

Методы обучения

- 1. Сущность понятий метода и приема обучения.*
- 2. Классификации методов обучения.*
- 3. Методы организации учебно-познавательной деятельности.*
- 4. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.*
- 5. Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения.*
- 6. Активные формы и методы обучения.*
- 7. Условия и критерии выбора и сочетания методов обучения.*

1. Сущность методов обучения

Метод (от греч. *metodos*) - способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни, прием, способ или образ действия; путь продвижения к истине.

Метод - способ осуществления деятельности, который ведет к достижению поставленной цели.

Методы обучения есть **способы работы учителя и руководимых ими учащихся**, благодаря чему достигается усвоение знаний, умений и навыков, а также формирование их мировоззрения и развитие познавательных сил (М. А. Данилов, Б. П. Есипов) ;

Методы обучения - это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития (Ю. К. Бабанский).

-Метод выступает нормативной моделью процесса деятельности, определяя, как нужно действовать наиболее рациональным и оптимальным образом при решении соответствующих задач (В.А. Сластенин).

В педагогической литературе существуют различные подходы к определению сущности метода обучения:

- как **способ деятельности** учителя и учащегося;
- как **совокупность действий и приемов работы** учителя и учащихся;
- как **путь**, по которому учитель ведет учащихся от незнания к знанию.

История развития методов

в древности, в первобытном обществе- через практику, подражание.

словесные методы;

наглядные методы *и* *методы* практического усвоения **знаний** (усложнение передаваемой информации).

Потребности их комплексного применения повлекли за собой необходимость как в теории, так и в педагогической практике **проанализировать, сгруппировать, систематизировать и классифицировать их.**

В первобытном обществе и в древние времена преобладали *методы обучения*, основанные на *подражании*. *Повторение действий взрослых* оказывались доминирующими в процессе передачи опыта. Повторяя за взрослыми определенные действия, например трудовые, ученики овладевали ими в ходе непосредственного участия в жизни социальной группы, членами которой они были.

По мере усложнения освоенных человеком действий и расширения объема накопленных знаний простое подражание уже не могло обеспечить достаточный уровень и качество усвоения ребенком необходимого культурного опыта. С момента организации школ появились словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа, объяснение).

Основным способом преподавания была **передача учителем готовой информации** с помощью письменного, устного, а позднее и печатного слова с последующим **усвоением** его учащимися. В обязанности ученика входило аккуратное заучивание передаваемой ему информации.

Использование словесных методов обучения явилось своеобразной **поворотной вехой** в истории образования, ведь стало возможным передавать большой массив знаний за короткое время.

Словесные методы обучения и в настоящее время являются одним из главных средств работы учителя.

Но в эпоху великих географических открытий и научных изобретений объем культурного наследия человечества настолько возрос, что словесные методы стали утрачивать свое значение единственного способа передачи знаний учащимся. Общество нуждалось в людях, которые не только зазубривали закономерности, но и могли их применять.

Следовательно, максимального развития достигли методы наглядного обучения, помогающие на практике применять полученные знания.

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Наглядные методы используются **во взаимосвязи** со словесными и практическими методами обучения.

Данные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: **метод иллюстраций** (предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок) и **метод демонстраций** (обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, видеофильмов).

Американский педагог К. Керр выделяет четыре "революции в области методов обучения".

учителя-родители уступили место профессиональным учителям;
замена устного слова письменным;
введение в обучение печатного слова;
частичная автоматизация и компьютеризация обучения.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ - это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта учебного процесса, направленный на достижение поставленных целей обучения, развития, воспитания.

Методы лежат в основе всего учебного процесса. **Изменение целей всегда влечет за собой и изменение методов обучения.**

ПРИЕМ обучения - это составная часть метода, единичное действие, конкретный способ, частное понятие по отношению к общему понятию «метод» (показ учителя, сообщение плана работы, прием записей учащихся базовых понятий, прием сравнения и т.п.).

Одни и те же приемы могут входить в состав разных методов обучения.

Один и тот же метод может включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога.

Возможны переходы методов в приемы и наоборот (метод в прием, прием в метод).

2. НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Классификация методов по источнику передачи и характеру восприятия информации (Е.Я.Голант, Е.И.Перовский).

Выделяются следующие признаки и методы:

- а) пассивное восприятие – слушают и смотрят (рассказ, лекция, объяснения; демонстрационный);***
- б) активное восприятие – работа с книгой, наглядными источниками; лабораторный метод.***

2. Классификация методов на основании дидактических задач (М.А.Данилов, Б.П.Есипов.).

