

*Культурное  
пространство  
России в первой  
половине XIX в.*

---

Художественная культура национальных регионов  
России

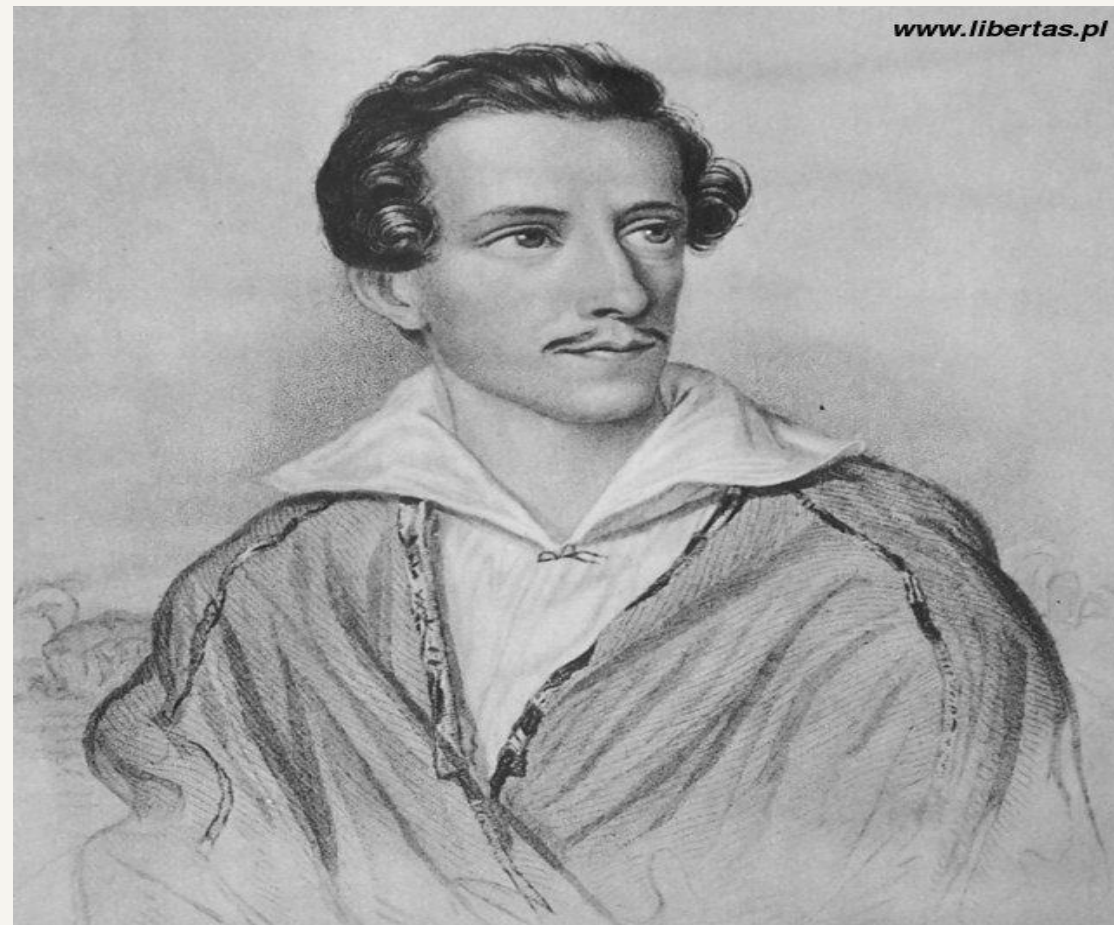
# Адам Бернард Мицкевич

Яркий представитель романтизма. Родился 24 декабря 1798 на хуторе Заосье близ города Новогрудка в семье обедневшего шляхтича. В 1817 под влиянием освободительных идей Мицкевич вместе с несколькими друзьями основал тайное «Общество филоматов». Арестованный в 1823 по делу филоматско-филаретских организаций, был выслан из Литвы (1824) и до 1829 пробыл в России. В России вышла книжка его стихов «Сонеты» (1826) с циклом «Крымских сонетов». В 1828 была опубликована поэма «Конрад Валленрод». Автор национальной эпопеи «Пан Тадеуш» (1832-1834), которая стала энциклопедией старопольского быта, шедевром словесной живописи, типизации и индивидуализации персонажей. Умер 26 ноября 1855.



