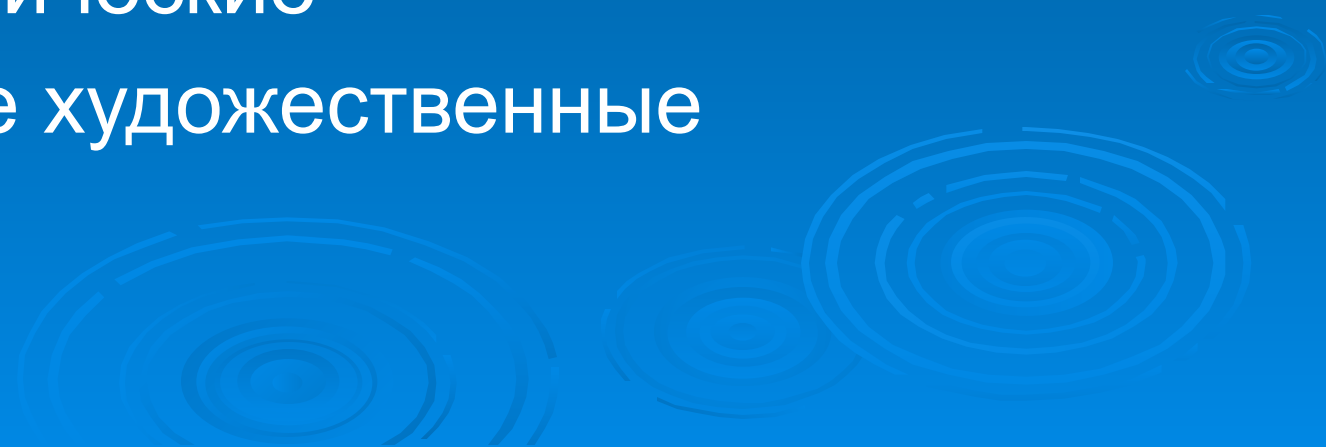




- У славянских народов обрядовые и обереговые куклы известны с языческих времён. Один из основных признаков куклы – оберега – отсутствие характерных признаков лица: носа, глаз, рта.
- Обереговые куклы безлики и, как правило, изготавливаются без прикосновения иглы.
- Безликие куклы не позволяют злым силам вселиться в куклу и творить зло: безглазая – не сглазит; безротая – не оговорит. Она не может быть двойником какого – либо человека и никто не может причинить зло живому человеку.

# Типы кукол

- Куклы – обереги
  - Игровые
  - Обрядовые (ритуальные)
  - Праздничные: Пасха, Масленица, Троица
  - Этнографические
  - Авторские художественные
- 

# Куклы - обереги

- Куклы – обереги в народной традиции были безликими, они выполняли роль амулетов. Каждая из кукол оберегов имеет своё предназначение: от порчи и сглаза, от лихорадки и прочей хвори, от тоски и кручины. Чаще всего они охраняли детей и женщин. «Неразлучников» дарили на свадьбу молодым. Покосницу скручивали в первый день покоса и дарили подросшим девочкам, приобщая к труду.
- Кукла – младенец, которые привязывались к телу матери или подвязывались различными образами.
- Кукла – берегиня не покупается, а выкупается. По старинным правилам кукла выбирается из большого количества кукол.
- Куклы – берегини несут в себе только доброе начало и по народным поверьям, поставленные в доме где-то выше головы людей, охраняют людей от тёмных сил, ссор, болезней.

# Обережные куклы

- В старину кукле приписывали магическую силу.
- Кукла «День и ночь». Кто последним ложился спать, тот поворачивал куклу ночной стороной, первый проснувшийся домочадец устанавливал куклу – день.
- Кукла – «Куватка» - над кроватью ребёнка для оберега сна малыша.
- Кукла Плодородия. Если в доме есть кукла и сделана она своими руками, то в доме будет достаток и хороший урожай.
- Лечебные куклы «Козьма и Демьян»
- Куклы – зернушки
- Кукла-кормилка

# Игровые куклы

- «Барыни» - куклы - закрутки, у которых руки в боки.
- Куклы – столбушки. Берёзовое полено – символ мужской силы – дополняется атрибутами женской силы: одежда, голова, груди. Все детали женского образа привязаны к полену тесьмами, нитками, лентами без употребления игл.

# Обрядовые и ритуальные

- Обрядовые или ритуальные куклы изготавливались по особым технологиям и были в каждом селе. Эти куклы изображали мифических персонажей сезонных обрядов. Они знаменовали переход к новому солнечному циклу. С ними участники обряда обходили село, устраивали хороводы, игры, после чего «хоронили»

# Кукла - скрутка



Кукла кулачковая –  
чуть больше ладони.  
В раннем возрасте  
выполняла роль  
оберега ребенка.



# Последовательность выполнения куклы «кормилки»



# ПОКОСНИЦА



Эта кукла изображала женщину во время покоса. Эта кукла приближала ребёнка к древним традициям, как бы делала его участником взрослой работы.

# Кукла-зернушка



Изготавливалась на празднике последнего снопа.

Представляет собой холщовый мешочек, набитый зерном.

