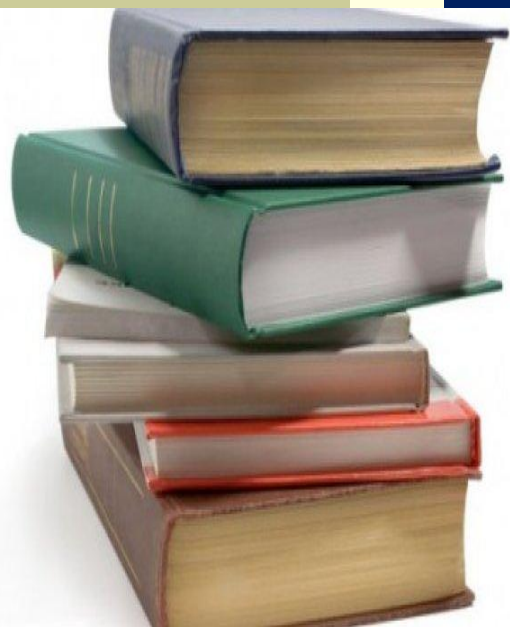


Тема урока: **Группы**

ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ



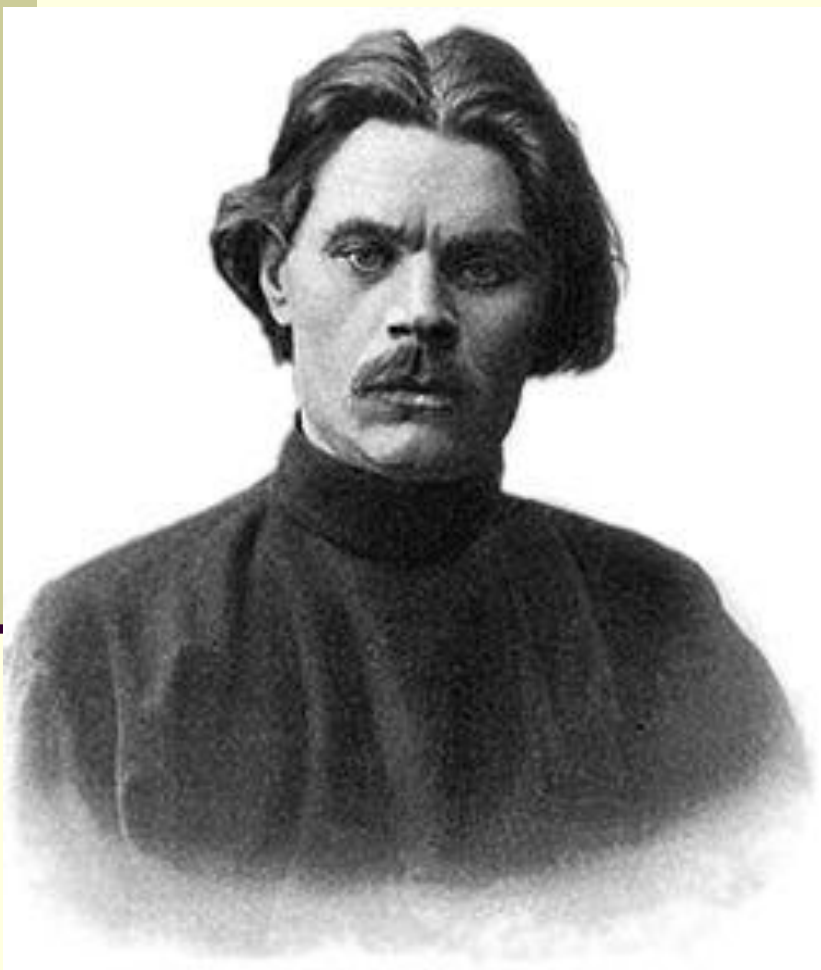
**Урок русского языка
в 8 классе**

Учитель: Стрекозина Т.А.

КГУ «Чистопольская средняя школа»



Эпиграф



■ Книга, быть может, наиболее

- сложное и великое чудо
 - из всех чудес, сотворённых человечеством
 - на пути к счастью
- и могуществу будущего.

■ *М.Горький*



Устный опрос « В погоне за пятёркой»

- *Что такое обращение?
- *Какими могут быть обращения?
- *Какими частями речи могут выражаться обращения?
- *Как обращения выделяются на письме?
- *В чём особенность употребления обращений в устной речи?
- *Что общего между обращениями и вводными словами?
- *Что такое вводные слова?
- *В чём разница между вводными словами и вводными предложениями?

