

«Русская народная кукла.
Изготовление куклы-
оберега»

*На уроке мы научимся
изготавливать народную
куклу-оберег, которая
называется «Вепсская кукла»,
а в простонародье
«Желанница»*

- “Без нее, без куклы, мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу земли”.

А.Синявский

- Слово “кукла” в русском языке заимствовано либо от латинского “сисulla”, либо произошло от древнеславянского корня “кук”.
Простейшая производная от этого корня – слово “кука” может означать и клубок ниток, и кулак, и поворот реки, дороги, и “нечто страшное, обитающее в темноте”.

- Кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.



В словаре же В.Даля и в словаре “Русских народных говоров” это слово имеет множество значений:

- ***Идол. В старину говорили: “А если сильно холодно, куклу вынесут, подержат: завтра тепло будет”.***
- ***“Заломы”, “закрутки” в посевах, делаемые колдунами. Рассказывали: “Кто куклу снимет – тот умрет”.***
- ***Снежная баба.***
- ***Кулак (кукиш).***
- ***Лен в связке.***
- ***Горсть льна для трепания (отходы – “куклевина”), кудель, моток ниток.***
- ***Связка ивовых прутьев.***
- ***Почки (ростки).***
- ***Насекомое в предпоследней стадии развития, в состоянии замирания.***
- ***Форма, болванка у вязальщиков.***
- ***Фальшивые денежные знаки.***

Все народные куклы традиционно делятся на три группы:

- *игровые,*
- *обрядовые,*
- *обереги*

Куклы в древности служили обрядовым символом. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.





«Орловская кукла»





Бузуки



Бессоница

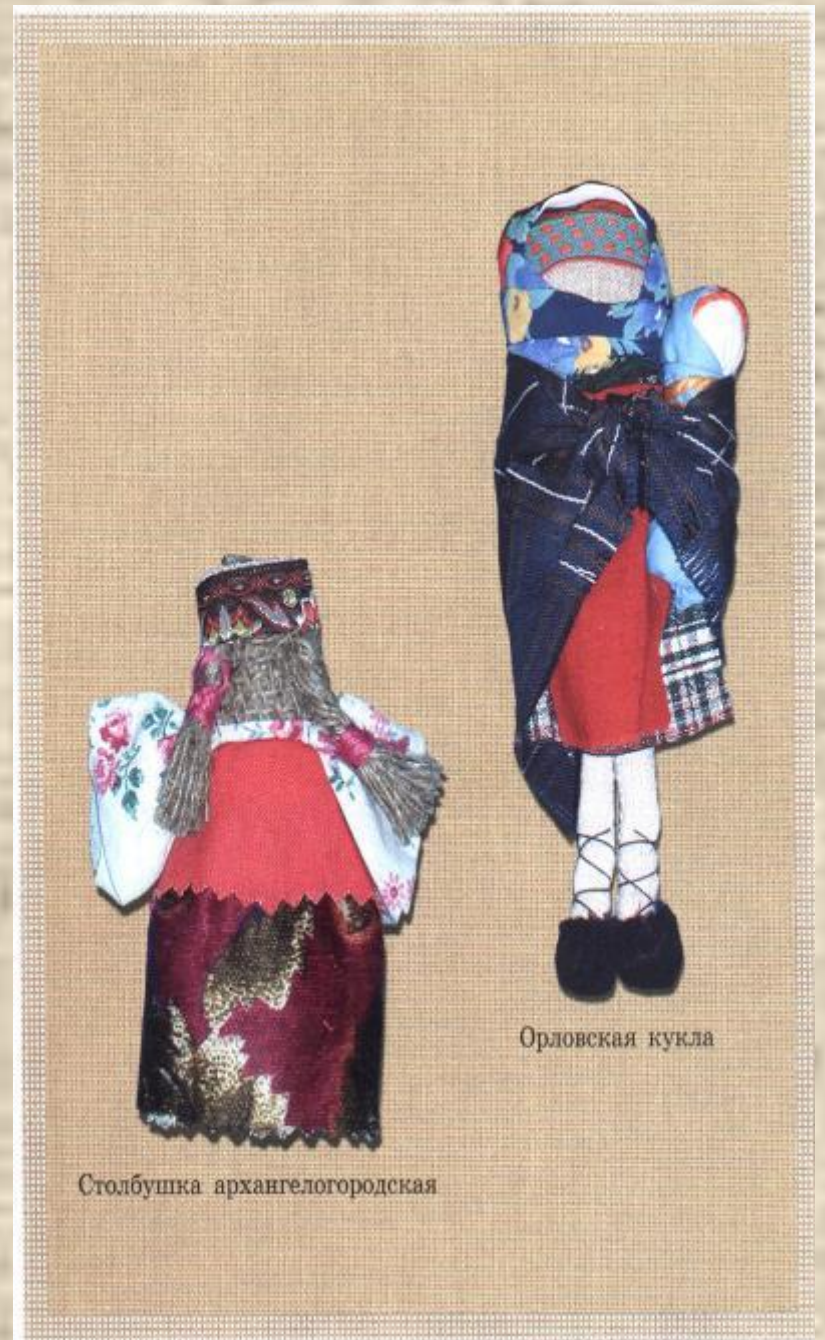
Зайка

«Рождественский ангел»



