТОЧНЫЙ СВОД,  
потом алтарная  
арка, конха апсиды.

Подпружная арка

Лоб подпружной арки

Зенит подпружной арки

Свод

Алтарная арка

Конха апсиды



Восточная подпружная арка, восточный свод, алтарная арка, конха апсиды.



Подпружная  
арка, восточный  
свод, алтарная  
арка, конха  
апсиды, низ  
апсиды.



Низ апсиды. Композиция «Евхаристия», ниже  
«Святительский чин»

