

*Роль словесных и  
логоритмических игр в  
развитии речи  
дошкольника*

# ДЕТИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

- отмечаются отклонения не только в речевом развитии, но и в эмоционально-волевой сфере.
- Таким детям присущи:
  - нестойкость интересов,
  - пониженная наблюдательность,
  - сниженная мотивация,
  - негативизм,
  - неуверенность в себе,
  - повышенная раздражительность, агрессивность,
  - обидчивость,
  - трудности в общении с окружающими, налаживание контактов со своими сверстниками.

# СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

- Словесные игры построены на словах и действиях играющих.
- В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

# ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНЫХ ИГР

- Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи;
- описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию;
- находят признаки сходства и различия;
- группируют предметы по различным свойствам, признакам.
- При проведении таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие. Каждый педагог знает, что дошкольники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию.
-

## В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ

В младшей и средней группах игры направлены на:

- развитие речи,
- воспитание правильного звукопроизношения,
- уточнение, закрепление и активизацию словаря,
- развитие правильной ориентировки в пространстве.

## В СТАРШИХ ГРУППАХ

- у детей активно начинает формироваться логическое мышление, и игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: дети должны быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли, применять знания в соответствии с заданием. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом, что является важным в подготовке дошкольников к школьному обучению.

# ГРУППЫ ИГР

- 1 группа - игры, которые формируют умение выделять существенные признаки предметов и явлений: «Магазин», «Отгадай-ка?», «Радио», «Да - нет», «Чьи вещи?»
- 2 группа - игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать различия, делать правильные умозаключения: «Похож - не похож», «Кто больше заметит небылиц?»
- 3 группа - игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому, что нужно?», «Назови три слова», «Назови одним словом».
- 4 группа - игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски»,

# В ЧЕМ СЛОЖНОСТЬ СЛОВЕСНЫХ ИГР?

- они не связаны с непосредственным восприятием предмета,
- в них дети должны оперировать представлениями.
- Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.



# ИГРЫ- ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

- «Что было бы...?»
- «Что бы я сделал...»,
- «Кем бы хотел быть и почему?»,
- «Кого бы выбрал в друзья?» и др.
- Эти игры помогают развить у детей умение высказывать предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. К первым относятся предположения: «Стало бы темно», «Нельзя было бы играть», «Нельзя читать, рисовать» и т. д., которые дети высказывают, исходя из своего опыта.

# СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ, ПРОБУЖДАЮЩИЕ ВООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ

- «Что бы я увидел на Луне, если бы был космонавтом»,
- «Что бы я сделал, если бы был волшебником»,
- «Если бы я стал невидимкой».
- Проводятся они подобно предыдущей игре. Начинает воспитатель: «Если бы я была волшебником, я сделала бы так, чтобы все люди были здоровы». учат детей фантазировать,
- Ценность этих игр в том, что они побуждают к активному высказыванию детей,
- в них происходит активизация и обогащение словаря.

# ИГРЫ-ЗАГАДКИ

- При словарной работе с детьми применяются игры-загадки как словесные игры. В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать).
-

# ИГРЫ С МЯЧОМ

- 1. Перебрасывание мяча с повтором названного слова или словосочетания.
- 2. Перебрасывание мяча с называнием антонимов («Скажи наоборот»).
- 3. Перебрасывание мяча с называнием синонимов и слов, близких по значению («Скажи об этом же, но по-другому», например, путь - дорога, маленький - небольшой, крошечный, малюсенький и т. п.)
- 4. Перебрасывание мяча с называнием предмета какой-либо группы (на классификацию).
- 5. Перебрасывание мяча с называнием слова на заданный звук и т.д.
-

# ЗНАЧЕНИЕ СЛОВЕСНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ⦿ повышает эффективность речевого развития детей,
- ⦿ позволяет сформировать у них разнообразные умения и навыки, которые станут основой дальнейшего успешного обучения.
- ⦿ помогают развитию связной речи,
- ⦿ значительно пополняют словарный запас,
- ⦿ делают речь детей более грамотной, выразительной.
- ⦿ Занимаясь с ребенком дома словесными играми, родители вступают с ним в определенный творческий и эмоциональный контакт, что ценно для налаживания коммуникативных отношений. А ребенок, в свою очередь, решая несложные развивающие игровые задания, радуется своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

# КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

- **1. Какой предмет?**
- Цель игры - развитие умения подбирать к слову - предмету как можно больше слов - признаков и правильно их согласовывать.
- Содержание игры заключается в следующем: ведущий показывает игрушку, картинку или называет слово и задаёт вопрос: «Какой?». Затем участники по очереди называют как можно
- больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше
- признаков для каждого из предъявленных объектов.