Рождественский ангел





Столбушка архангелогородская

Орловская кукла

***Вот такое разнообразие
кукол существует...***

Кукла Бессоница

- Из квадратных кусков ткани создавали куклу Бессонницу, набивая ее успокаивающей травой.
- Это магическая колыбельная кукла Бессоница. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из 2 лоскутков ткани куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая:
- ***Сонница-бессоница,
Не играй моим дитятком,
А играй этой куколкой.***
- Такая кукла оставалась в доме навсегда.



Кукла «Бабочка»



- Куклу «Бабочку» подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла – игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали «Бабочку» из однотонной ткани.

Куклы - кувадки

- К концу 19 в. истоки обряда окончательно утратились и забылись, а куклы остались. Но направленность их магического действия изменилась: теперь они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от неисчислимых козней злых духов.
- Эти куклы очень просты в изготовлении. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани, куколочки заменяли погремушки.



Кувадки

«Обрядовая свадебная кукла»

- В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания, под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Невесты и куклу Жениха, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.
- У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по «руке».



«Свадебная пара»
Исторический музей им. А.С. Пушкина



Свадебная кукла с детьми



Свадебная кукла

Девка-баба (кукла-перевертыш)

- Кукла готовила девочку к взрослой жизни, показывая, что не всегда жизнь будет беспечной и веселой.
- Кукла-перевертыш - игровая кукла. Развивает детское игровое творчество. В таких куклах часто прослеживаются противопоставления «грусть-радость», «молодость-старость» и другое.



Зернушка (Крупеничка)

Куклу обычно дарили на коляду, Рождество и иногда на праздники, связанные с урожаем. Кукла обязательно наполнялась зерном, желательнее пшеницей или зерном всяких сортов одновременно, чтобы урожай был богатым на все виды зерновых культур.

Кукла делалась из мешковины. Небольшой мешочек наполнялся зерном, при этом женщины всегда пели песню или читали молитву. Кукла - зернушка помогает человеку верить в удачный год,, а вера помогает человеку сотворять все необходимое для чудо-жизни.



Кукла «Веснянка»

- Веснянка - это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета. Таких кукол девушки дарили друг другу.
- Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной.
-



Лихорадки (Лихоманки, Трясовицы)

Это двенадцать "кукол-лиходеек" "Огнея", "Ледея", "Трясея" и др., олицетворяющие, по народному поверью, иродовых дочерей. Обычно такие куклы висели в избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.

Ровно год был отпущен оберегу, который назывался «12лихорадок». Делали его в виде 12фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея,, Глупея, Глядея, Ленея, Немя, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея.. 15января каждого года оберег заменяли на новый



Толстушка-Костромушка

Эта куколка - оберег от одиночества. В доме, где очень ждут и желают ребенка, была эта кукла. Ставили ее в спальню на видное место. Как только появлялся ребенок, кукле говорили: "Детки появились - пошла играй".



Кукла «Десятиручка»

- Кукла "десятиручка" (многоручка) помогала девушке или молодой женщине (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.



Кукла Покосница

Такую куклу делала женщина перед тем, как идти на покос, чтобы куколка оберегала руки от травм и повреждений во время покоса. Сегодня такую куколку можно делать как оберег и для других работ, где можно повредить руки.

