

Творческий проект КОСМЕТИЧКА

Выполнила: ученица 9 класса
Хренова Мария
Руководитель Григорьева Г.Н.
МБОУ «СОШ № 15 п. Березайка»

2013 г

ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ

На уроках технологии мы знакомимся с различными видами рукоделия. Больше всего мне понравилось вышивать бисером.

Техника вышивания нитками и бисером очень похожа, и можно с лёгкостью использовать одни и те же схемы для работы. Именно поэтому темой своего творческого проекта в этом учебном году я выбрала выполнение изделия в технике вышивки бисером.

Бисер снова в моде. Изделия из бисера снова зазвучали и стали актуальны.



СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ.



ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

Изделие должно быть выполнено аккуратно.

Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.

Изделие должно быть красивым.

Изделие должно быть прочным.

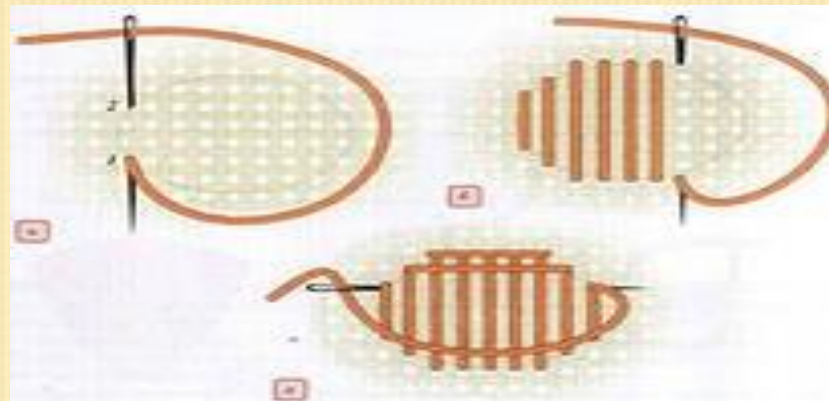
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

Вышивка – широко распространённый вид декоративного искусства.

Главное выразительное средство вышивки – явление свойств материала: матовость шерсти, переливы шелка, сверкание стразов и блескок, объёмность бусин.

Часто в вышивке бисер и бусины сочетаются с другими материалами – цветными нитями, блёстками, стразами, шнуром, тесьмой, перламутром, пуговицами.

Бисерную линию можно вышить разными способами.



ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

История бисера уходит в далёкое прошлое.

Для многих народов Российской империи элементы одежды, отделанные бисером, стали неотъемлемой частью национального костюма

Однако во всех типах народного костюма разнообразием и богатством отделки выделялись женские и девичьи головные уборы.

Женские уборы отличались от девичьих тем, что полностью скрывали волосы, так как по древнему славянскому обычаю женщина не должна была появляться на людях простоволосой.



БАНК ИДЕЙ

В качестве объекта творческого проекта я выбрала изделие, выполненное в технике вышивки бисером.

В процессе сбора информации был рассмотрен ряд вариантов.



Вышивка бисером

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Варианты	Наличие материалов	Наличие инструментов и оборудования	Достаточность знаний и умений	Возможность украшения костюма	Возможность украшения интерьера
Вариант (косметичка)	+	+	+	+	+
Вариант (картина)	+	+	+	-	+
Вариант (Оформление швейного изделия)	+	+	-	+	-

ЭСКИЗНАЯ ПРОРАБОТКА БАЗОВОГО ВАРИАНТА

Изделие из джинсовой ткани, выполненное в технике вышивания бисером.