# Юлиуш Словацкий

Польский поэт и драматург Юлиуш Словацкий родился 4 сентября 1809 в городе Кременец Российской империи в семье профессора. Впечатлившись Ноябрьским восстанием 1830 года создал ряд патриотических стихотворений. Эмигрировал вместе с Сеймом в Лондон в декабре 1830 года. После подавления восстания Словацкий остается в эмиграции, где и были опубликованы его первые произведения. Раннее творчество поэта пронизано нотами несчастной любви. Под влиянием нарастания революционного напряжения в Европе во второй половине 40-х годов, в творчестве Юлиуша Словацкого все ярче звучат несколько радикальные, революционные ноты. Скончался поэт от туберкулеза в Париже в 1849 году.





# Фредерик Франсу Шопен

Польский композитор XIX века, пианист-виртуоз, педагог, ярчайший представитель романтизма в музыке, основатель польской национальной композиторской школы. В 1830 году композитор навсегда покидает Варшаву. В 1831 году поселяется в Париже, где моментально становится известным, обретает множество поклонников. Через какое-то время музыкант сам начинает преподавать. В 1848 году Шопен поселился в Лондоне, где продолжал давать концерты и вести преподавательскую деятельность. 16 ноября 1848 года в Лондоне состоялся последний концерт великого композитора. композитор умер 5 октября 1849 года



# Тарас Шевченко

Украинский поэт, мыслитель, художник, общественный деятель. Является основоположником современной украинской литературы. Тарас Шевченко, биография которого полна драматических эпизодов и ярких событий, внес огромный вклад не только в литературу, но и в культуру Украины в целом. Боролся за развитие национальной украинской культуры. Перу Шевченко принадлежат поэмы «Гайдамаки», «Еретик», «Катерина», «Наймичка», «Кавказ». Эти произведения были написаны на украинском языке, за что столичные критики не раз осуждали Шевченко за провинциальность.



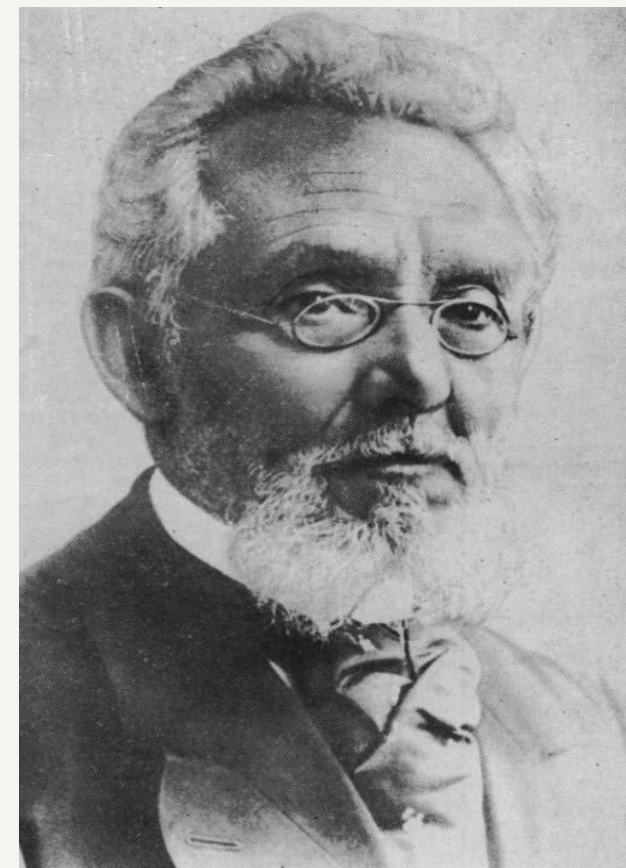


# Шлойме Этингер и Менделе Мойхер-Сфорим

Писатели, поддерживавшие идеи ассимиляции, создавали свои произведения на идише. Они противопоставляли ивриту (древнему еврейскому языку) идиш (язык германской группы, который сложился в результате слияния немецких диалектов с древнееврейскими элементами языка)