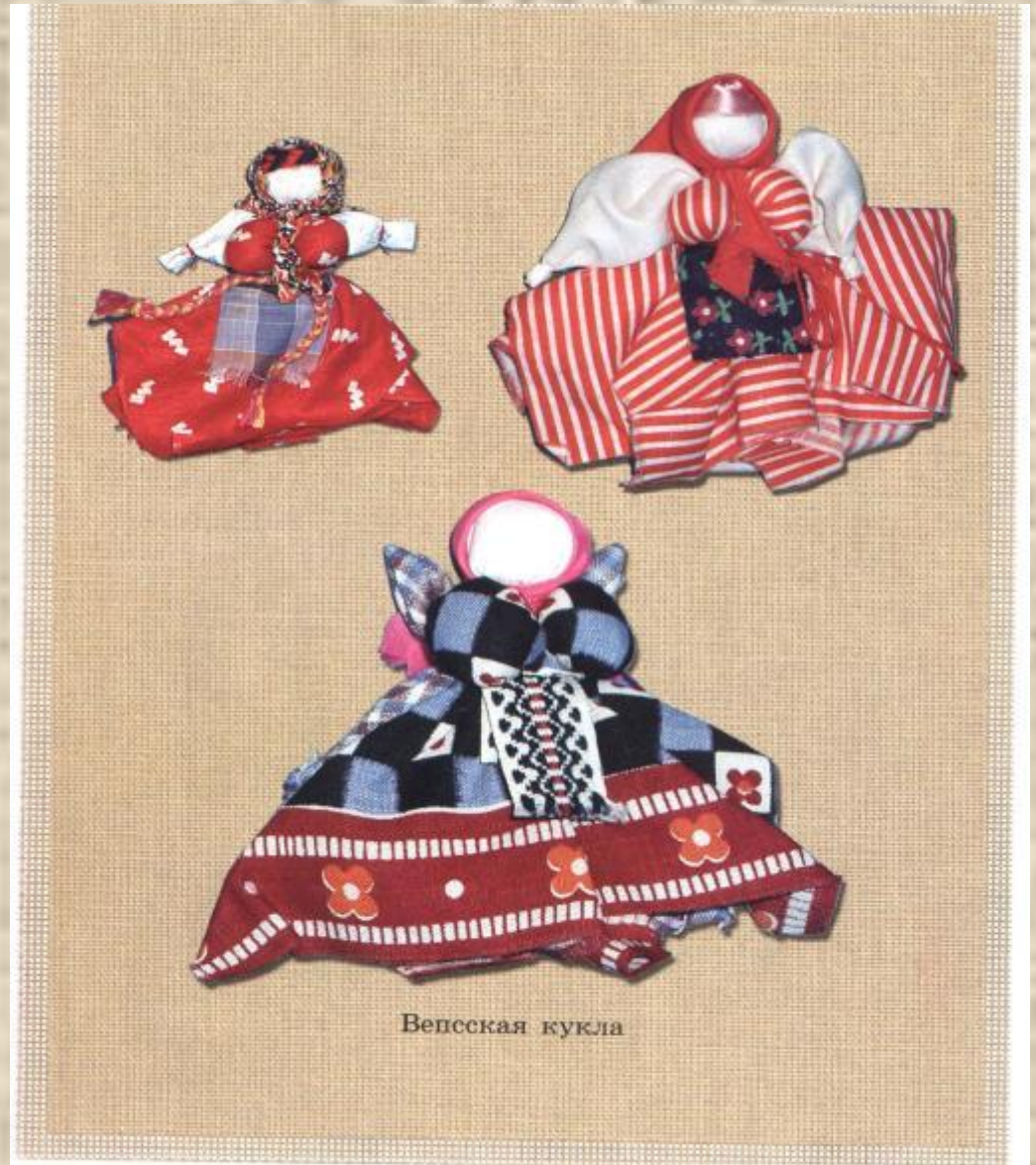


«Вепсская кукла»

- Показывать ее никому не следовало.

Загадаешь, бывало, желание, пришьешь в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце поднесешь к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.



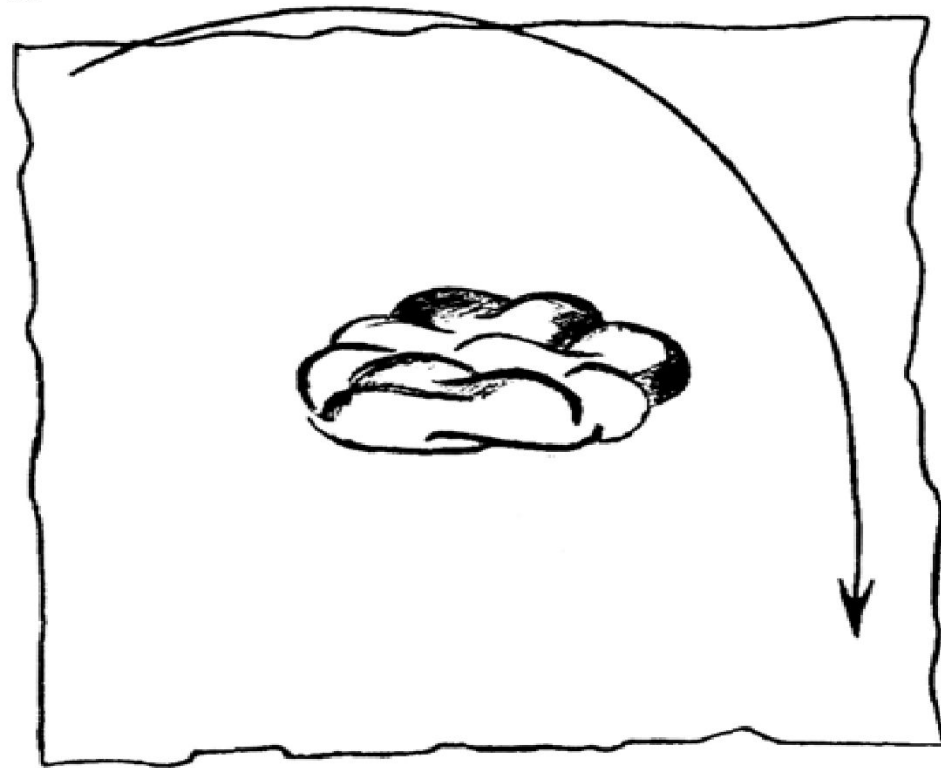
Технология изготовления «Вепсской куклы»

Вепсская кукла отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью — это образ замужней женщины. Детали куклы не сшиваются между собой. Ее делают из обрывков изношенной одежды, Из них же надергивают нити для путанки и связывания деталей куклы.