Хранилась среди кухонной утвари, символизируя достаток в доме.

# Кукла-скрутка



# Кукла-пеленашка



В старину считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие не защищенному крестом чаду. Только после обряда крещения, с которым за младенцем утверждался статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка.



# Материалы для изготовления кукол.

- Солома
  - Лыко
  - Мочало
- Сухие травы
- Талаш (кукурузные «рубашки»)
  - Нитки
  - Зерно
- Лоскуты тканей
- Тесьма, ленты

# Ангел

- Ангел (еврейский) – посланник Божий, с греческого – вестник. Даже принимая образ людей, являясь к ним, ангелы сохраняют свою сверхчеловеческую, чисто духовную природу.
- Каждому из нас дано два ангела: ангел – хранитель хранит нас от всякого зла, несчастий, помогает делать добро; другой ангел – святой угодник, имя которого мы носим, молит Бога за нас. Ангелы, будучи служителями любви и мира, радуются за нас, когда мы совершаем добрые поступки, содействует нам во всяком добре.
- Образно говоря, ангел-хранитель – друг наш, он любит нас. Ангел плачет, когда мы грешим или гибнем. В мире духовном он борется за нас. Не случайно, в земных человеческих чувствах и отношениях мы самого любимого человека, самого верного друга, брата, сестру называем ангелом-хранителем, чтобы выразить свою любовь к ним и их любовь к нам.

# Кубанская лоскутная обрядовая кукла - ангелочек

- Эта очень красивая кукла, которая делается согласно старинной технологии из четырех квадратов светлой ткани способом перетяжек по методу народного мастера

А.Ф. Яковенко.





## Обряд первого пострига

В старину годовалого казачонка усаживали на бурку отца, и крестная в первый раз срезала ему пряди волос, которыми потом заполняла голову куклы-ангелочка. Эта кукла на протяжении всей жизни казака хранилась за именной иконой.

В станице Ключевой (в настоящее время часть города Горячий Ключ) сохранился обряд первого пострига. Мальчика стригут первый раз когда ему исполнился год.

# Проводы казака на войну

- Для воина – казака делали оберег – ангелочка из ткани. В голову куклы закладывали золу из печи именно его дома, чтобы он вернулся живым после войны в этот дом.

# Обряд роженицы

- Как только женщина узнавала, что у неё будет ребёнок, она начинала мастерить тряпичную куколку: связывала поначалу туловище, потом приделывала руки вместе с головкой, а уж потом наряжала простенько. Работала без ножниц и иглы (чтобы не уколоть, не поранить «младенца»).
- Сделает куколку за две недели до родов, уложит в люльку, и обе уже ждут, когда появится дитя. А куколка оберегает люльку от дурного глаза. Вырастет ребёнок и играет в свою первую куколку – оберег, в которой сохранилось тепло маминых рук. А если родится девочка, то, став взрослой, она сама за две недели до рождения своего ребёнка делает такую куклу-оберег

# Свадебные куклы

- Свадебную куклу должны шить подруги невесты. Это были мужская и женская фигурки с одной общей рукой, которые подвешивали на свадебную тройку, чтобы они отводили на себя недобрые взгляды от молодых. С рождением ребёнка убирали эти куклы в сундук, а иногда вешали в красном углу под образами.

# Изготовление куклы ангела

- По методу народного мастера из станицы Ключевой

Яковенко Агафьи Федоровны.

- Ей 96 лет и она очень рада, что ее искусство изготовления оберегов снова нужно людям.



# Материалы и инструменты

Для работы потребуются:

- 5 листочков талаша;
- хлопчатобумажные нитки №10;
- НОЖНИЦЫ;
- чашка с холодной водой.





- Ангелочек – простая, незамысловатая, но очень симпатичная кукла из талаша (листьев кукурузной «рубашки»), которая выполняется методом перетяжек.

# Подготовка талаша к работе

- Намочить талаш в холодной воде.
- Аккуратно отжать.
- Нарвать листочки





□ Пучок талаша  
перевязать,  
отступив от  
концов на 1  
см.



- Сделать из пучка
- « фонтанчик », отогнув длинные концы талаша вниз со всех сторон одновременно.



# Формирование головы куклы

- Из полоски талаша скрутить жгутик.
- Свернуть жгутик в петлю.
- Оба конца жгутика присоединить со стороны спины куклы так, чтобы получился нимб над головой ангела.
- Закрепить методом





# Выполнение ручек ангела

- Из трех полосок талаша сплести косичку, закрепив концы методом



# Выполнение крылышек



□ Из самого красивого листика талаша вырезать сразу два крыла. Для этого лист сложить пополам вдоль, а затем поперек.

□ Косичку наложить на крылышки, совмещая по

# Оформление тулова

- Пучок талаша разделить на спинку и перед. Ввести туда крылышки с ручками.
- Перевязать тулово ниже крыльев.
- Из концов ниток со спины куклы **выполнить**





□ Нижнюю  
часть  
тулова  
выровнять  
ножницами



□ Вот и готов наш  
ангелочек.  
Пусть он станет  
вашим  
оберегом от  
всех неудач.

