

# *«Романтизм как литературное направление»*



*Классицизм и романтизм – вот два слова...  
с коими мы засыпали и просыпались,  
за кои дрались насмерть,  
о коих спорили до слез и в классах и гостиных,  
и на площадях и на улицах.*

*В. Г. Белинский. Литературные мечтания*

Выполнила: Мухаева И.Р., учитель русского  
языка и литературы

# Романтизм

Особый вид мировоззрения;  
одновременно – художественное  
направление. Романтизм возник как  
своего рода реакция на рационализм и  
немотивированный оптимизм  
классицизм (в основе – разочарование  
в идеях Просвещения)

*Личность* в центре художественной системы.

Основной *конфликт* – конфликт между личностью и обществом. *Романтическая личность* – страстная личность.

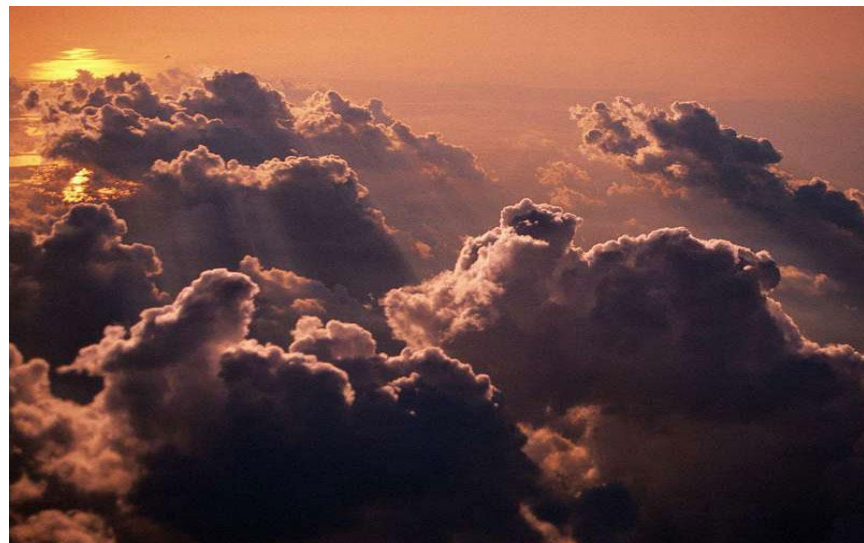
*Страсти* романтики делили на *высокие* (любовь во всех ее проявлениях) и *низкие* (зависть, жадность, честолюбие)

*Романтический герой* – сильный характер, на голову выше окружающих. Часто в романтических произведениях герой – *художник*. Романтический герой несовместим с обыденным миром. Любимая романтическая среда – *история и экзотика*



**Типичный романтический пейзаж: море, горы, небо.** У человека с природой сложные взаимоотношения: с одной стороны, она сродни его страстной натуре, с другой – он часто вынужден вступать с ней в борьбу.

**Романтический символ –** возведение от конкретного к абстрактному.



# *Представители романтизма*

**Англия:** «бурные» романтики

Байрон, Шелли;

созерцательные поэты

«озерной школы» –

Вордсворт, Колридж, Саути.

**Вальтер Скотт** –

**родоначальник**

**исторического жанра.**

**Франция:** Констан, Шатобриан,  
Ламартин, Гюго, Мюссе, Жорж  
Санд.

**Россия:** поэты В. Жуковский, Д. Веневитинов, Е. Баратынский,  
А. Дельвиг, Ф. Тютчев; К. Рылеев, В. Кюхельбекер, А.  
Одоевский; А. С. Пушкин в определенную эпоху своего  
творчества, М. Ю. Лермонтов; прозаики Бестужев-Марлинский,  
В. Одоевский



### ***Основные свойства:***

- 1) доминанта субъективного над объективным (открытая субъективность);
- 2) стремление не воссоздавать, а пересоздавать действительность;
- 3) тяга к выдвиганию на первый план исключительного (в характерах и обстоятельствах)

### ***Черты романтизма***

1. Провозглашение человеческой личности сложной, глубокой, утверждение внутренней бесконечности человеческой индивидуальности;
2. Взгляд на жизнь «сквозь призму сердца»;
3. Интерес ко всему экзотическому, сильному, яркому, возвышенному;
4. Склонность отражать «ночную» сторону движения души, тяга к интуитивному и бессознательному;
5. Тяготение к фантастике, условности форм, смешению высокого и низкого, комического и трагического, обыденного и необычного;
6. Мучительное переживание разлада с действительностью;
7. Стремление личности к абсолютной свободе; отказ от обыденного.





**Василий  
Андреевич  
Жуковский  
(1783-1852)**

***«Литературный Колумб Руси»  
(В.Г. Белинский)***



**В. А.  
Жуковский**

Началом литературной деятельности В. А. Жуковского стало «Сельское кладбище» (1802), перевод в 1801 г. элегии английского поэта Т. Грея. Элегия принесла В. А. Жуковскому успех у читателей и широкую известность.

Участие поэта в журнале «Вестник Европы», основанном Карамзиным, способствовало утверждению романтической эстетики в русской литературе.



В августе 1912 г. поэт вступил в Московское народное ополчение. Отечественная война 1812 г. нашла в его поэзии яркий отклик – «Певец во стане русских воинов». Наполеоновская тема, имевшая своим истоком указанные события, впоследствии также обрела глубокое отображение – «Ночной смотр» (1836), «Четыре сына Франции» (1849).

В мае 1817 г. Жуковский переселяется в Петербург, где активно участвует в литературной и общественной жизни столицы. Жуковский в эти годы – один из ведущих литераторов России, друг А. С. Пушкина





После трагической гибели А. С. Пушкина, которую он всячески старался предотвратить, Жуковский оказался в разладе со своим придворным окружением. Он уходит в почетную отставку в 1841 г., переезжает жить в Германию, где женится на дочери своего друга художника Е. Рейтерна, Елизавете.

В 1852 г. Жуковский умер в Баден-Бадене, похоронен в Петербурге.