Для изготовления куклы потребуется:

- ▶ Лоскут белой бязи 25x25;
- ▶ 3-4 лоскута цветного ситца или бязи 25x25;
- ▶ Разноцветные обрывки нитей ;
- ▶ Лоскут бязи (для косынки) 10x10;
- ▶ Мотки красных и белых нитей.

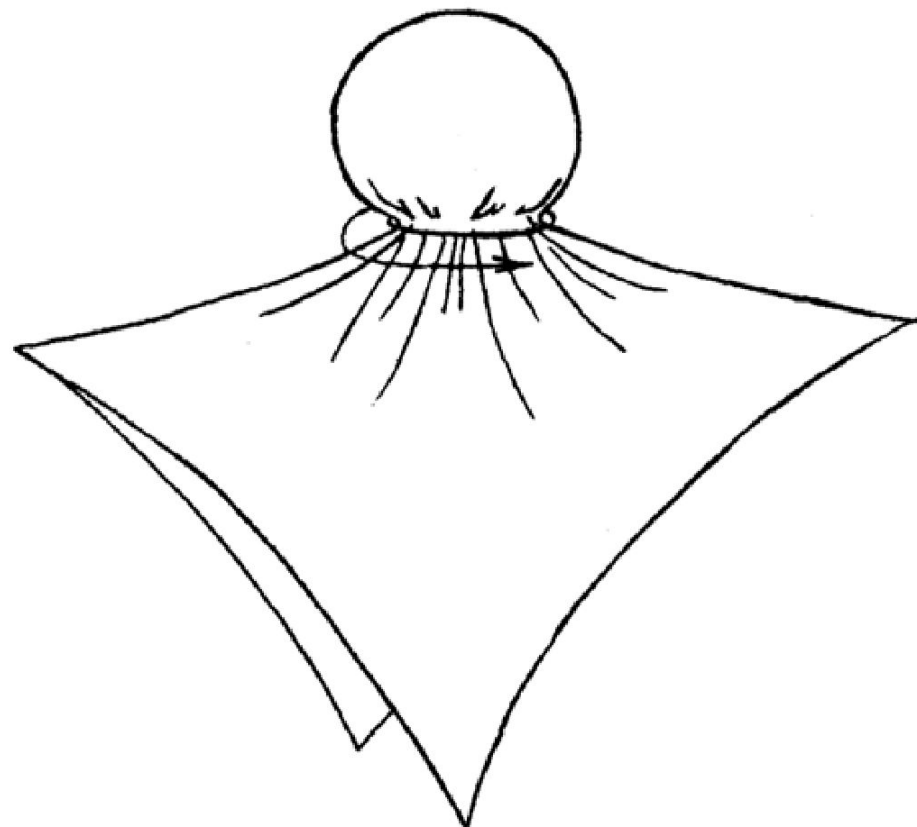
а



1). Лоскут 25x25 белой ткани перегибают по диагонали.

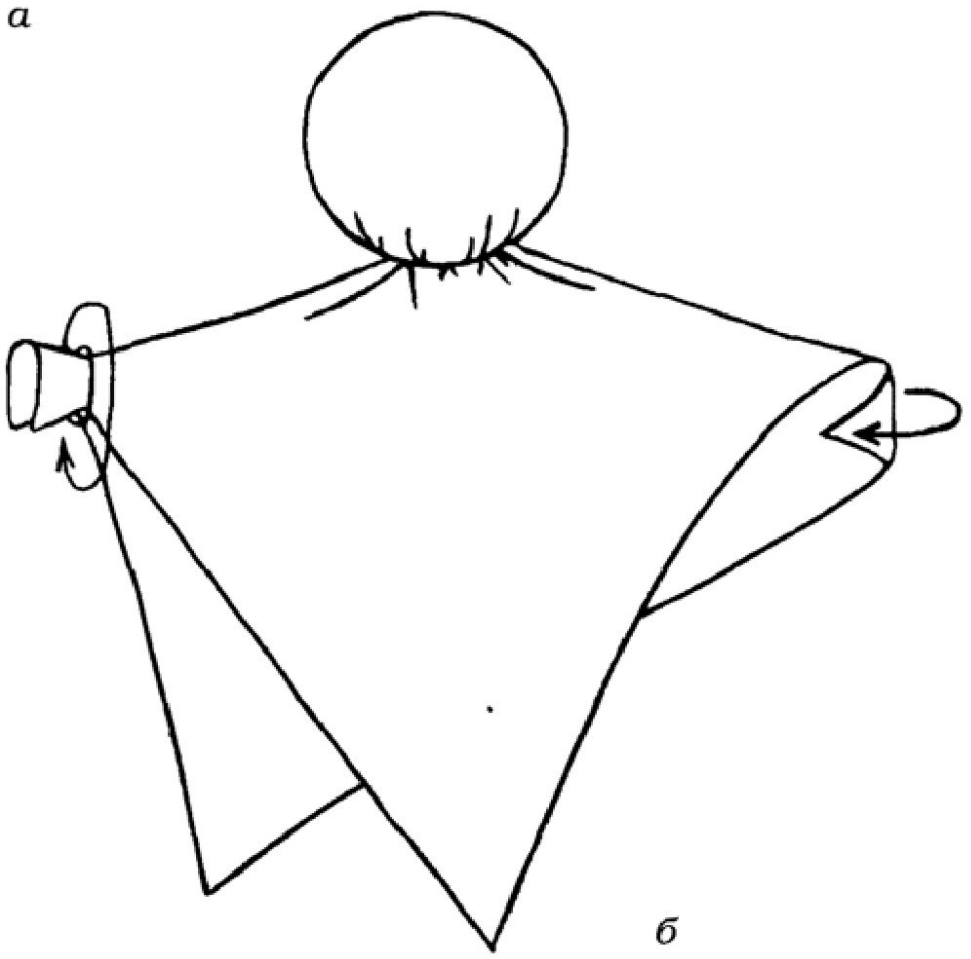
В центр лоскута закладывают синтепон или вату.