# ИГРА

## ◎ 2. Что бывает?

- ◎ Цель игры - развитие умения соотносить слово - предмет со словом - признаком и правильно их согласовывать.
- ◎ Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к слову-прилагательному подбирают существительное. Например, «зелёный» - помидор, крокодил, цвет и т.д.
- ◎

# ИГРА

- ◎ **3. Придумай слово.**
- ◎ Цель игры - обогащение словаря .
- ◎ Придумай слово - кислое, сладкое, тёплое, злое, красивое, и т.д. Педагог бросает ребёнку мяч и задаёт задание.
- ◎
- ◎



# ИГРА

- ◎ **4. Это что или кто?**
- ◎ Цель игры - учиться подбирать слова - предметы и различать их по вопросам.
- ◎ В этой игре ребёнку даётся задание назвать слова, к которым можно поставить вопрос «Что?» или вопрос «Кто?»
- ◎ ( отобрать картинки, отгадать загадки и т. д. ).
- ◎

# ИГРА

- ◎ **5 Назови скорее ( игра в мяч ).**
- ◎ Цель игры - развитие внимания, быстроты мышления и обогащение словаря.
- ◎ Педагог бросает ребёнку мяч и даёт задание: «Назови слово, которое обозначает фрукт, транспорт, овощ, посуду, мебель, одежду, насекомое, птицу, зверя и т.д.». Ребёнок в ответ бросает мяч педагогу и называет нужное слово.

# ИГРА

## ◎ 6. Сосчитай слова.

- ◎ Цель игры - развитие умения вычленять отдельные слова из потока речи, развитие памяти.
- ◎ Учитель называет слова, ребёнок их считает и выкладывает на столе столько же фишек. Потом
- ◎ можно поменяться ролями. В конце упражнения можно дать детям задание вспомнить все слова.
- ◎ Подсказкой будут фишки, выложенные на столе.

# ИГРА

## ⦿ 7. Угадай, кто это.

- ⦿ Цель игры - упражнение в узнавании слов - предметов по их действиям.
- ⦿ - Кто жужжит, жалит?
- ⦿ - Кто мурлычет, ласкается?
- ⦿ - Кто прыгает, квакает?
- ⦿ - Кто лает, охраняет?
- ⦿ - Кто мычит, жуёт?...
- ⦿ Далее учитель даёт детям задание придумать свои вопросы - загадки, начав со слова «Кто».

# ИГРА

- ◎ **8. Кто это? Что это? Отвечай быстро.**
- ◎ Цель - упражнение в узнавании слов - предметов по их признакам.
- ◎ Белоствольная, высокая, стройная - ... .
- ◎ Вкусный, алый, сахарный - ... .
- ◎ Жёлтые, красные, осенние - ... .
- ◎ Белое, пушистое, лёгкое - ... .
- ◎

# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

- Это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка **в сочетании со словом и музыкой.**
- Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

# ПОЧЕМУ - ЛОГОРИТМИКА?

- Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме - ритмических упражнениях и играх.

# ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

- Логоритмические занятия направлены на:
- всестороннее развитие ребёнка,
- совершенствование его речи
- овладение двигательными навыками,
- умение ориентироваться в окружающем мире,
- понимание смысла предлагаемых заданий,
- на способность преодолевать трудности,
- творчески проявлять себя.
- Под влиянием регулярных логоритмических занятий в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и др.



# ЗАНЯТИЯ ЛОГОРИТМИКОЙ СПОСОБСТВУЮТ

- нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения,
- формируют положительный эмоциональный настрой,
- учат общению со сверстниками,
- способствуют уточнению артикуляции,
- развитию фонематических процессов,
- расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики;
- формируется музыкальный слух,
- развиваются эмоциональная сфера и творческие способности,
- появляется уверенность в себе.

# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пальчиковые, коммуникативные игры;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики

# ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ

- Тесная связь с музыкой.
- Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.
- В логоритмические занятия обязательно вводится речевой материал. Введение слова позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который способствует ритмичности движений. Проговаривание стихотворных строк совмещается с движением.

# ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОРИТМИКИ

- В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.
- Сюжетно - тематическая организация работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.
- Главная задача педагога - создание на занятиях атмосферы радости.
- Поэтому логоритмика становится праздником красивой речи для детей.

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◎ **1. Дождик**
- ◎ Капля раз, *Прыжок на носочках, руки на поясе.*
- ◎ Капля два, *Еще один прыжок.*
- ◎ Очень медленно сперва. *4 прыжка.*
- ◎ А потом, потом, потом и *прыжков.*
- ◎ Все бегом, бегом, бегом.
- ◎ Мы зонты свои раскрыли, *Развести руки в стороны.*
- ◎ От дождя себя укрыли. *Сомкнуть руки над головой полукругом,*

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

## ◎ 2. Листья

- ◎ Листья осенние тихо кружатся, *Дети кружатся, расставив руки в стороны.*
- ◎ Листья нам под ноги тихо ложатся. *Приседают.*
- ◎ И под ногами шуршат, шелестят, *Движения руками влево-вправо.*
- ◎ Будто опять закружиться хотят. *Снова кружатся на носочках.*
- ◎ *Н. Нищева*

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

## 3. Осенью

- *Вдруг закрыли небо тучи,* Дети  
встают на носочки, поднимают
- *перекрещенные руки.* вверх
- *Начал капать дождь колючий.* Прыгают  
на носочках, держа руки на
- *Долго дождик будет плакать,* поясе.
- *Разведет повсюду слякоть.*
- *Грязь и лужи на дороге,* Идут по кругу,  
высоко поднимая  
*Поднимай повыше ноги.* колени
- Н. Нищева

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

## ○ 4. *За грибами*

- Все зверюшки на опушке  
Ищут грузди и волнушки.
- Белочки скакали,  
*срывают воображае-*
- Рыжики срывали.
- Лисичка бежала,  
*собирают воображаемые*
- Лисички собирала.
- Скакали зайчатки,  
*воображаемые*
- Искали опятки.
- Медведь проходил,  
*затем топают правой*
- Мухомор раздавил.

