



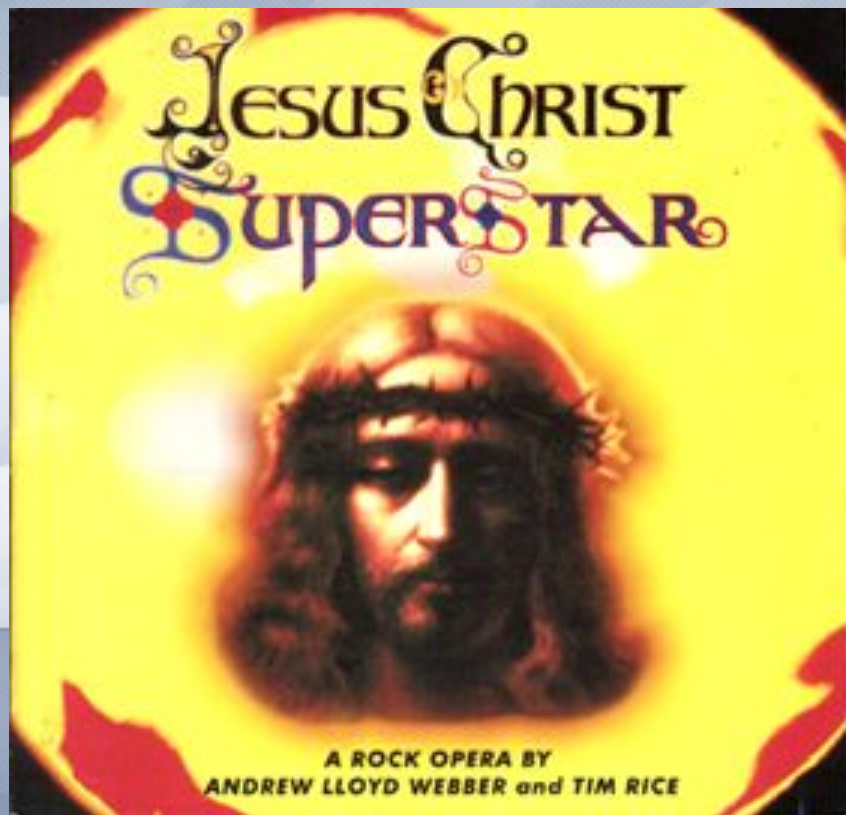
**Тема
урока:**

**Рок-опера «Иисус Христос –
суперзвезда»**

Эндрю Ллойд Уэббер

Рок-опера

«Иисус Христос – суперзвезда»



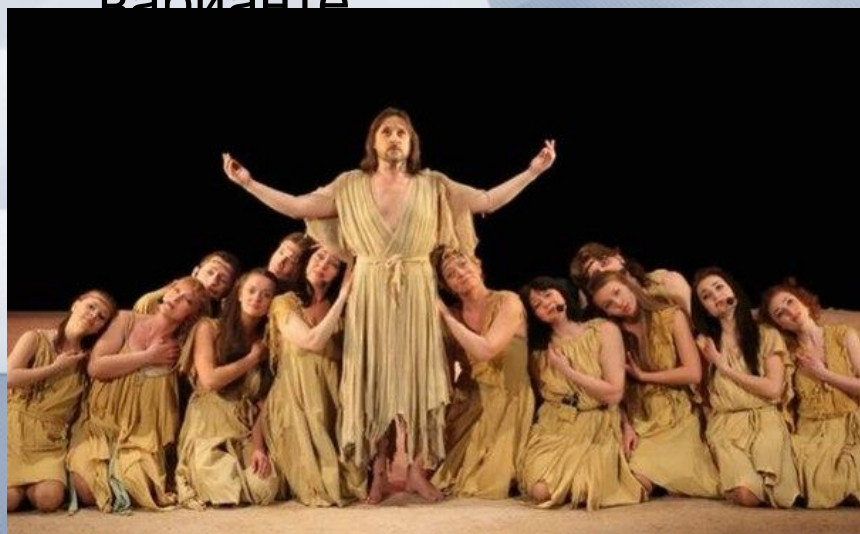
История создания рок-оперы

- Композитору Эндрю Ллойд-Уэбберу было 23 года, его другу, писателю Тиму Райсу, - 26. Рождением рок-оперы “Иисус Христос – Суперзвезда” считают летний день 1969 года. Именно тогда Тим встретился со своим старым другом, который между делом поинтересовался, как поживает его давняя затея с мюзиклом об Иисусе Христе.