Критерий - *последовательность приобретения знаний на конкретном этапе* (уроке):

- а) приобретение знаний;
- б) формирование умений и навыков;
- в) применение приобретенных знаний;
- г) творческая деятельность;
- д) закрепления;
- е) проверка знаний, умений и навыков;

3. Классификация методов по источникам передачи информации и приобретения знаний (Н.М.Верзилин, Д.О.Лордкипанидзе, И.Т.Огородников и др.). Существует три источника знаний: слово, наглядность, практика. Соответственно выделяют:

словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, лекция, дискуссия, работа с книгой и др.);

наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация, показ, использование технических средств обучения);

практические методы (упражнения, практические работы, лабораторные работы, тренировки, поручения).

4. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер).

Критерий-уровень самостоятельной деятельности учащихся. :

а)объяснительно-иллюстративный (информационно-репродуктивный);

б) репродуктивный

в) проблемное изложение знаний;

г) частично-поисковый (эвристический);

д) исследовательский.

5. Классификация методов, сочетающая методы преподавания и методы учения или бинарные (М.И. Махмутов):

1) методы преподавания (информационно-сообщающие, объяснительные, инструктивно-практические, объяснительно-побуждающие, побуждающие;

2) методы учения: исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый.

Универсальных классификаций нет.

Учебный процесс – это динамичная конструкция и методы получают свое развитие, принимают новые свойства. Объединение их в группы по жесткой схеме не оправдано, так как это сдерживает совершенствование учебного процесса.

Универсальное сочетание и применение разных методов с целью достижения высокой степени адекватности решаемым учебным задачам.

На каждом этапе учебного процесса одни методы занимают доминирующее, другие – подчиненное положение. Одни методы в большей степени, другие в меньшей обеспечивают решение учебных задач.

3. Методы организации учебно-познавательной деятельности.

На основе *методологии целостного подхода к деятельности* известный дидакт **Ю.К. Бабанский** предложил классификацию методов обучения, учитывающую все *структурные элементы деятельности*:

**организацию,
стимулирование
контроль.**

В этой классификации представлены три группы методов:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;

методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности

методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

Каждая группа методов в свою очередь подразделяется на подгруппы.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

I подгруппа	II подгруппа	III подгруппа	IV подгруппа
<p><i>По источнику передачи и восприятия учебной информации (перцептивные методы)</i></p>	<p><i>По логике передачи и восприятия учебной информации (логические методы)</i></p>	<p><i>По степени самостоятельности мышления учащихся в процессе усвоения знаний</i></p>	<p><i>По характеру управления учебной деятельностью (методы управления учебной деятельностью)</i></p>
<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение; - рассказ; - беседа; - лекция; - дискуссия и др. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации; - демонстрации, <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение; - опыт; - трудовые действия <p>и др.</p>	<p>Индуктивные, дедуктивные, аналитические; синтетические, аналогия, выделение главного, сравнение и др.</p>	<p>Репродуктивные, продуктивные (проблемные, проблемно- поисковые, исследовательские и др.)</p>	<p>Методы работы под руководством учителя; методы самостоятельной работы учащихся: - работа с книгой; - выполнение письменных заданий; - выполнение лабораторной работы; художественно- творческой работы</p>

<i>Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности</i>	
I подгруппа	II подгруппа
<i>Методы стимулирования и мотивации интереса к учебно-познавательной деятельности</i>	<i>Методы стимулирования долга и ответственности в учении</i>
Создание ситуаций: эмоционально-нравственных переживаний, занимательности, познавательной новизны, опоры на жизненный опыт, успеха в учении и др.; познавательные игры; учебные дискуссии	Разъяснение личностной и общественной значимости учения и формирование у школьников соответствующих убеждений; предъявление требований; упражнения по их выполнению; поощрение успеха и порицание недостатков в учении; соревновательность и др.

Методы контроля и самоконтроля в обучении

I подгруппа	II подгруппа	III подгруппа
<i>Методы устного контроля и самоконтроля</i>	<i>Методы письменного контроля самоконтроля</i>	<i>Методы лабораторно-практического контроля самоконтроля</i>
Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устный зачет, устный экзамен, программированны й опрос, устный самоконтроль и др.	Письменная контрольная работа, письменный зачет, письменный экзамен, письменная программированная работа, тестирование, письменный самоконтроль и др.	Контрольные лабораторно-практические работы, лабораторно-практический самоконтроль и др.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рассказ- важнейший метод систематического изложения учебного материала.

Живое, яркое, занимательное, эмоциональное изложение знаний в определенной логической последовательности.

Рассказ используется при изложении учебного материала, **описательного характера**, например краткая биография т.д.),

Применяется на всех этапах школьного обучения.