Шлойме Этингер



Менделе Мойхер-Сфорим

# Хачатур Абовян

Великий армянский писатель, просветитель-демократ, основоположник новой армянской литературы и нового литературного языка, педагог, этнограф. Был сторонником использования в качестве языка литературы новоармянского языка. Победу новоармянского литературного языка ознаменовал в романе "Раны Армении"





# Акоп Овнатанян

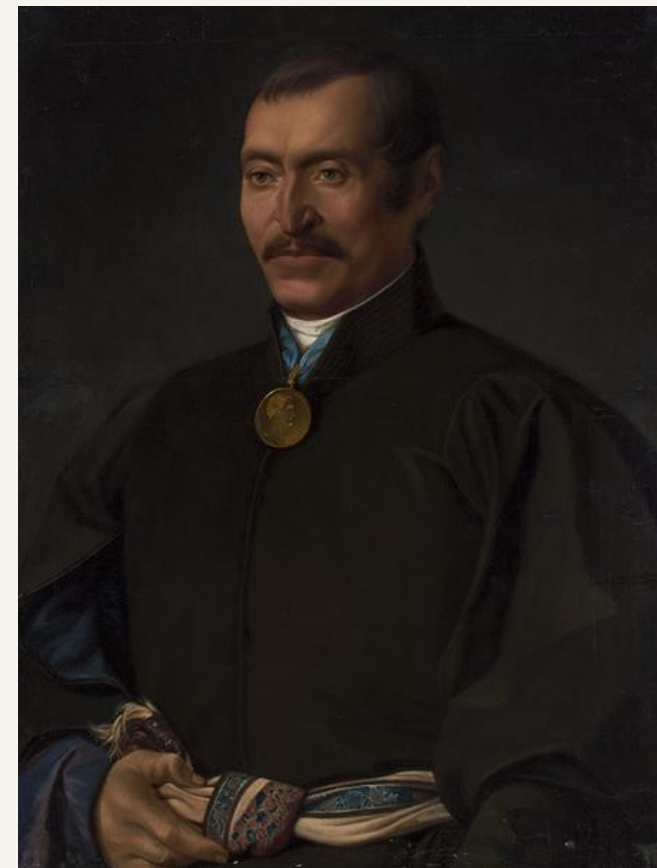
Родился в Тифлисе, в семье известного художника-портретиста и мастера монументальной живописи Мкртума. Особое значение в творческом сложении будущего художника имели без сомнения еще живой миф о прапрадеде Нагаше Овнатане и наследие деда – Овнатана Овнатаняна. Важную роль в творчестве Акопа Овнатаняна и в сложении тифлисской портретной традиции в целом сыграла специфика города и выражение впечатлений от действительности в художественной форме. Благодаря Овнатаняну переживающее период застоя армянское искусство получало возможность продолжить свое развитие по достаточно оригинальной дороге, на которой восточные художественные принципы не были бы категорически отвергнуты, а встретились бы с западными в качестве равновеликих начал.





# *Степанос Нерсисяс*

Родился в 1815 году. один из самых ярких портретистов в истории армянской живописи. Степанос Нерсисян в первую очередь известен как портретист, изображавший исторических персон, как незнакомых, так и весьма значимых для истории. Степанос Нерсисян писал также и пейзажи.



# Иван Константин Айвазовский

Великий русский художник армянского происхождения. Он был меценатом, а также почетным членом римской, парижской и амстердамской Академий художеств. Наиболее известен как художник-маринист, автор картин на морскую и военную тематику. В августе 1833 г. Айвазовский прибыл в Санкт-Петербург. Весной 1838 г. Айвазовский уехал в Крым. Там он создавал морские пейзажи, занимался батальной живописью. Он стал главным живописцем российского Главного морского штаба.

