



Истобинская «МК ДОУ «Улыбка» Репьёвский р-он



## «Логоритмика как средство речевого развития дошкольников»

современные педагогические технологии в системе работы педагога-психолога и учителя-логопеда

Логоритмика для детей дошкольного возраста». «Через синтез музыки, движения и слова — к правильной речи».

*Презентацию подготовила  
Учитель- логопед Рудакова Ольга Ивановна*

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности.



- Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.
- Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.
- . Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем

# Коррекционные задачи:



- Развитие речевого дыхания;
- Формирование и развитие артикуляционного аппарата; развитие общей и мелкой моторики;
- Совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления;
- Развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия;
- Развитие умения расслабиться, снять напряжение.

# В работе с детьми в логоритмике выделяют два основных направления:

1. **Развитие** неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.
2. **Развитие** речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха



# Принципы организации занятий по логопедической ритмике



## РЕКОМЕНДАЦИИ

**Принцип систематичности.** Логоритмические занятия проводятся два раза в неделю. Подобная практика даёт устойчивый результат: в организме ребёнка и его психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: дыхательной, сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной.

**Принцип наглядности.** При разучивании новых движений безукоризненный практический показ движений педагогом создаёт объективную предпосылку для успешного их освоения.

**Принцип всестороннего воздействия.** Обеспечение общего влияния занятий на организм, так как средства логопедической ритмики повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции и способствуют комплексности корректирующих воздействий.

**Принцип учёта симптоматики.** Физические возможности детей соотносятся с речевой патологией. Исходя из этого, дозируется соответствующая нагрузка. При этом занятия строятся на эмоциональном подъёме, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали, а также не теряли интереса.

**Принцип этапности.** Определяется логическая последовательность приобретения, закрепления и совершенствования всего комплекса знаний, умений и навыков. В его основу положен подход «От простого к сложному».

# Методы и приёмы обучения на занятиях по логопедической ритмике

## Используются

1. наглядно- зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий.
2. приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря : кубиков, массажных мячей и т.д.
3. Наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.; короткие стихотворения.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.



Занятия логоритмикой проводятся 2 раза в неделю. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится от 15 до 25 минут в **ЗАВИСИМОСТИ** от возраста детей.



- Основная часть занимает от 10 до 15 минут и включает в себя следующие виды деятельности: Ходьба и маршировка в различных направлениях; Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции; Упражнения, регулирующие мышечный тонус; Упражнения, активизирующие внимание; Фонопедические упражнения; Упражнения на развитие координации движения; Упражнения на координацию речи с движением; Упражнения, на координацию пения с движением; Речевые упражнения без музыкального сопровождения; Упражнения формирующие чувства ритма; Упражнения формирующие чувство музыкального темпа; Упражнения на развитие мелкой моторики; Ритмические упражнения; Упражнения для развития творческой инициативы; Чистоговорки; Пение; Слушание музыки для снятия эмоционального напряжения; Игра на музыкальных инструментах; Игры (статические, малоподвижные, подвижные); Коммуникативные игры; Мимические этюды;





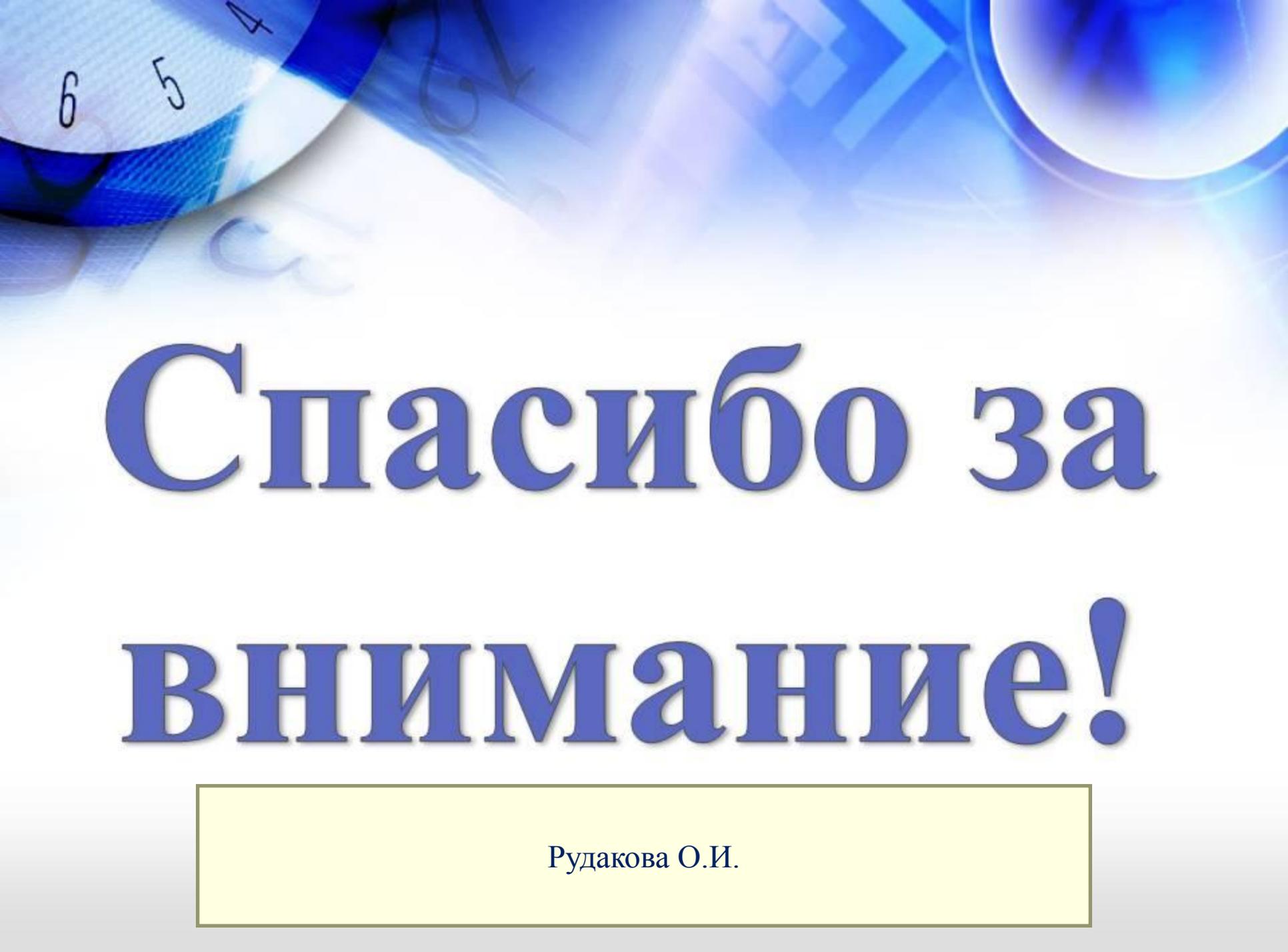
# РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.
- Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения. Выработка правильного темпа речи, ритма дыхания; Развитие речевого выдоха; Улучшение речевой памяти; Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений.

# КОНЕЧНЫЙ ПРОДУКТ



- • **Банк мероприятий:**
- Конспекты занятий по логопедической ритмике.
- Консультации для воспитателей по использованию элементов логоритмики в образовательной деятельности.
- Консультации для родителей о значимости логопедической ритмики для общего и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста.
- **ВЫВОДЫ** Занятия логопедической ритмикой полезны всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др. Создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и т.д.



**Спасибо за  
внимание!**

Рудакова О.И.