

A ballerina in a light blue tutu is captured in a graceful pose, with one arm raised high and the other extended horizontally. She is wearing a light blue leotard and a voluminous, multi-layered tutu. Her expression is serene, and she is looking towards the camera. The background is a soft, out-of-focus grey.

Автор работы: Привалова Анастасия
МКОУ «СОШ № 17» ИМРСК, 7 «А» класс
Руководитель: Бурцева Елена
Сергеевна

АВТОРСКАЯ КУКЛА ИЗ ПОЛИМЕРНОЙ ГЛИНЫ

п. Солнечнодольск,
2015

ВЫБИРАЯ ТЕМУ ДАННОЙ РАБОТЫ, Я ХОТЕЛА
НАЙТИ ОБРАЗ СПОСОБНЫЙ ПЕРЕДАТЬ ВСЮ
ПЛАСТИЧНОСТЬ, НЕЖНОСТЬ И ГРАЦИЮ
КОТОРЫЕ ТОЛЬКО СПОСОБНА СОЗДАТЬ
ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА. АВТОРСКИЕ КУКЛЫ
ВСЕГДА НАПОМИНАЮТ СКАЗОЧНЫХ
ПЕРСОНАЖЕЙ.



ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ УТОНЧЕННЕЙ И ГРАЦИОЗНЕЙ БАЛЕРИНЫ?

ДАЖЕ САМО СЛОВО «БАЛЕТ» ЗВУЧИТ ВОЛШЕБНО. ЗАКРЫВ ГЛАЗА, СРАЗУ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЕ ГОРЯЩИЕ ОГНИ, ПРОБИРАЮЩУЮ МУЗЫКУ, ШОРОХ ПАЧЕК И ЛЕГКИЙ СТУК ПУАНТОВ ПО ПАРКЕТУ. ЭТО ЗРЕЛИЩЕ НЕПОДРАЖАЕМО КРАСИВО, ЕГО МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ ВЕЛИКИМ ДОСТИЖЕНИЕМ ЧЕЛОВЕКА В СТРЕМЛЕНИИ К ПРЕКРАСНОМУ.



Ма́йя Миха́йловна Плисе́цкая (род. 20 ноября 1925, Москва, СССР) — артистка балета, прима-балерина Большого театра. Её карьера оказалась рекордно долгой. Великая балерина осыпана множеством наград не только на своей Родине, но и в Испании, Франции, Литве. В 1994 году она организовала международный конкурс, дав ему



ь М
там.



жнс



Куклы из полимерной глины, появились относительно недавно, но это мастерство уже прочно заняло свою нишу в течении «*handmade*» и стало поистине видом искусства.



Для выполнения своей куклы я использовала полимерную глину, фольгу, проволоку, акриловые краски.



Этапы работы:

1. Создание
проволочного
каркаса,
обматывание
фольгой.
2. Поэтапная
лепка головы и
туловища
куклы.
3. Шлифовка.



4. Окрашивание.



5. Создание одежды.



6. Приклеивание во



Заключение

Выполненная в ходе работы над проектом кукла является портретной и авторской, она выполнена в единственном экземпляре, имеет портретное сходство и представляет собой плод длительного кропотливого труда.