б



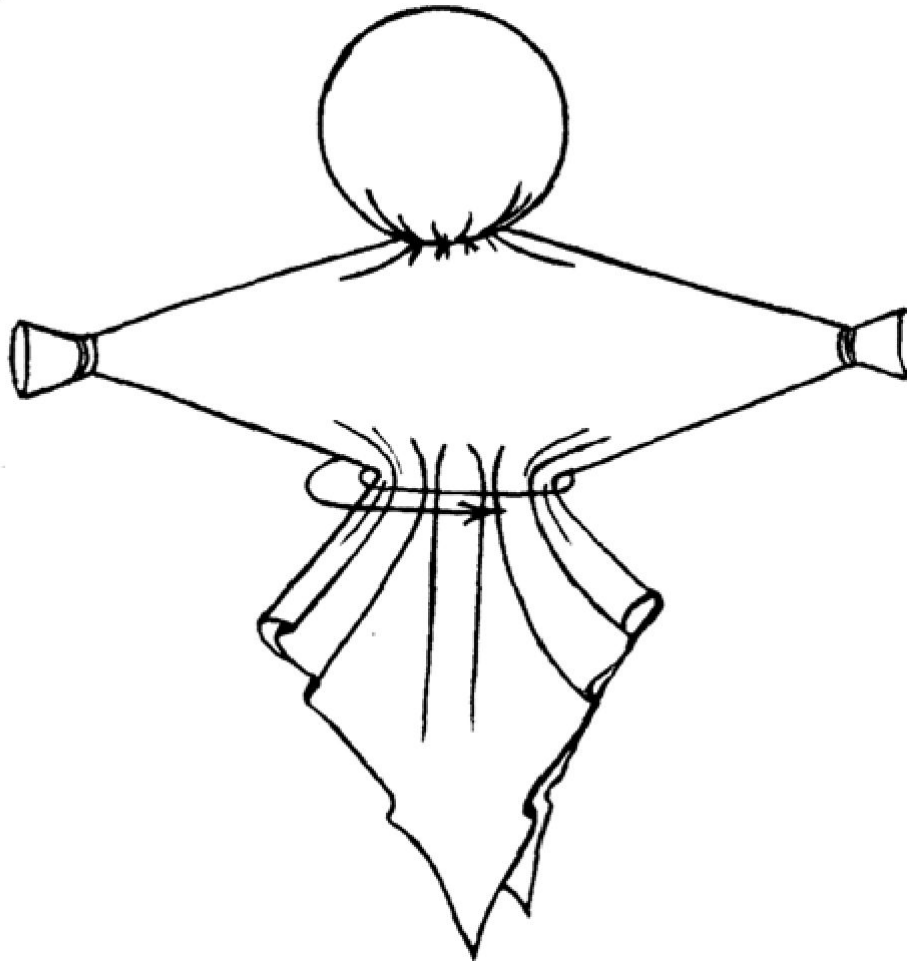
2). Моток обтягивают в центр лоскута и обтягивают нитью, концы нити связывают двойным узлом.

