

ГАПОУ ТО «АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОДАЖА СТЕКЛЯННОЙ И КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ В МАГАЗИНАХ
РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВОЙ СЕТИ.

Общие сведения стеклянной и керамической посуды

Стекло — материал аморфно-кристаллической структуры, полученный путем переохлаждения расплава, состоящего из различных окислов.

Керамика — это изделия из глины (или глинистых веществ) с минеральными добавками или без них, полученные путем формования и последующего обжига. Для улучшения потребительских эстетических свойств керамику покрывают глазурью.

Материалы, используемые в производстве керамики, принято подразделять на пластичные материалы:

- глины (полиминеральные горные породы, состоящие из каолинитов, соды, окислов кремния, полевого шпата, железа и др.);
- каолин (мономинеральная порода, состоящая из каолинита);
- отошающие материалы — снижают усадку при сушке и обжиге: кварцевый песок, глинозем, бой фарфора и фаянса, шамот;
- плавни — снижают температуру спекания и создают стекловидную фазу (полевой шпат и пегматит);
- материалы для глазури.

В зависимости от строения различают:

- тонкую керамику (черепок стекловидный или мелкозернистый);
- грубую (черепок крупнозернистый).

Основными видами тонкой керамики являются: фарфор, полуфарфор, фаянс, майолика, а грубой — гончарная керамика.

КЛАССИФИКАЦИЯ И АССОРТИМЕНТ СТЕКЛЯННОЙ И КЕРАМИЧЕСКОЙ ПОСУДЫ

По назначению стеклянные изделия подразделяют на группы:

- посуда и декоративные изделия для сервировки стола, украшения интерьера;
- посуда кухонная для приготовления пищи;
- посуда хозяйственная для хранения пищевых продуктов и домашнего консервирования.

По составу стекла различают посуду из:

- обычного стекла;
- хрустального стекла;
- специального бытового стекла.

По окраске посуда бывает:

- ▶ из бесцветного стекла,
- ▶ цветного стекла;
- ▶ накладного стекла.

Изделия из цветного стекла окрашены по всей массе стекла, у изделий с утолщенным дном, с заливом дна окрашено дно.

Для изделий из накладного стекла характерно наличие двух, реже трех слоев стекла. Каждый слой проявляется в отдельных деталях рисунка при нанесении украшения.

По способу формования различают посуду:

- выдувную,
- прессованную,
- прессовыдувную,
- многостадийной выработки,
- моллированную.

По фасону изделия подразделяют с учетом формы корпуса, дна, края, прилепных деталей.

По форме корпуса (сосуда) различают изделия в виде:

- шара (полусфера),
- цилиндра,
- конуса,
- эллипса,
- колокола,
- корзинки с ручкой,
- рога (бокалы).

Возможны сочетания отдельных элементов формы, наличие пережимов по корпусу при членении формы.

По характеру дна изделия могут быть:

- без залива и с заливом дна,
- на поддоне или без него.

Край изделий гладкий, вырезной, фигурный. Форма прилепных деталей определяется конфигурацией ножки, ручки.

Ножка изделий может быть:

- прямой (цилиндрической),
- воронкообразной,
- фигурной (с переходами, например, плоский шарик, с овальным утолщением и др.),

По способу обработки:

- шлифованной;
- нешлифованной.

Фасон изделий определяется также конструктивным решением разъемных корпусных деталей (пробки, крышки и др.).

По размерам изделия делят в зависимости от формы, емкости и линейных параметров на:

- мелкие,
- средние,
- крупные,
- особо крупные.

По способу украшения различают посуду:

- гладкую;
- декорированную.

Способ нанесения, характер, трудоемкость, художественные достоинства украшений, наличие национальных элементов обуславливают деление ассортимента на:

- групповой;
- внегрупповой.

Групповые (массового ассортимента) изделия по характеру и сложности украшений подразделяют на группы разделки: из бесцветного стекла - с 1-й по 7-ю; цветного стекла с 3-й по 8-ю; накладного стекла - с 4-й по 8-ю. Групповые хрустальные изделия, отличающиеся более сложными украшениями - с 4-й по 10-ю группу разделки.

Во внегрупповых изделиях отражаются национальные особенности ассортимента, творческий почерк художника, художественные особенности композиционных средств декорирования фирменной продукции, характерных для отдельных заводов.

Прессованные изделия из хрусталя бывают с рисунком от формы и с частичной доработкой граней. На группы разделки прессованные изделия не подразделяют.

По способу термической обработки посуда бывает:

- неупрочняемая, т.е. обычные отожженные изделия;
- упрочняемая закалкой.

Закалку применяют для посуды, которая при эксплуатации испытывает резкие перепады температур (чайная посуда, некоторые виды столовой посуды, кухонная посуда).

ПРИЛОЖЕНИЯ



Спасибо за внимание