Рассказ

Активизирует восприятие, развивает интерес, любознательность, воображение и мышление.

В чистом виде рассказ используется в основном на этапе начального обучения, на других этапах – сочетается с другими методами обучения. **Условия эффективности рассказа:**

Продуманность плана, последовательность изложения материала, *обоснованность используемых примеров и фактов, приемы сравнения и сопоставления,* наличие *выводов, ясность, эмоциональность, продолжительность работы* (от 10 до 15 мин.).

Объяснение - это метод научных доказательств.

Применяется при раскрытии значения слов и понятий, объяснение принципов действия различных устройств, при введении в тему нового материала, при построении системы научных рассуждений и доказательств, раскрытии причинно-следственных связей, причин и следствий, изложении теоретических положений, объясняющих, раскрывающих явления природы или общественной жизни.

Со всеми возрастными группами;

более эффективен для работы **в средних и старших классах** (большая развитость мышления и возрастающие интеллектуальные возможности учащихся и усложнение учебного материала).

Условия эффективности: глубокое знание научного содержания учебных дисциплин, четкая постановка задач, определения сути проблемы, последовательность раскрытия причинно-следственных связей, аргументация и оказательства конкретных данных, точность формулировок; глубина и доступность изложения, коррекция полученных учениками знаний; учет индивидуальных и психологических особенностей учащихся, мобилизация внимания детей.

Метод и методика работы с книгой

Важнейший метод обучения, можно применять как метод получения новых знаний и как метод закрепления знаний и выработки умений и навыков, побуждающий к учению и самосовершенствованию, выполняющий контрольно-коррективную функцию.

В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно.

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками:

- **конспектирование** – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

- **составление плана текста**. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

- **тезирование** – краткое изложение основных мыслей прочитанного.

- **цитирование** – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год

аннотирование – краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла;

- ***рецензирование*** – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном;

- ***составление справки*** – сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.

- ***составление формально-логической модели;***

- ***словесно-схематического изображения прочитанного;***

- ***составление тематического тезауруса*** – упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме;

- ***составление матрицы идей*** – сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов

Наглядные методы

Метод иллюстрации - показ иллюстрированных материалов, пособий: картин, плакатов, схем, чертежей, графиков, диаграмм, портретов, карт, макетов, атласов, изображения информации на доске и пр.

Метод демонстрации -показ действий реальных приборов или их моделей, различных механизмов, технических установок, в постановке опытов и проведение экспериментов, в демонстрации процессов (различного происхождения), особенностей конструкций, свойств материалов, коллекций (материалов, художественных изделий, картин, образцов материалов и т.д.).

Условия эффективности:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;
- д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

Условия эффективности

- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы

Метод упражнений- повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.

Применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса.

Подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые.

При выполнении каждого из них учащиеся совершают умственную и практическую работу.

Устные упражнения способствуют развитию **логического мышления, памяти, речи и внимания** учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для **закрепления знаний и выработки умений в их применении.**

Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

Графические упражнения - работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения.

Учебно-трудовые упражнения - практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность.

Целью этих упражнений является **применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.** Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся.

Требования к использованию упражнений:

сознательный подход учащихся к их выполнению;

соблюдение дидактической последовательности в

выполнении упражнений – сначала упражнения по

заучиванию и запоминанию учебного материала,

затем – на **воспроизведение** – применение ранее усвоенного

– на **самостоятельный перенос** изученного в **нестандартные ситуации** – на творческой применение, с помощью которого обеспечивается **включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков.**

Крайне необходимы и **проблемно-поисковые упражнения**, которые формируют у учащихся **способность к догадке, интуицию.**

4. Методы мотивации и стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Важнейшая задача учителя - обеспечение появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает процессы более интенсивными и тем самым повышает эффективность достигаемых целей.

Основными методами эмоционального стимулирования служат: *создание ситуаций успеха в учении; поощрение и порицание в обучении; использование игровых методов организации учебной деятельности; постановка системы перспектив.*

Создание ситуаций успеха в обучении представляет собой создание цепочки ситуаций, в которых учащийся добивается в учении хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения. Этот метод является одним из наиболее действенных средств стимулирования интереса к учению.

Известно, что без переживания радости успеха невозможно по настоящему рассчитывать на дальнейшие успехи в преодолении учебных затруднений.

Одним из приемов создания ситуации успеха может служить *подбор для учеников не одного, а небольшого ряда заданий* нарастающей сложности. Первое задание выбирается несложным для того, чтобы учащиеся, которые нуждаются в стимулировании, смогли решить его и почувствовать себя знающими и опытными. Далее следуют большие и сложные упражнения.