Работа по опорной схеме

- **Группы вводных слов по значению**



1. Степень достоверности сообщения:

большая степень уверенности	безусловно, разумеется, без сомнения, несомненно, конечно, бесспорно, действительно, само собой
меньшая степень уверенности, предположение	вероятно, кажется, может, думаю, может быть, быть может, наверно наверное, возможно, пожалуй, должно быть, надо полагать, очевидно, по-видимому, видимо, видно

2. Различные чувства:

**радость,
удовольствие**

к счастью, к радости, к общей радости, на радость, к удовольствию

**сожаление,
огорчение**

к (большому, великому) огорчению, к прискорбию, к сожалению, жаль, к несчастью, на беду, как на беду, как нарочно, к великой досаде, как назло





2. Различные чувства:

удивление

к удивлению, к изумлению,
странное дело

**страх,
опасение**

ужас, чего доброго, неровён час





3. Источник сообщения:

**сам
говорящий**

с моей точки зрения, по-моему,
думаю, вижу, помнится, известно, на
мой взгляд, по моему мнению

другие люди

по-вашему, говорят, по слухам, по
преданию, слышно, по словам...,
по наблюдению..., по выражению...,
по мнению..., с точки зрения...





4. Обращение к собеседнику:

**привлечение
внимания**

позвольте, помилуйте, поймите,
послушайте, согласитесь,
понимаете, знаете, видите ли,
видишь ли, вообразите,
заметьте (себе), помните

**выражение
вежливости**

извините, простите, пожалуйста,
будьте добры, спасибо, будьте
любезны



5. Оформление мысли:

**связь мыслей,
порядок**

перечисление:

например, во-первых, во-вторых,
в-третьих, наконец, далее

противопоставление:

напротив, наоборот, однако, с
одной стороны, с другой стороны

следствие, вывод:

значит, итак, следовательно,
в общем, таким образом,
стало быть



5. Оформление мысли:

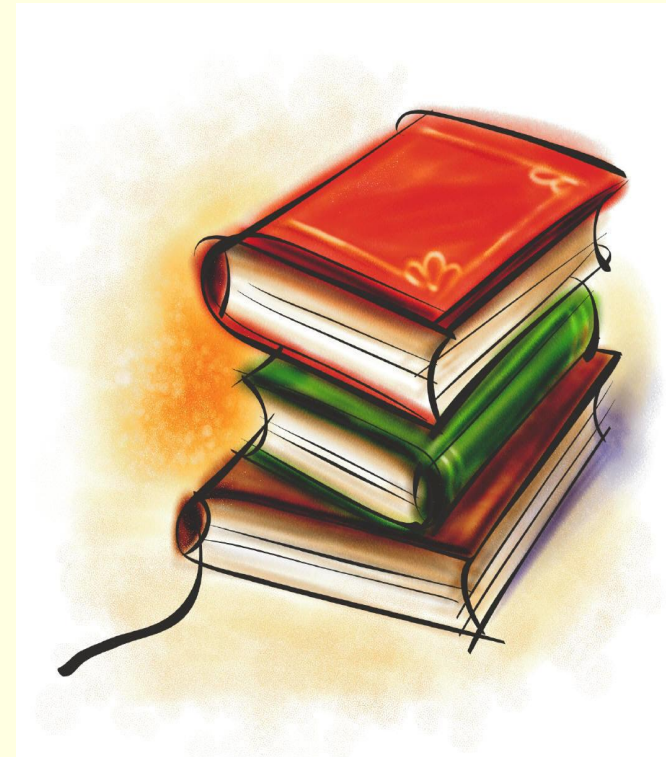
**способ
оформления
мыслей**

другими словами, иначе говоря,
короче, короче говоря, к слову
сказать, кстати, лучше сказать,
между нами говоря, так сказать,
одним словом, проще говоря,
подчеркиваю



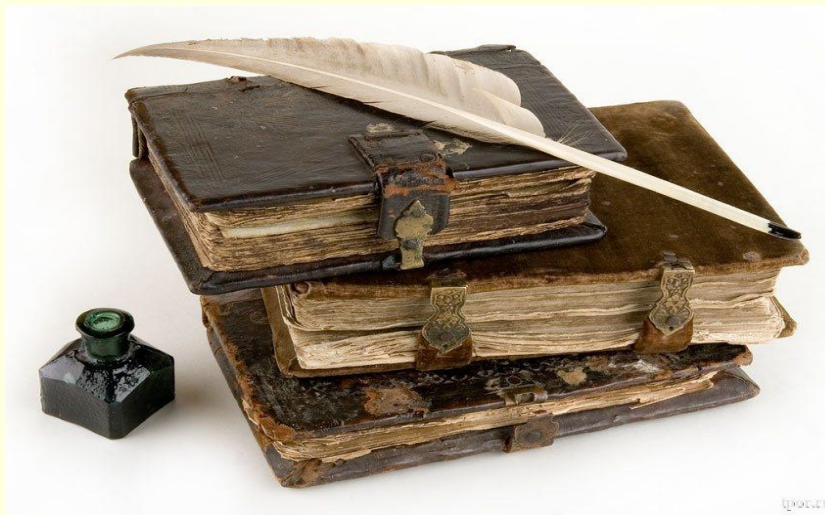
Работа с текстом

- Вставьте вместо пропусков
- подходящие по смыслу вводные
- слова, определите их значение
- **Слова для справок:**
- К счастью, безусловно,
- во-первых, во-вторых,
- наконец, бесспорно,
- по мнению многих,
- без сомнения, конечно.



