



Урок по современной литературе в 11 классе по рассказу Захара Прилепина

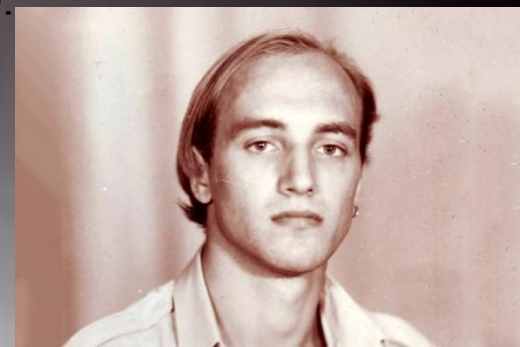
«Убийца и его маленький друг»

Учитель русского языка и литературы
Баландина Елена Владимировна



Захар Прилепин

Евгений Николаевич Прилепин родился 1 июля 1975 года в селе Ильинка Рязанской области, в русской семье школьного учителя истории и медсестры. В 1986 году семья переехала в Нижегородскую область, в город Дзержинск. В 1992 году окончил среднюю школу №10.



После службы в армии учился в школе милиции и служил в ОМОНе. Параллельно со службой учился на филологическом факультете НГУ имени Н.И. Лобачевского, однако в 1996 году был отправлен в Чечню для участия в боевых действиях. В 1999 году принял участие в вооруженных действиях в Дагестане.



Захар Прилепин



Согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, в 2015 году Прилепин занял вторую позицию в рейтинге «Писатель года в России» а как «Писатель года в России по версии российских СМИ (по количеству публикаций)» стал первым.

В 2016 году, по опросу ВЦИОМ, как «Писатель года в России» Захар Прилепин разделил третье место с Борисом Акуниным, Александром Прохановыми Виктором Пелевиным, а по данным компании «Медиалогия», стал самым упоминаемым в СМИ писателем.

В 2011 году автор получил премию «Супернацбест» за роман «Грех». Это же произведение получило звание «Национального бестселлера».



В 2014 году роман «Обитель» престижную отечественную премию «Большая





«Ботинки, полные горячей водкой» 2008 год

В аннотации книга представлена как сборник увлекательных брутальных новелл - мастерски написанных, порой трагических, порой необычайно смешных. «Одиннадцать историй про "настоящих пацанов", про дружбу и предательство, испытания тюрьмой и войной. И - любовь к жизни во всех ее проявлениях».

«Читая Захара Прилепина, понимаешь, что это крепкий мужской стиль, крепкое мужское перо. Для меня писатель - это вера в бога, и в Захаре Прилепине это есть».
Игорь Золотусский, критик



*Захар Прилепин & Элефанк
«Чисто по-пацански»*

*В каком
значении
используется
«пацан» в
рассказах
Прилепина?*

*«Ботинки, полные горячей
водкой»*

Эстетика

«пацан»

рассказов»

Исследователь современного русского языка М.Т. Дьячок отмечает, что слово «пацан» появляется в речи жителей причерноморского юга России в первой трети XX века.

В современной русской речи слово, как установили лингвисты, используется в основном в двух значениях:

1. «Мальчик или юноша – ...носитель просторечия и просторечных культурных ценностей в противоположность носителям литературного языка... Верхняя возрастная граница составляет примерно 30 – 35 лет... Агрессивный, драчливый, грубый молодой человек...»
2. «Рядовой боевик, член преступной

Эстетика «пацанских рассказов»

Разные точки зрения

«Пацанская культура обладает рядом особенностей, которые отчётливо противопоставляют её культуре носителей русского литературного языка. ...Носители просторечия создали свою оригинальную культуру, представляющую сплав общинной архаичной культуры, элементы которой порой восходят ещё к языческим, дохристианским временам, и культуры лагерно-уголовной...».

«...Уже в течение нескольких последних лет просторечная культура настойчиво позиционируется как культура собственно русская, противостоящая западной и восточным культурам. На это во многом направлены усилия средств массовой информации, кино, массовой литературы, и, несмотря на кажущуюся абсурдность этой претензии, подобный манипулятивный подход уже начинает приносить свои плоды».

«Язык Прилепина такой образный и снайперски точный, что кажется, будто автор всегда находится на месте описываемых событий. Поэтому картинка передается одновременно с по-телевизионному доступной простотой. При этом напрочь картинки лишены штампов и прочей банальщины. Жизненный опыт писателя чаще всего погружает нас в события, которым мы являемся современниками, а его герои - люди, живущие вокруг нас, поэтому здесь особенно четко видно, как Захар нам не врёт.



