



**Судьба малой родины в повести В.
Распутина «Прощание с Матёрой».**

Валентин Григорьевич Распутин



Сибирь,
Сибирь...

У каждого человека есть своя маленькая
родина, тот кусочек земли, который останется на
вечную память в сердце человека.



- В 1972 году Распутин написал очерк «Вверх и вниз по течению». Герой очерка плывёт на теплоходе в деревню к родителям. Правда, родной деревни, где он вырос, нет: она затоплена, осталась на дне рукотворного моря вместе с кладбищем, огородами, лугами.
- Очерк автобиографичен: в нём идёт речь о судьбе деревни Распутина – Аталанке.

Повесть «Прощание с Матёрой» впервые появилась в журнале «Современник» №10,11 за 1976 год



ШКОЛЬНАЯ
КЛАССИКА

В. Г. Распутин
ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ

Основное содержание • Анализ текста
Литературная критика • Сочинения



Матёра... Это и остров, и деревня с таким же названием.
Мать-земля, мать-родина, материк...



Триста лет обживали этот уголок Земли русские
крестьяне.



без спешки идёт жизнь на этом острове, и за те
триста лет многих людей сделала счастливыми
Матёра.



«Кругом такая благодать, такой покой и мир..., с таким чистым перезвоном на камнях катилась Ангара. И всё казалось прочным...



Но уходит Матёра, уходит душа этого мира. Много повидала на своём веку. Знала и наводнения. Но такое впервые...



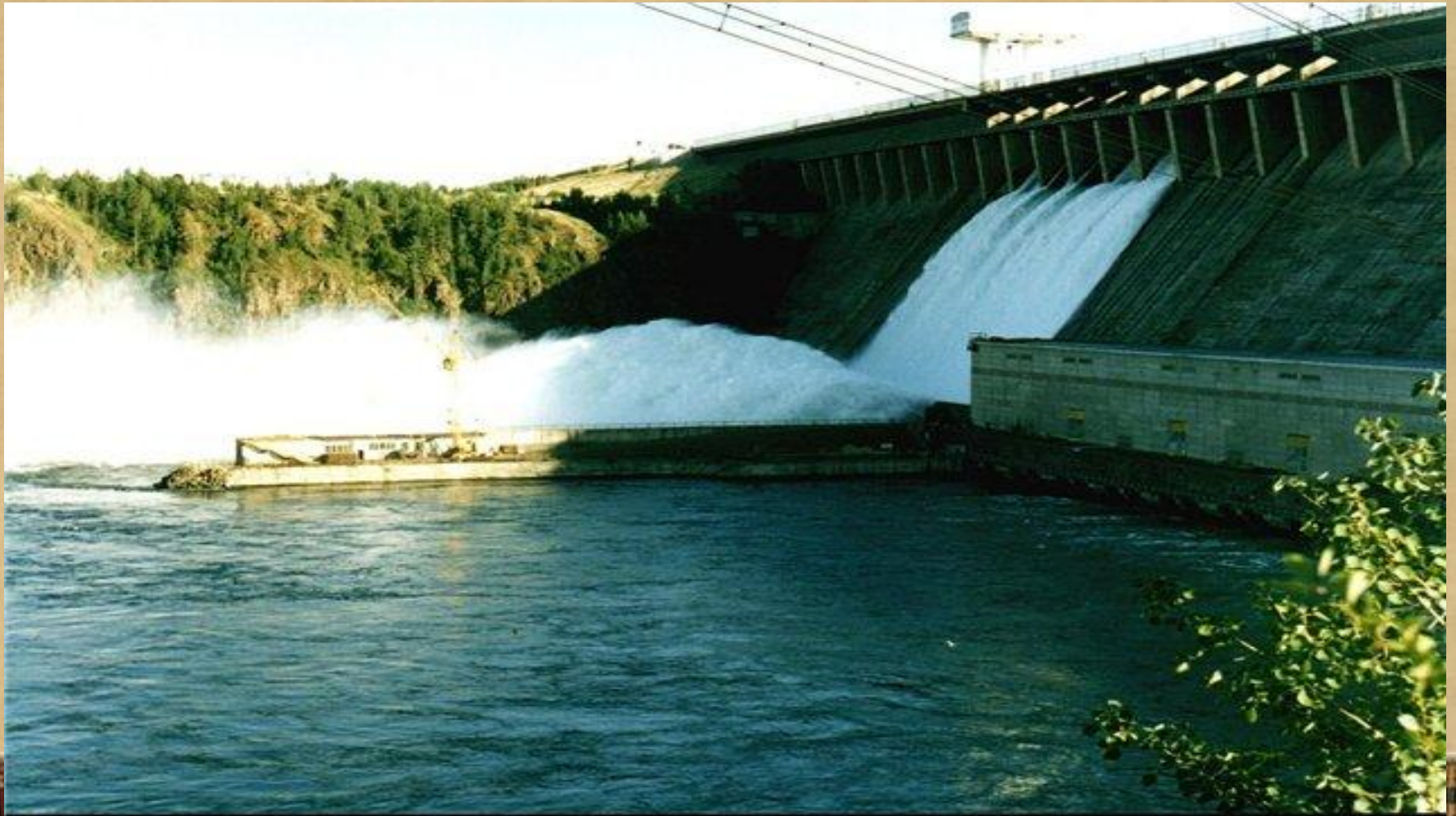
Пошли слухи, будто остров затопят, а жителей перевезут в строящийся за Ангарой новый посёлок.