Геометрическая форма изделия – прямоугольник: длина = 25см
ширина = 15см

На одной половине прямоугольника вышит узор



Схема узора

Требование к изделию

Название изделия	Косметичка
Функциональное назначение	Дополнение к костюму
Единичное или массовое производство	Единичное производство
Требования к материалам	Прочность, экологичность
Метод изготовления	Ручной, механический
Требования с точки зрения безопасности и использования	Изделие не должно иметь элементов, которым можно пораниться
Экологические требования	Безопасное

Технология изготовления

№ п/п	Последовательность выполнения работ	Инструменты, оборудование, материалы	Техника безопасности
1.	Выбор и создание эскиза	Книги, журналы	
2.	Подготовка схемы	Копировальная техника	
3.	Выполнение вышивки	Схема, модель, бисер, нитки, игла, ножницы	При работе с ножницами
4.	Технологическая обработка изделия (стачивание боковых швов, соединение с подкладкой, втачивание застежки-молнии)	Швейная машина, ножницы, утюг	При работе на швейной машине
5.	Контроль качества		
6.	Чистка изделия	Ножницы	При работе с ножницами
7.	Стирка изделия	Вода , стиральный порошок	При работе с горячей водой и моющими средствами
8.	Влажно – тепловая обработка	Утюг, гладильная доска	При работе с утюгом
9.	Конечный контроль качества		

ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- Ножницы маникюрные, портновские
- Пяльцы
- Игла для вышивания
- Швейная машина
- Утюг
- Ткань
- Бисер
- Нитки
- Копировальная бумага
- Схема узора

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

При изготовлении изделия необходимо выполнять технику безопасности при:

- работе на швейной машине;
- работе с утюгом;
- работе с ножницами, иглой для ручной работы

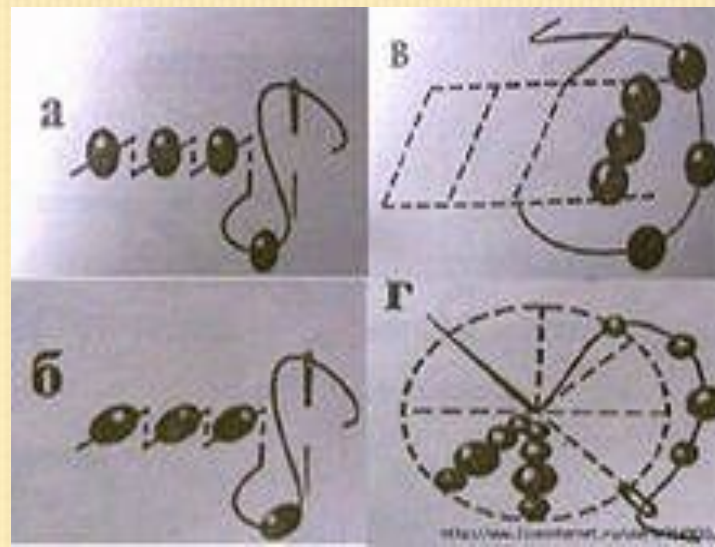


САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Нельзя перекусывать нитку зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
- До начала работы необходимо вымыть руки.
- Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1,5 часа, так как при данном занятии утомляются глаза.

В вышивании бисером все очень просто.

Самое главное - это **терпение** и **аккуратность**.



КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

Цветовое сочетание материалов гармонично.

Все элементы выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.

Работа оформлена в конечную композицию.

В целом изделия производят благоприятное впечатление.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Проходит время. У всех окружающих предметов заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании или утилизации. В чем плюс нашего изделия? А в том, что изделие изготовлено из экологически чистых материалов.



КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА.

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

Цветовое сочетание материалов гармонично.

Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.

Работа оформлена в конечное изделие.

В целом изделие производит благоприятное впечатление.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Затраты	Стоимость за единицу	Количество	Общая стоимость
Ткань			
Нитки	15 руб.	3 катушка	45 руб.
Бисер	10 руб.	8 шт.	80 руб.
Иголка для ручной работы	2 руб.	1 шт.	2 руб.
ИТОГО			147 руб.

САМООЦЕНКА

На мой взгляд, изделие у меня получилось красивым, оригинальным и оно приносит людям хорошее настроение!



РЕКЛАМА.

Если бы мне пришлось продавать свое или подобное изделия, то я бы сделала такую рекламу:

С чего начинается вышивка?

С коробки большой с мулине,
Со шпулей, моталок и косточек,
А может быть с пялец вообще?

С чего же она начинается?

Конкретно мне трудно сказать.
Но в общем, какая мне разница –
Я просто люблю вышивать!