Например, можно использовать специальные *сдвоенные задания*: первое доступно для ученика и готовит ему базу для решения последующей, более сложной задачи.

Другим приемом, способствующим созданию ситуации успеха, служит *дифференцированная помощь школьнику в выполнении учебных заданий одной и той же сложности.*

Так, слабоуспевающие школьники могут получить **карточки-консультации, примеры-аналоги, планы предстоящего ответа** и другие материалы, позволяющие им справиться с представленным заданием.

Далее можно предложить учащемуся выполнить упражнение, **аналогичное** первому, но уже **самостоятельно.**

Поощрение и порицание в обучении. Опытные учителя часто достигают успеха в результате широкого применения именно этого метода. Вовремя похвалить ребенка в момент успеха и эмоционального подъема, найти слова для короткого порицания, когда он переходит границы допустимого, - это настоящее искусство, позволяющее управлять эмоциональным состоянием учащегося.

Круг поощрений весьма разнообразен. В учебном процессе это может быть ***похвала ребенка, положительное оценивание*** какого-то ***отдельного его качества, поощрение выбранного им направления деятельности*** или ***способа*** выполнения задания, выставление повышенной отметки и др.

Применение порицаний и других видов наказания является исключением и, как правило, используется лишь в вынужденных ситуациях.

Использование игр и игровых форм организации учебной деятельности.

В нем могут быть использованы уже готовые, например, настольные игры с познавательным содержанием или игровые оболочки готового учебного материала.

Игровые оболочки можно создавать для одного урока, отдельной дисциплины или всей учебной деятельности на протяжении длительного промежутка времени.

Метод стимулирования занимательным содержанием - подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных примеров и заданий. Этот метод создает в классе атмосферу приподнятости, которая, в свою очередь, возбуждает положительное отношение к учебной деятельности и служит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса.

Одним из приемов, входящих в этот метод, можно назвать прием создания на уроке **ситуаций занимательности** - введение в учебный процесс занимательных примеров, опытов, парадоксальных фактов. Подбор занимательных фактов вызывает неизменный отклик у учеников. Часто школьникам самим поручается подбирать такие примеры.

Занимательность может быть построена и на создании ситуации *эмоционального переживания* через вызывание чувства *удивления необычностью приводимого факта, парадоксальностью* опыта, демонстрируемого на уроке, *грандиозностью цифр*. Удивление при убедительности и наглядности примеров неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у учеников.

Метод создания ситуаций творческого поиска вызывает сильный познавательный интерес. Творчество является одной из наиболее сильных причин развития познавательного интереса. Однако здесь имеются и свои сложности. Практика показывает, что для учителя задача развития творческих способностей учащихся является наиболее сложной и труднореализуемой.

Методы стимулирования долга и ответственности в учении

Методы формирования ответственности и обязательности - особенно значимые.

Одним из основных мотивов выступает **мотив чести**, когда учащийся дорожит своим словом или обещанием и стремится его обязательно выполнить - «держать свое слово».

Методы и приемы формирования ответственности в учении опираются на методы воспитания школьников, что само по себе подчеркивает единство процессов обучения и воспитания.

Мотивы долга и ответственности формируются на основе применения группы методов: разъяснения школьникам личностной значимости учения; приучения их к выполнению требований оперативного контроля.

Формирование понимания личностной значимости учения представляет собой метод формирования у учащегося осознания важности успешного обучения для его настоящей и будущей жизни.

Степень значимости учения младшие школьники воспринимают через взрослых, через их отношение и эмоциональную реакцию. Чаще всего ребенок полностью полагается на мнение и интуицию взрослого. Его отношение к учебе часто становится отражением отношения его родителей к результатам обучения ребенка.

Понимание личностной значимости успешного учения во многом зависит и от поведения учителя. Ведущую роль здесь играют приемы показа озабоченности и беспокойства неуспехом ребенка в учебе и специального акцентирования внимания на ощущении радости за результаты успешного обучения, попытка организовать совместное переживание всем классом радости за успехи каждого учащегося.

Предъявление учебных требований. Метод предъявления требований к учащимся определяется **правилами поведения, критериями оценки знаний по всем предметам, правилами внутреннего распорядка, Уставом** общеобразовательного учреждения.

Надо иметь в виду, что **стимулирование ответственности в учении должно сочетаться с методами приучения школьников к выполнению учебной работы, учебных требований, так как отсутствие таких навыков может вызвать отставание школьников в учебе, а соответственно и нарушения дисциплины. Большую роль здесь играет пример других учеников и самих учителей.**

4.МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Методы контроля - это способы, с помощью которых **определяется результативность учебно-познавательной деятельности учащихся и педагогической деятельности учителя.**

Выполняет **образовательную, развивающую и воспитательную функции.**

Обеспечивает **планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся.**

Регулярный контроль повышает ответственность за выполняемую работу не только учащихся, но и учителя, приучает к аккуратности, формирует положительные нравственные качества и коллективистические отношения.