Задание для 2-ой группы

- Книги как извес...но издавн... почитались на Руси. По утверждению летописц...в Ярослав Мудрый владел б...льшой библи...отекой. К сожалению сейчас её следы потер...ны. Может быть когда (нибудь) она будет найд...на.

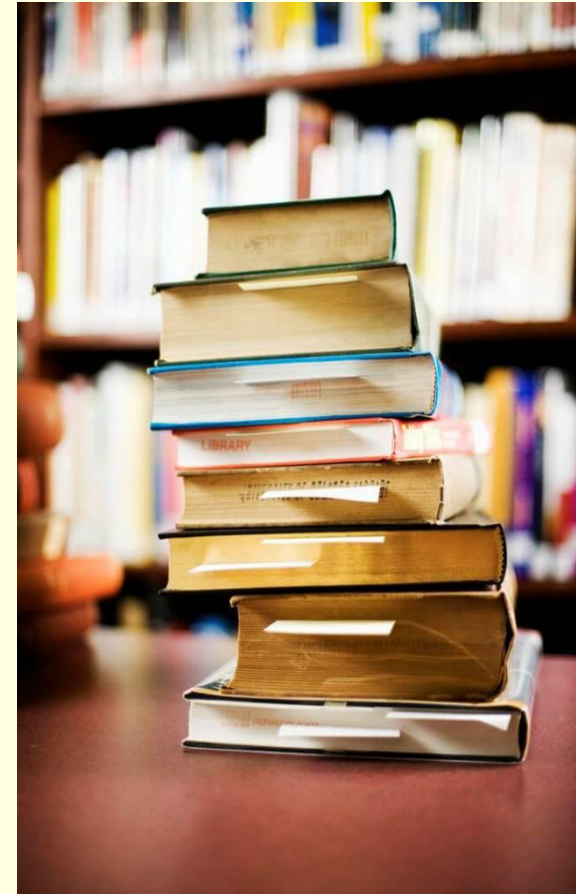


Проверьте себя!

- Книги, как известно, издавна почитались на Руси. По утверждению летописцев, Ярослав Мудрый владел большой библиотекой. К сожалению, сейчас её следы потеряны. Может быть, когда-нибудь она будет найдена.

Цифровой диктант

- 1. Эта книга *кажется* мне интересной.
- 2. Он *кажется* предпочитает научно-популярную литературу.
- 3. Чтение детективов **должно быть** является одним из самых захватывающих занятий.
- 4. Оформление книжной выставки в библиотеке **должно быть** закончено к юбилею писателя.



5. Эта вымышленная автором история не **может быть** правдой.

6. Я **может быть** ещё не раз вернусь к любимым страницам произведений писателя.

7. К какому литературному направлению **(по) вашему** относится творчество Фонвизина?

8. Я прочёл комедию «Недоросль» **(по)вашему** совету.

9. **К несчастью** главного героя повести читатели не могут остаться равнодушными.

10. **К несчастью** имя автора «Слова о полку Игореве» не сохранилось.

Проверьте друг друга!

Ключ к цифровому диктанту

Вводные слова	Члены предложения
2,3,6,7,10	1, 4, 5, 8, 9

Рефлексия

- Что о вводных словах я знал(а) раньше?
- Что узнал(а) сегодня на уроке?
- Что кажется мне понятным?
- Над чем ещё нужно поработать?



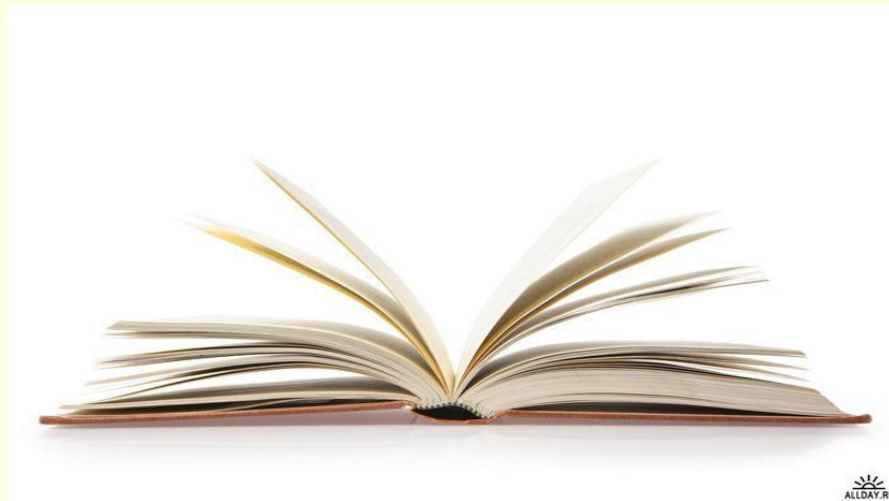
**Люди перестают мыслить,
когда перестают читать.**

*Дени Дидро,
французский писатель*



Домашнее задание

- Параграф 37
- 1 группа – упражнение 354
- 2 группа – упражнение 345



Спасибо за урок!