Спецназ

специальные отряды быстрого реагирования УВД-ГУМ субъектов Российской Федерации. Основная задача — борьба с организованной преступностью во всех её проявлениях, всеми видами и способами.

ОМОН

отряд мобильный особого назначения. Основные задачи — действия в условиях крайнего осложнения оперативной обстановки, ликвидация групповых хулиганских проявлений и массовых беспорядков, задержание или ликвидация вооружённых преступников, силовая поддержка мероприятий, проводимых местными ОВД.



Милицeйская цепь
© Free Wind / Фотобанк Лори

*«Убийца и его маленький друг»
два героя, два характера, две судьбы*

*Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.*

*Дьяволу служить или пророку -
каждый выбирает для себя.*

Каждый выбирает по себе.

Ю.Левитанский



*Почему один герой назван по имени –
Сергея- и по прозвищу – Примат, а
второй только по прозвищу –Гном?*

*Почему героям дали именно такие прозвища?
Как они сами их оценивают?*

Вступление. Работа групп

| Критерии сравнения | ПРИМАТ | ГНОМ |
|--------------------|---|---|
| Общий вид | Весил килограммов 120, ломал в борьбе на руках всех наших бойцов... | ...был самым маленьким в отряде...и был гном: и ручки у него были тонкие, и грудная клетка как скворечник. |
| Внешность | ...лицо белое , большое, безволосое... а рот был полон больших и желтых зубов, которые стояли твердо и упрямо. | ...бороды не было, зато наблюдались усики, тонкие, офицерские. И вообще все на лице его было маленьким, словно у странной, мужской, усатой куклы. |
| Улыбка | ...когда улыбался - все обретало свои места, и нос становился нагляднее, и глаза смотрели внимательно. | ...если смеялся, черты лица его вообще было не разобрать, они сразу будто перемешивались и перепутывались, глаза куда-то уходили... |

Вступление

| Критерии сравнения | ПРИМАТ | ГНОМ |
|--------------------|---|---|
| Семья | ...Молодая и дородная жена...лицо ее было нежно, влажно и сонно, как цветок после дождя... Они славно смотрелись вместе: большие и голенастые, хоть паши на обоих. | ...недавно ушла жена. Она детдомовская была и нигде подолгу обитать не умела...осталась шестилетняя дочь...мать <u>ютилась</u> в соседнем домике... |
| Поступки | Эпизод с собакой. Эпизод выстрела по себе через стояк крыльца. Эпизод прощания с женой. | Эпизод ссоры Примата с женой. Деталь – как он курит |

**Почему такие разные люди подружились?
Почему Гном называет себя отцом Примата?
Можно ли было ожидать от Примата способности
встать на колени?**

Мадонна?

Отношения Примата с женой мы видим глазами автора. «Хорошая баба» - это его оценка.

В одном из отзывов на рассказ она была названа Мадонной. Согласны ли вы с этой оценкой?

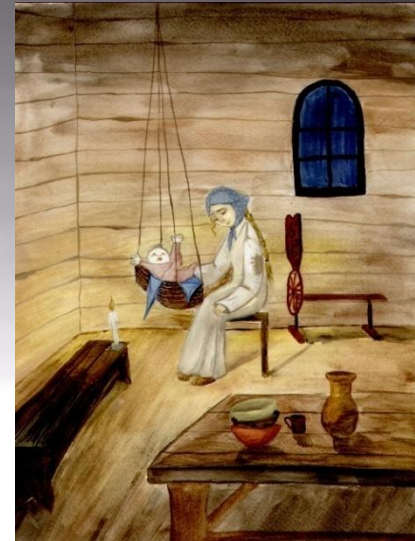


Можно ли было ожидать от Примата способности встать на колени?

Почему жена Примата отказывается искать Гнома?

Как вы объясните ее странное спокойствие и улыбку в конце рассказа?

Какова ее дальнейшая судьба?



Тема войны

Первая Чеченская война — обиходное название боевых действий на территории Чечни и приграничных регионов Северного Кавказа между войсками России и непризнанной Чеченской Республики Ичкерия с целью взятия под контроль территории Чечни, на которой в 1991 году была провозглашена Чеченская Республика Ичкерия.