а

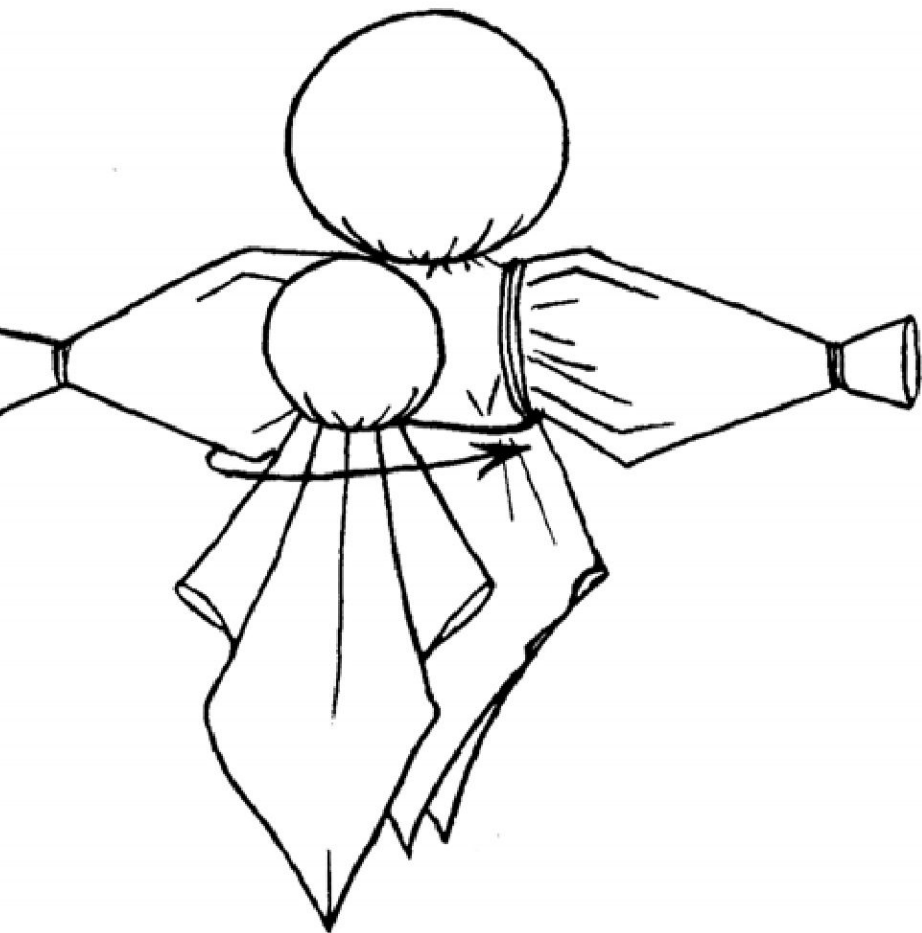


3). Лоскут складывают по диагонали, на одном из концов диагонали делают подгиб ткани на 1-1,5 см, края скручивают внутрь, и в 0,5 см от края закрепляют несколькими плотными витками нити.