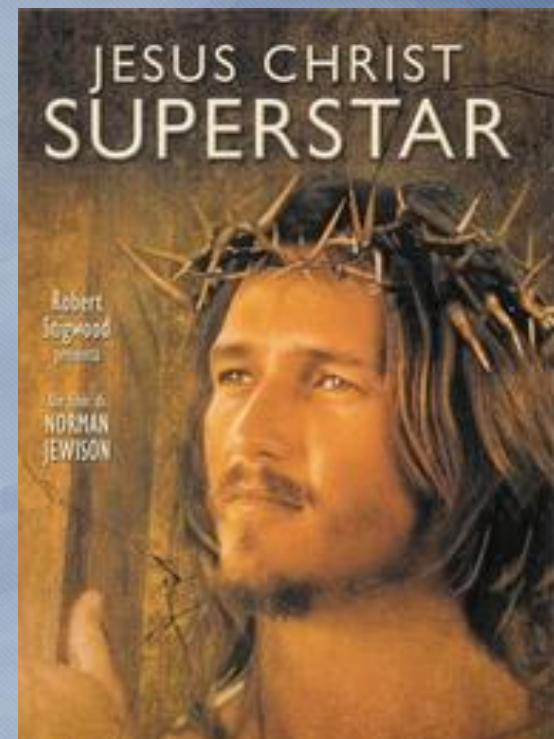


Тим Райс (слева) и Эндрю Ллойд-Уэббер (справа)

- Авторы решили, что рассказываться будет о последней неделе жизни Христа. Некоторые разногласия возникли относительно сцены воскрешения – Эндрю считал, что ее нужно вставить, а Тим настаивал, что ее не должно быть. В конце концов остановились на втором варианте



- Первой песней нового мюзикла стала прославленная ария Иуды “Superstar”. Первоначально мюзикл предполагалось назвать просто “Иисус Христос”, но Тим чувствовал, что в названии явно чего-то не хватает. Увидев в газете заголовок “Том Джонс – мировая суперзвезда”, он понял: оно!





- Первоначально мюзикл вышел в виде альбома в 1970 году, где главную роль исполнил Ян Гиллан.
- «Живой» концерт в июле 1971 года прошел с огромным успехом. 12 октября 1971 года на Бродвее состоялась премьера расширенного варианта рок-оперы

«Иисус Христос – Суперзвезда».

Уже в августе 1972-го шоу открылось в Лондоне.