Тема войны

Неоднозначное освещение войны. Найдите эпитеты «срочников». Как ведет себя командный состав?

| Примат | Гном |
|--|--|
| Хочет стрелять - стреляет. Убил боевика в порыве чувств. («А нечего наших ребят из-за угла крошить!») | Не стреляет. «..смотрел с нехорошей улыбкой» |
| Не старается быть примерным и правильным | |
| Не задумывается, когда надо вытащить товарищей из - под огня. Сам смертельно раненый, таскает по два солдата под обеими руками в работающий вертолёт | «...зарылся в траву. Что твой зверек...» |

« Мне иногда думается, что солдаты такие и должны быть, как Примат – остальные рано или поздно оказываются никуда не годны».

Обсудим...

Каким вы видите героя- рассказчика?

Как по-новому раскрывается характер Гнома в эпизоде с гадалкой?



«Так уселся, что кажется выше всех. Смотрите. Он ведь маленький, да? А тут незаметно вовсе, что маленький. Больше мужа твоего кажется, вдовица».



Почему в Серге (Примате), его жене и будущих детях автор повторяет эпитет «белый»?

*Тема предательства и искупления
«Каждый выбирает по себе...»*

«...Гнома представили к награде». А за что?

Почему не говорится о том, был ли награжден Примат?

Предательство в рассказе совершают и Примат (изменяет жене), и Гном.

Искупил ли свое предательство Примат?

Считаете ли вы, что
Гном остался
ненаказанным?





Смысл названия рассказа

Считаете ли вы, что в основе заголовка лежит антитеза?

Почему Примат назван Убийцей?

Как понять эпитет «маленький друг» — это намек на рост Гнома или качество друга?

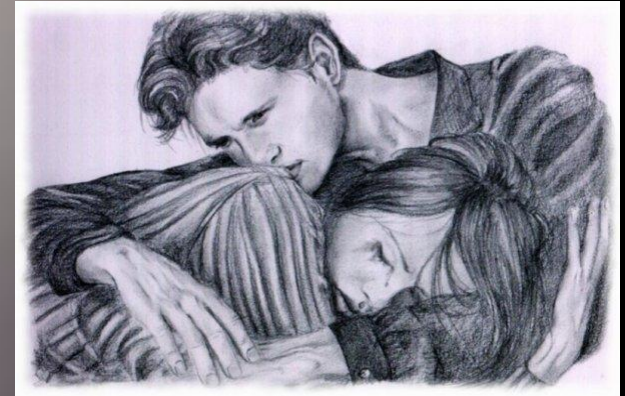
Друг ли он?



С КАКОЙ ОЦЕНКОЙ РАССКАЗА ВЫ СОГЛАСИТЕСЬ?

«Рассказ «Убийца и его маленький друг» о войне и мире. У Захара Прилепина это не просто два противоположных состояния жизни. Это полюсы, которые определяют космос человеческой души.

Какие высоты может взять человек, в какие нравственные пропасти может упасть он?»



«Тяжелый, пахнувший дешевым куревом и кровью рассказ заставляет нахмуриться и лишний раз подумать о лжи и наказании. Но читается легко, как газетная статья, хотя и такая же жестко-правдивая»



А КАК ВАМ ТАКАЯ ОЦЕНКА?

«...миры господина Прилепина – это миры вымороченные, без единого глотка свежего воздуха. Может, для кого-то свежим воздухом повеяло от сцен, в которых маньяк-убийца прижимался к животу беременной жены? Или от этой несчастной женщины, опустившейся до того, чтобы связать свою жизнь с монстром? Тогда вам можно только посочувствовать. Видимо, и в вашей жизни свинцовые небеса и очень мало радости. Ну, скажете вы, тема такая. Да только какой рассказ Прилепина ни открой – все та же выжженная степь, и на ней – не люди, нет – а вот те страшные призраки, которые проходят мимо вас, гогоча и матерясь, и от которых вы наверняка шарахались даже и на светлой улице. Ну, скажете вы, направление в литературе такое – новый реализм. Да почему же новые реалисты так уверены, что мир сводится к тому, что можно увидеть глазами, пощупать руками и пнуть ногами? А может быть, мир – это тайна!»



ПОДВЕДЕМ ИТОГ

Рассказ Захара Прилепина - еще одно подтверждение того, что нельзя разделить мир на черное и белое, людей на плохих и хороших...

Это жизнь...

многообразная, разноцветная, здесь не место розовым или темным очкам...

всю полноту ощутишь только открыв глаза, пропуская и принимая все прекрасное, но и не отворачиваясь от неприглядной стороны существования.