6

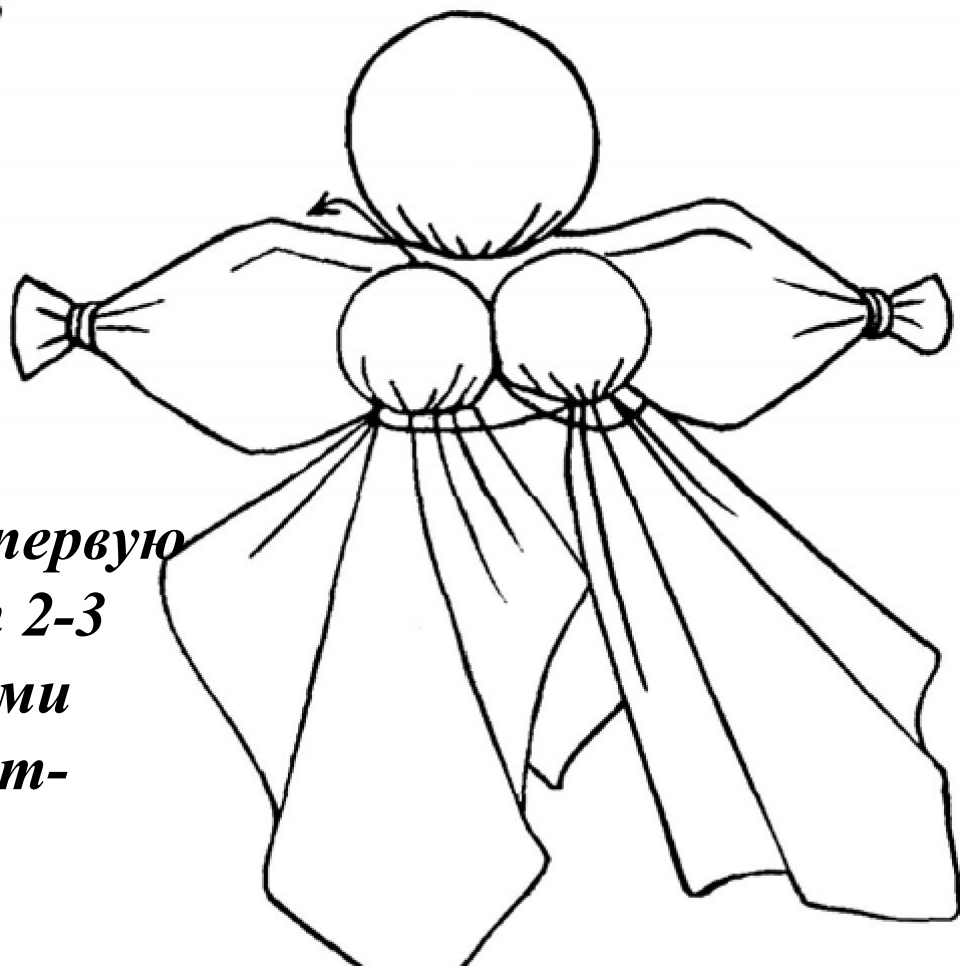


***4). Расправив связанные
концы в стороны,
лоскут перетягивают
нитью.***



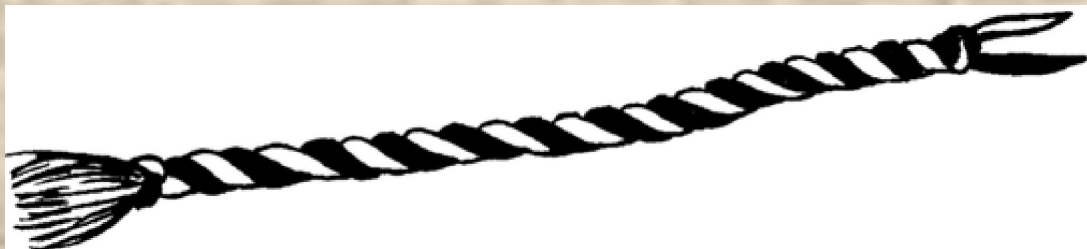
*Лоскут 25x25 цветной
ткани перегибают по
диагонали.
В центр лоскута
закладывают синтепон
или вату.*

б



*Оставшимися концами нитей первую
деталь сначала перематывают 2-3
раза под закрепленными мотками
пу坦ки, а затем 3-4 раза крест-
накрест между ними.*

а

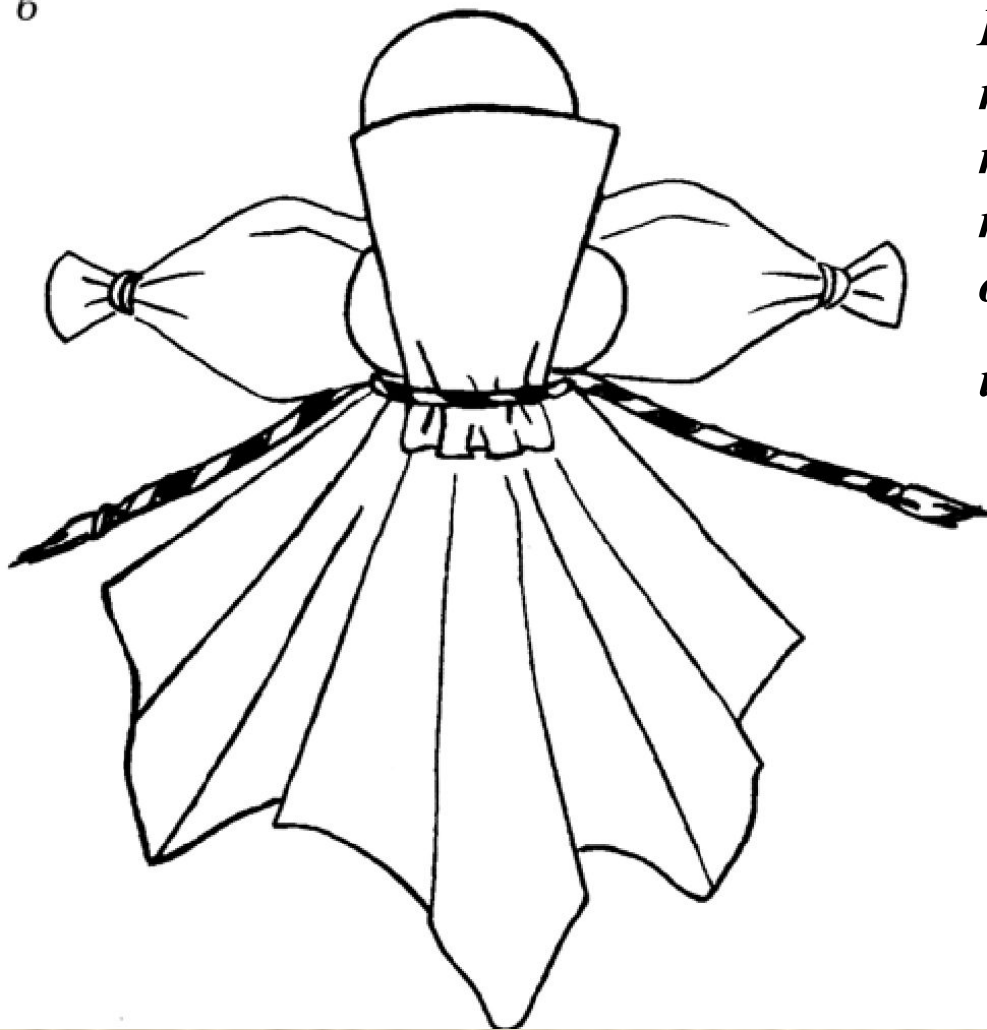


Из обрывков разноцветных нитей из-готавливают пояс для куклы. Две одина-ковые по длине и фактуре разноцветные нити складывают вместе и связывают оди-нарным узлом на одном конце.