*Дети идут в хороводе.*

*Скачут вприсядку,*

*мые грибы.*

*Бегут по кругу,*

*грибы.*

*Скачут стоя, срывая*

*грибы.*

*Идут вразвалку,*

*ногой.*



# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◉ **5. Садовник**
- ◉ *Мы вчера в саду гуляли, Дети идут по кругу, взявшись за руки.*
- ◉ *Мы смородину сажали. Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.*
- ◉ *Яблони белили мы Движение правой рукой вверх-вниз. Известью, белилами.*
- ◉ *Починили мы забор, Имитируют удары молотком.*
- ◉ *Завели мы разговор: Стоят лицом в круг. В центр выходит*
- ◉ *— Ты скажи, один ребенок. Ведут диалог.*  
*Садовник наш,*
- ◉ *Что ты нам*
- ◉ *В награду дашь?*
- ◉ *— Дам в награду На каждое название фруктов загибают*  
*Слив лиловых, по одному пальцу на обеих руках, начиная*  
*Груш медовых, с больших.*
- ◉ *Самых крупных*
- ◉ *Спелых яблок,*
- ◉ *Вишен*
- ◉ *Целый килограмм.*
- ◉ *Вот что вам*
- ◉ *В награду дам!*
- ◉ Г. Сатир

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◎ **6. Овощи**
- ◎ Как-то вечером на грядке *Дети идут по кругу, взявшись за руки, в*
- ◎ *Репа, свекла, редька, лук центре на корточках сидит водящий с*
- ◎ *Поиграть решили в прятки, завязанными глазами.*
- ◎ *Но сначала встали в круг.*
- ◎ *Рассчитались четко тут же: Останавливаются, крутят водящего.*
- ◎ *Раз, два, три, четыре, пять.*
- ◎ *Прячься лучше, прячься глубже, Разбегаются, приседают, водящий их*
- ◎ *Ну а ты иди искать. ищет.*

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- **7. Ёжик и барабан**
- С барабаном ходит ежик, *Дети маршируют по кругу, изображая*
- Бум-бум-бум! *игру на барабане.*
- Целый день играет ежик,
- Бум-бум-бум!
- С барабаном за плечами, *Маршируют, спрятав руки за спину.*
- Бум-бум-бум!
- Очень яблоки любил он, *Подносят ко рту то одной, то другой*
- Бум-бум-бум! *рукой воображаемое яблоко.*
- Барабан в саду забыл он, *Разводят руками.*
- Бум-бум-бум!
- Ночью яблоки срывались, *Руки на поясе, выполняют прыжки на*
- Бум-бум-бум! *месте.*
- И удары раздавались,
- Бум-бум-бум!
- Зайцы здорово струхнули, *Приседают, сделав «ушки» из ладошек.*
- Бум-бум-бум!
- Глаз до зорьки не сомкнули,
- Бум-бум-бум!

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◎ **8. Капуста**
- ◎ Тук! Тук! Тук! Тук! *Ритмичные удары ребром ладони по*
- ◎ *Раздается в доме стук. столу.*
- ◎ *Мы капусту нарубили,*
- ◎ *Перетерли, Хватательные движения обеими руками.*
- ◎ *Посолили Указательный и средний пальцы трутся*
- ◎ *о большой.*
- ◎ *И набили плотно в кадку. Удары обеими руками по*
- ◎ *столу.*
- ◎ *Все теперь у нас в порядке! Отряхивают руки.*
- ◎ Н. Нищева
- ◎

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◎ **9. За малиной**
- ◎ *За малиной в лес пойдём, Дети водят хоровод, взявшись за руки.*
- ◎ *в лес пойдём.*
- ◎ *Спелых ягод наберем, наберем. Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды. Солнышко высоко, Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.*
- ◎ *А в лесу тропинка. Наклоняются и пытаются достать пол.*
- ◎ *Сладкая ты моя, Идут по кругу, взявшись за руки.*
- ◎ *Я годка-мал инка.*
- ◎ Русская народная песня

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- ◎ **10. По ягоды**
- ◎ *Мы шли-шли-шли*, Маршируют по кругу, держа руки на поясе.
- ◎ *Много клюквы нашли*. Наклоняются, правой рукой достают
- ◎ носок левой ноги, не сгибая колен.
- ◎ *Раз, два, три, четыре, пять*, Опять идут по кругу.
- ◎ *Мы опять идем искать*. Наклоняются, левой рукой касаются
- ◎ В. Волина носка правой ноги, не сгибая колен.
- ◎
- ◎