

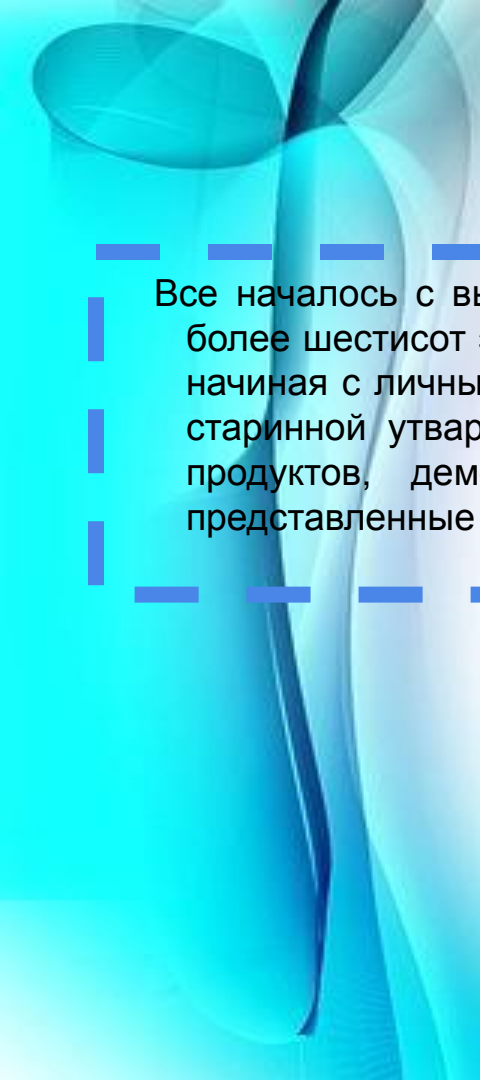


Токийский национальный музей

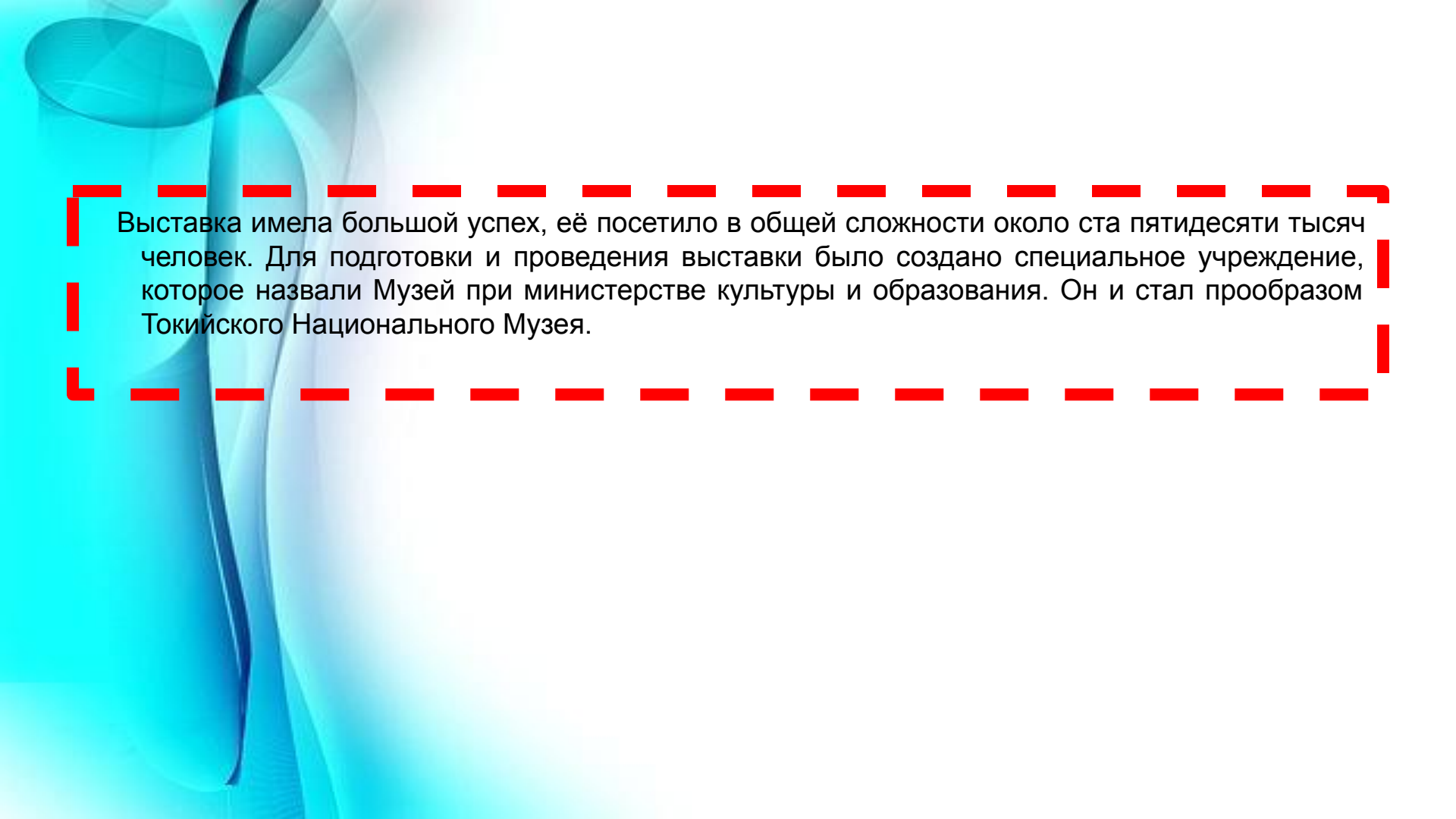


Адрес:

**13-9 Парк Уэно,
Тайто-ку,
Токио,
110-8712,
Япония**



Все началось с выставки в 1872 году в здании Тайсэйдэн токийского храма Юсима-сэйдо более шестисот экспонатов, среди них — разнообразные памятники культурного наследия, начиная с личных вещей императорского семейства из дворцовой сокровищницы и всякой старинной утвари и кончая чучелами, образцами полезных ископаемых и натуральных продуктов, демонстрирующих природные богатства страны, ее флору и фауну, представленные в виде чучел и образцов.


The background features a soft, abstract composition of light blue and white tones, with a prominent vertical blue shape on the left side that resembles a stylized flower or a modern architectural element. A red dashed border frames the central text area.

Выставка имела большой успех, её посетило в общей сложности около ста пятидесяти тысяч человек. Для подготовки и проведения выставки было создано специальное учреждение, которое назвали Музей при министерстве культуры и образования. Он и стал прообразом Токийского Национального Музея.

Токийский национальный музей, самый старый и самый крупный музей Японии, находится на территории токийского городского парка Уэно. На площади около 100 тысяч квадратных метров расположены пять корпусов — Главный, Восточный, Церемониальный, Хэйсэй и Сокровищ храмов Хорю-дзи. Национальный музей представляет собой гигантский культурный центр.



Главный корпус

The image shows the main building of the National Museum of Japan, a large, traditional-style structure with a dark tiled roof and a prominent entrance pavilion. The building is reflected in a pond in the foreground. A large tree is on the left, and a banner is visible on the right side of the building. The sky is clear and blue.