Страна принимала грандиозные планы: строились заводы, реки поворачивались вспять, стране нужна была электроэнергия...



В годы строительства Братской ГЭС в зону затопления попали многие деревни.



Легендарная, прославленная в песнях
Братская ГЭС...



Люди острова. Их быт, заботы, судьбы.



«Старуха Дарья, высокая, поджарая», у неё «строгое лицо с провалившимися щеками».

Дарья крепится, не тот у неё характер, чтоб чувства наружу выплёскивать.

Рушится Матёра со всех сторон. «Ох, нелюди мы, боле
никто», - произносит свой приговор Дарья.



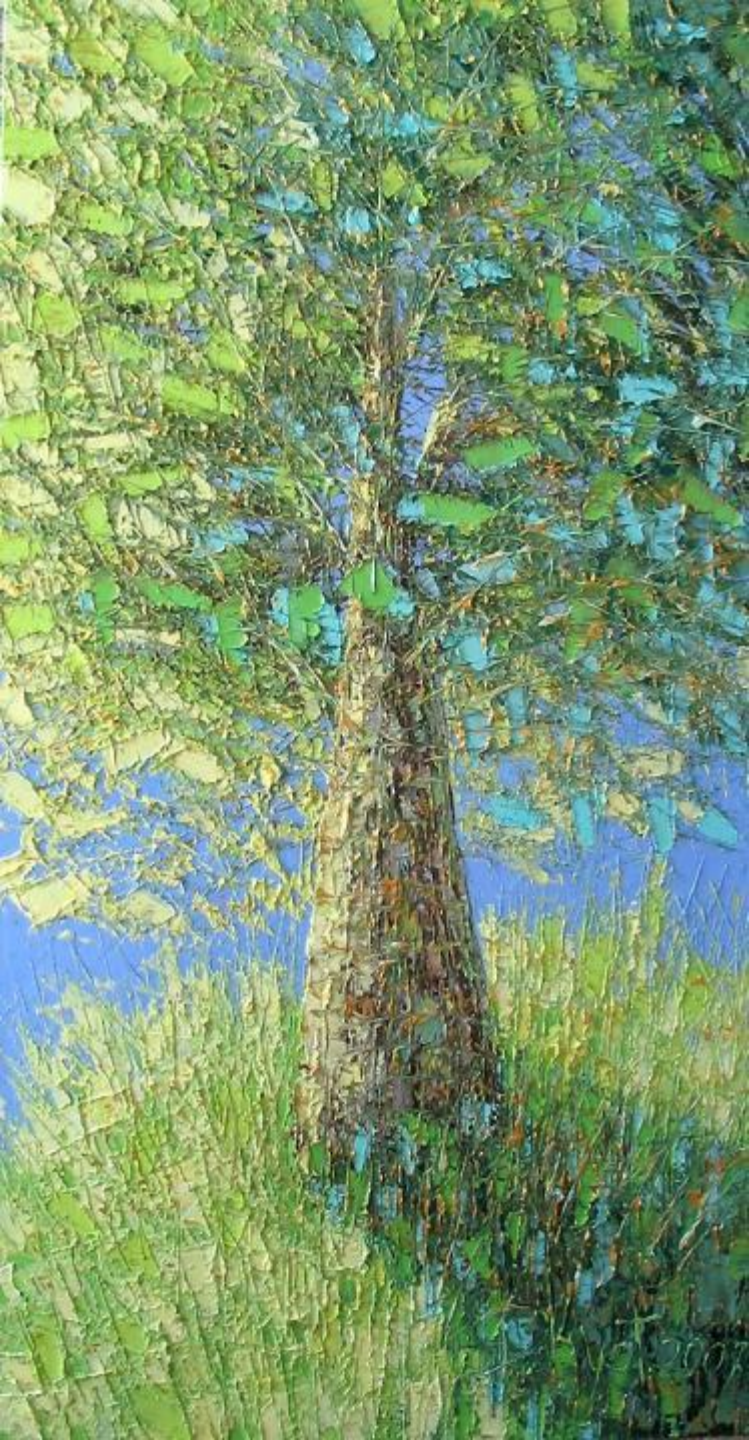
Богодул приносит весть старухам: «Мёр – ртвых грабют»!

«Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»
Пушкин.




Царственный лиственень...огромная
лиственница. Но это **ОН** – лиственень.





- Они рубили лиственень топором – но топор отскакивал, пытались пилить – не брала пила, обливали бензином и поджигали – но огонь не приставал, только мазал его сажей.



Без него нельзя было представить Матёру, с ним
связана была вся жизнь Матёры.



Петруха сжѐг свой дом. И сердце не дрогнуло. Единственное.
что взял, - гармошку.



Дарья белит избу, моет пол, подоконники. Окна. Всю ночь Дарья оплакивала свою избу, и изба словно понимала..



© А.Р.Комлев

Этот поступок вызвал уважение даже у
пожѣгщиков (дом собирались сжечь завтра).




- Сама же Дарья, простясь с домом, помнила только, что шла и шла, сама не зная куда, до вечера старухи не могли найти её.



А когда настала ночь и уснула Матёра, из-под берега вышел Хозяин острова. Трудная ему досталась доля: зная, что будет, он не может ничего изменить. Он последний хозяин...





Серые лохмотья тумана становились всё больше... Они кричали, но Матёры не было.



Туман стоял сплошной стеной...



Богодул протопал к двери и распахнул её.
Понесло туман, и послышался тоскливый вой...