Кроме того, контроль помогает ученику самому разобраться в своих знаниях и способностях, т.е. способствует **формированию самооценки.**

Педагогические требования к организации контроля :

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля за работой каждого ученика;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения, сочетание его с другими сторонами учебной деятельности учащихся;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции, повышение интереса учащихся к его проведению и результатам;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности каждого учебного предмета и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества учащихся, требующий от учителя педагогического такта, адекватной методики

- единство требований учителей, осуществляющих контроль, за учебной работой учащихся в данном классе;
- всесторонность, заключающаяся в том, что контроль должен охватывать все разделы учебной программы, обеспечивать проверку теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- объективность, исключая преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы учителя, основанные на недостаточном изучении школьников или предвзятом отношении к некоторым из них;

Методы контроля обучения:

**методы устного контроля
письменного контроля ,
практического (лабораторного) контроля,
машинного контроля,
самоконтроля учащихся.**

Виды контроля:
предварительный,

текущий,

тематический,

ИТОГОВЫЙ.

6. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ.

Проблема активности личности в обучении – одна из актуальных в психологической, педагогической науке и в образовательной практике.

Стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

Выделяют 3 уровня активности:

- **Активность воспроизведения** — характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу.
- **Активность интерпретации** — связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.
- **Творческая активность** — предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ:

нетрадиционные формы проведения уроков (урок – деловая игра, урок – соревнование, урок – семинар, урок – экскурсия, интегрированный урок и др.);

-нетрадиционные формы учебных занятий (интегрированные занятия, объединенные единой темой, проблемой; комбинированные, проектные занятия, творческие мастерские и др.);

- игровые формы;

-диалогическое взаимодействие;

-проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.)

-различные формы организации учебной работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.);

Активные методы обучения

Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг) - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Деловая игра — метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры, по заданным правилам.

«Круглый стол» — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая **закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию**, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, **научить культуре ведения дискуссии.**

Анализ конкретных ситуаций (case-study) — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации.

Активные формы и методы неразрывно связаны друг с другом.

Методы наполняют формы конкретным содержанием, а формы влияют на качество методов.

Если на занятиях определенной формы используются активные методы, можно добиться значительной активизации учебно-воспитательного процесса, роста его эффективности.

В этом случае сама форма занятий приобретает активный характер.

В настоящее время широко используются в учебно-воспитательном процессе следующие **методы активного обучения:**

- проблемный;
- диалоговый;
- игровой;
- исследовательский;
- модульный;
- опорных сигналов;
- критических ситуаций;
- автоматизированного обучения и т. д.

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

```
graph TD; A[МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ] --> B[ИМИТАЦИОННЫЕ;]; A --> C[НЕИМИТАЦИОННЫЕ.]; B --> D[ИГРОВЫЕ И НЕИГРОВЫЕ.];
```

ИМИТАЦИОННЫЕ;

НЕИМИТАЦИОННЫЕ.

ИГРОВЫЕ И НЕИГРОВЫЕ.

Активные методы обучения базируются на экспериментально установленных фактах о том, что в памяти человека запечатлевается (при прочих равных условиях)

до 90% того, что он делает,

до 50% того, что он видит,

и только 10% того, что он слышит.

К неимитационным занятиям относятся традиционные виды: лекции, семинары, практические занятия и т. д. Характерной чертой неимитационных занятий (в отличие от имитационных) является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через *прямые и обратные связи* между обучающими и обучаемыми (слушателями).

Отличительной чертой имитационных занятий является *наличие модели изучаемого процесса* (имитация индивидуальной или коллективной деятельности).

Особенность имитационных методов — их
разделение на *игровые и неигровые*.

Методы, при реализации которых обучаемые должны *играть определенные роли*, относительно к *игровым*. Они дают наибольший эффект при усвоении материала, так как в этом случае достигается существенное приближение учебного процесса к практической производственной деятельности при высокой степени мотивации и активности обучаемых.

5. Критерии выбора методов обучения.

- от общих целей образования, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- от особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- от особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;
- от цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- от времени, отведенного на изучение того или иного материала;

- от возрастных особенностей учащихся;
- от уровня их реальных познавательных возможностей;
- от уровня подготовленности учащихся (образованности, воспитанности и развития);
- от материальной оснащённости учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- от возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.