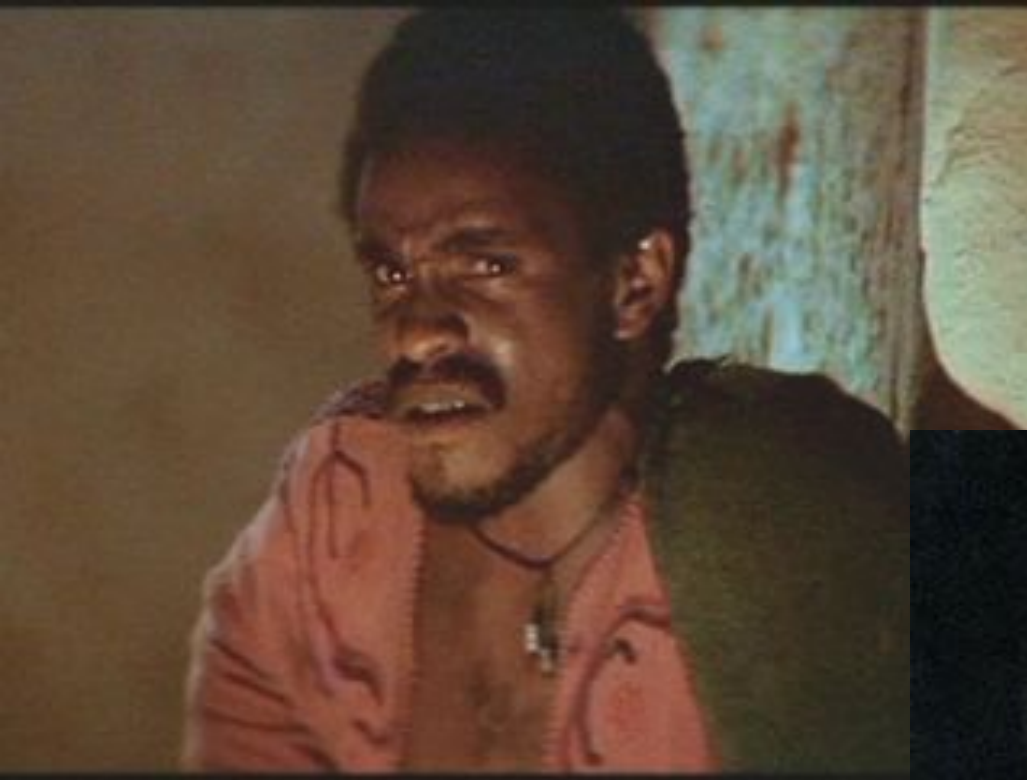
ОБРАЗ ИИСУСА ХРИСТА



ОБРАЗ МАРИИ МАГДАЛИНЫ



ОБРАЗ ИУДЫ



ОБРАЗ ПОНТИЯ ПИЛАТА

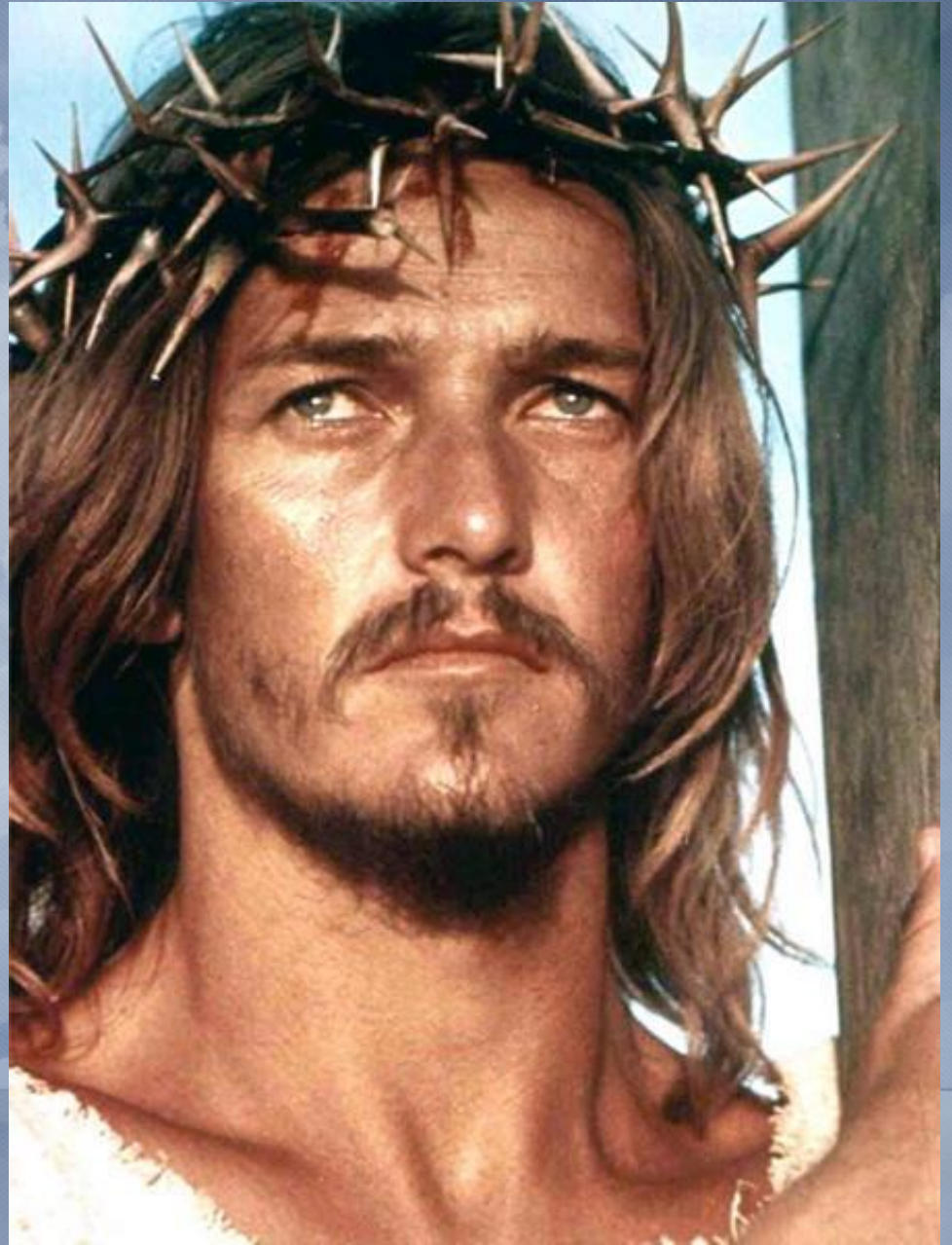
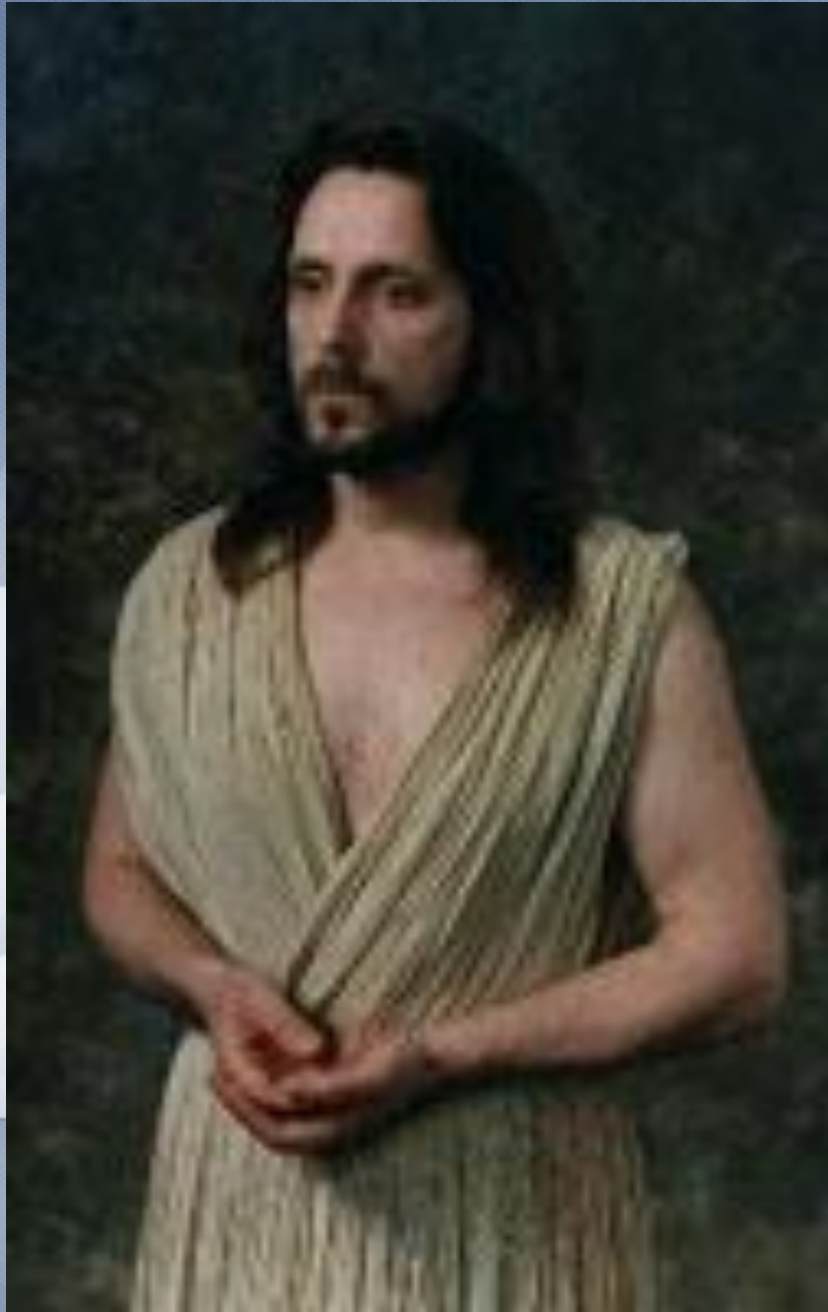


Фрагменты из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»









Если бы Христос был всего лишь героем возвышенной легенды, уже сам факт, что подобная легенда могла быть измышлена, был бы не меньшим чудом, нежели чудо явления во плоти Сына реально существующего Бога. Эта природная, земная тайна способна вечно волновать и облагораживать сердца неверующих.



Умберто Эко