Основная выставочная галерея Национального музея, открыт в 1938 году. Архитектор Дзюн Ватанабэ. Здесь собраны произведения изобразительного и прикладного искусства, исторические и этнографические материалы, те японские культурные ценности, которые дают возможность проследить пути развития японской культуры с древности до современности и дают представление о её характерных особенностях.

Восточный корпус.



Открыт в 1968 году. Архитектор Ёсиро Танигути. В Восточном корпусе выставлены произведения изобразительного и прикладного искусства, а также археологические находки всех стран восточного региона за исключением Японии; там можно познакомиться с особенностями культуры каждой страны и проследить культурные связи с Японией.

Церемониальный корпус.

Открыт в 1909 году. Архитектор Такума Катаяма. Церемониальный корпус, здание которого само по себе является выдающимся памятником архитектуры в западном стиле эпохи Мэйдзи (1867—1912), в настоящее время используется как просветительский центр в рамках музея. Там работают различные научные общества, проводятся семинары.

Корпус Хэйсэй и корпус сокровищ храмов Хорю-дзи

Открыты в 1999 году.



В настоящее время в коллекции Токийского Национального музея насчитывается около сто двадцати тысяч единиц хранения. Среди них не только произведения разных видов изобразительного и прикладного искусства, таких как живопись, каллиграфия, скульптура, а также изделия из металла, оружие, военные доспехи, керамика, лаковые изделия, ткани, макеты архитектурных памятников, но и археологические находки, исторический и этнографический материал, множество тематических моделей и фотоматериалов.