Разведя свободные концы нитей в сто-роны, нить перекручивают между пальца-ми несколько раз в одном направлении (рис. 12, а). Не отпуская нити, их концы снова складывают. Нити растягивают за концы, а затем, отпустив один конец нити, плотно перевивают друг с другом.

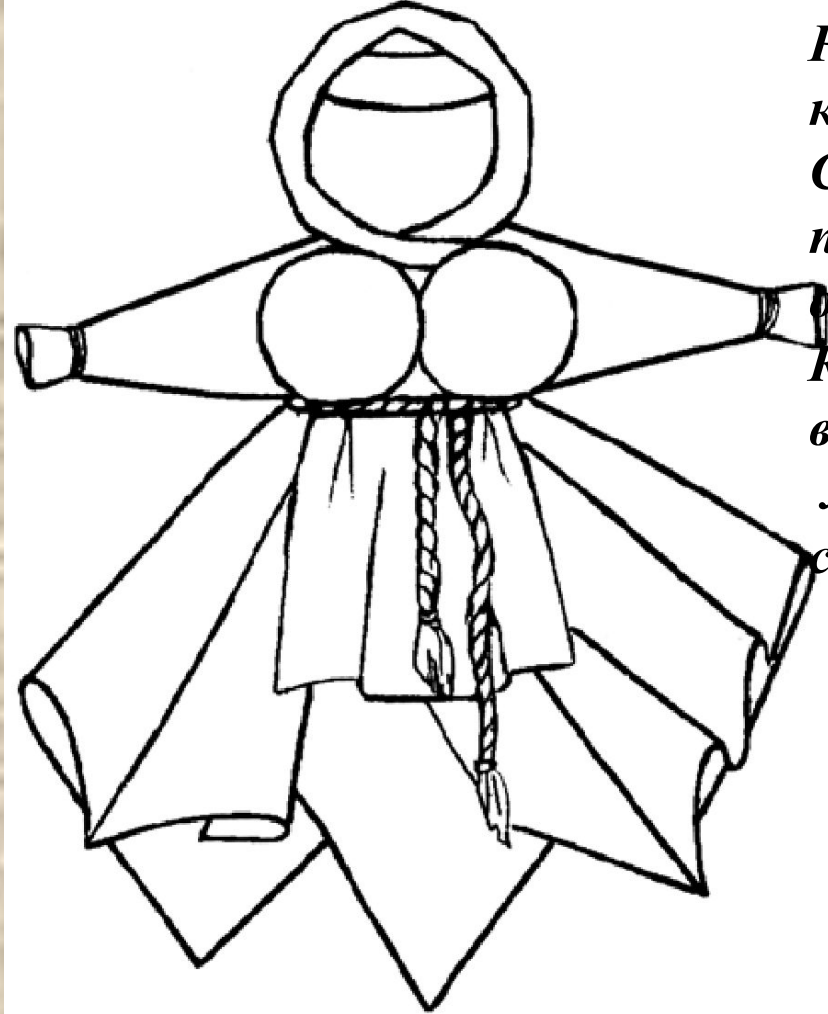
После перекручивания вторые концы нитей также закрепляют одинарным уз-лом (рис. 12, б).

Изготовленным поясом закрепляют передник куклы.



Изготовленным поясом закрепляют передник куклы. Для этого подгибают на 1 см край небольшого лоскута ткани размером 5х6 см, отличающегося от предыдущих по цвету.

В подгиб пропускают пояс. Передник накладывают лицевой стороной на лицевую сторону куклы нижней стороной вверх и крепят двумя-тремя витками скрученных нитей. Затем отгибают и закрепляют двойным узлом сбоку.



Работу над куклой завершают подвязывание косынки и платка.

Сначала сложенной пополам полоской тонкой ткани

обтягивают верхнюю часть головы куклы.

Концы полоски крест-на-крест выводят на затылок и закрепляют.

Лоскут цветной ткани размером 10x10 см складывают пополам по диагонали.

Платок повязывают на голову кукле так, чтобы была чуть видна полоска ткани в верхней части головы. Крест-накрест из-под подбородка концы платка крепят двойным узлом сзади.

«Спасибо
за
внимание!»



26/03/2010 11:32

Список литературы:

- Котова И.Н., Котова А.С.
- «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб «Паритет» 240 стр., 2003;
- Организация кружковой работы в школе. Автор - составитель О.Н. Маркелова. Волгоград: Учитель, 2006;
- Занятия по прикладному искусству 5-7 классы/ автор сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2007;
- Декоративно – прикладное творчество 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Авт. сост. О.Я. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2007;
- Н. Генсицкая "История одной куклы«;
- <http://nwdolls.narod.ru/> ;
- <http://www.doll4you.narod.ru> ;
- <http://www.mydolls.ru/> ;
- <http://izodolls.com> ;
- <http://kukly.synnegoria.com> .