

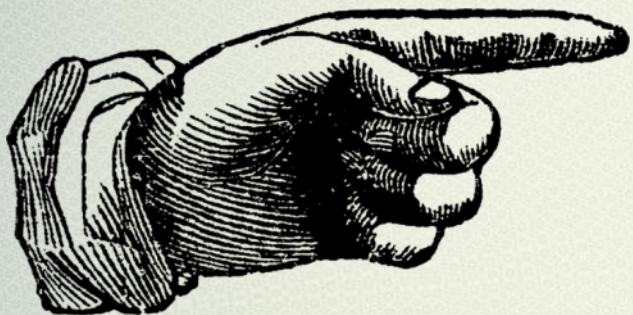
# Литературные направления

## **РЕАЛИЗМ**



Автор: учитель русского языка и литературы  
ГБОУ «школа 109» подразделение в ФНКЦ им. Д.Рогачёва  
Капушак Марианна Николаевна

# Литературное направление



- это художественный метод, формирующий общие идейно-эстетические принципы в творчестве множества писателей.

# РЕАЛИЗМ

от позднелатинского *reālis* «действительный»



Литературное направление, зародившееся в 20-х годах XIX века, ставящее своей целью правдивое изображение действительности.

# Основа реализма - правдивость



Правдивость в изображении предмета.



Изображение типического характера в типических обстоятельствах (герой – образ собирательный).



Личность героя сложна, многогранна. Герои развиваются.



Изучение социальной стороны жизни (влияние денег, власти и их отсутствия, зависимость от социальной среды).



Большое внимание уделяется художественной детали (портрет, интерьер и т.п.).



Глубокий психологизм (попытка объяснить причину того или иного события)

# Герой реализма

Типичный человек в типичной ситуации (собирательный образ).

Находится под влиянием окружающей среды (либо борется с ним, либо смиряется).

Персонаж развивается, изменяется.

Герой не абстрактен, у него есть своя история.

Может действовать противоречиво.

Главным действующим лицом может стать антигерой (отрицательная личность).



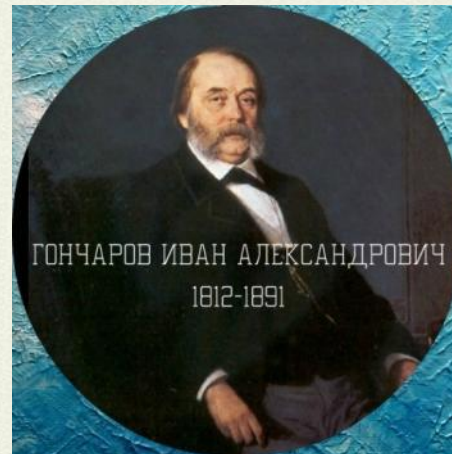
# Видные литературные деятели реализма



ГРИБОЕДОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ  
1795-1829



ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ  
1799-1837



ГОНЧАРОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ  
1812-1891



МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ  
1814-1841

Комедия «Горе от ума»

Роман в стихах «Евгений Онегин», повесть «Капитанская дочка» и др.

«Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв» и др.

Роман «Герой нашего времени»



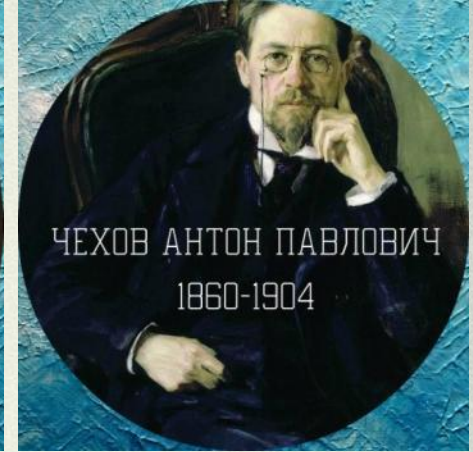
ГОГОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
1809-1852



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ  
1789-1871



ДОСТОЕВСКИЙ ФЁДОР МИХАЙЛОВИЧ  
1821-1881



ЧЕХОВ АНТОН ПАВЛОВИЧ  
1860-1904

«Петербургские  
повести»,  
«Ревизор»,  
«Мёртвые души»

Сборник  
рассказов  
«Записки  
охотника»

«Бедные люди»,  
«Игрок»,  
«Идиот»,  
«Преступление и  
наказание»

Рассказы  
(«Ионыч»,  
«Крыжовник» и  
др.), пьесы  
(«Вишнёвый сад»,  
«Чайка» и др.)