

# ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ. ПРИМЕНЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ



МБСКОУ школа-интернат №4  
Учитель-логопед Фот Анжела  
Александровна  
2011

# Речевые нарушения у детей с ДЦП

## включат:

- фонетико-фонематические, которые проявляются в рамках различных форм дизартрии;
- специфические особенности усвоения лексической системы языка, обусловленные спецификой самого заболевания. При формировании лексической системы языка детей с ДЦП необходимо широкое опосредование всех занятий практическими заданиями с опорой на игровые приёмы, активизирующие познавательную деятельность ребёнка. При этом детей специально обучают способам сенсорного обследования предметов;
- нарушение грамматического строя речи, которые неразрывно связаны с лексическими и фонетико-фонематическими расстройствами, их формирование осуществляется как единый неразрывный процесс;
- нарушения формирования связной речи и понимания речевого сообщения, которые имеют некоторую специфику при разных формах ДЦП.
- все формы дисграфии и дислексии. В генезе этих нарушений большая роль принадлежит несформированности зрительно-моторных и оптико-пространственных систем. Дислексия и дисграфия не являются нарушениями изолированными друг от друга. Они имеют единые механизмы и тесно связаны с нарушением устной речи.

**Дислексия** – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

- **Фонематическая дислексия:**

- Нарушения чтения, связанные с недоразвитием слуховой дифференциации аппозиционных фонем: звонкие – глухие, твёрдые – мягкие, свистящие – шипящие, аффрикаты – их составляющие.
- Например: таскали – "даскали", яйцо – "яйсо"
- Нарушения чтения, связанные с недоразвитием фонематического анализа и синтеза, которые проявляются в побуквенном чтении, искажении слоговой структуры слова (вставки, пропуски, перестановки звуков), трудностях чтения обратного слога.
- Например: марка – "мара", пасла- "пасала", утка – "тука", лопата – "лапа", "лотапа".

# Семантическая дислексия

- (механическое чтение) проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении. Данное нарушение может быть как при послоговом чтении, так и при чтении целыми словами.
- Нарушение понимания прочитанного обусловлено двумя факторами: трудностями звуко-слогового анализа и нечёткостью, недифференцированностью представлений о синтаксических связях внутри предложения.
- Дети с семантической дисграфией затрудняются в выполнении следующих заданий: а) слитно произнести слова, предъявляемые в виде последовательно произнесённых изолированных звуков с короткой паузой между ними (л,у,ж,а); б) произнести слова и предложения, предъявляемые по слогам (де-воч-ка со-би-ра-ет цве-ты).

# Аграмматическая дислексия

- обусловлена недоразвитием грамматического строя речи, морфологических, и синтаксических обобщений. При этой форме дислексии наблюдаются: изменение падежных окончаний и числа существительных (“из-под листьях”, “у товарищах”, кошка – “кошки”); неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного (“сказка интересное”, “детей весёлую”); изменение числа местоимений( все – “весь”); неправильное употребление родовых окончаний местоимений (“такая город”, “ракета наш”); изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени (“это был страна”, “ветер промчалась”), а также формы времени и вида (влетел – “влетал”, видит – “вид



# Мнестическая дислексия

- проявляется в трудности усвоения букв, в их недифференцированных заменах. Она обусловлена нарушением процессов установления связей между звуком и буквой нарушением речевой памяти. Дети не могут воспроизвести в определённой последовательности ряд 3-5 звуков или слов, а если и воспроизводят, то нарушают порядок их следования, сокращают количество, пропускают звуки, слова. Нарушение ассоциации между зрительным образом буквы и слухо-произносительным

# Оптическая дислексия

- проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв и их взаимных заменах. Смешиваются и взаимозаменяются буквы, как отличающиеся дополнительными элементами (Л – Д, З – В), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т – Г, Н – П – И). Данная форма дислексии связана с нерасчленённостью зрительного восприятия форм, с недифференцированностью представлений о сходных формах, с недоразвитием оптико-пространственного восприятия и оптико-пространственных представлений, а также нарушением зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза.
- Симптоматика и течение дислексии во многом зависит от её вида, степени выраженности, а также овладения чтением.
- Так на аналитическом этапе овладения чтением преобладает фонематическая дислексия, при синтетическом чтении – аграмматическая дислексия.
- Динамика дислексии носит регрессирующий характер с постепенным уменьшением видов и количества ошибок при чтении.

# ДИСГРАФИЯ – («графо» – пишу, «дис» - расстройство)



- Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения письмом.



# ПРИМЕР УЧЕНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Составить предложения по картинкам.

1. С ветки спадает в вазе.
2. Девочка цветками мыллит маму.
3. Мальчик сидит в кро-вате.
4. Тамара Александровна разговаривает сучицей сурой сурой.

Записать на звание картинок.

цветкада, цветалыцки,  
цветкал, петлики.

Диктант.

Кієм.

У форма пос кієм. Наветжм  
кіїма, сѣм, птмцм. Это

гакверіаса дам <sup>и</sup> крожк  
хлеба и зѣрна.

# Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов

Речеслуховой  
анализатор  
фонема

Речедвигательный  
анализатор  
артикулема

ПИСЬМО

Двигательный  
анализатор  
кинема

Зрительный  
анализатор  
графема

# Письмо — это сложная форма речевой деятельности, многоуровневый процесс.

- Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития



# Письмо включает ряд специфических операций

## 1. Замысел или программа письма

- ✓ Осознать задачу письма;
- ✓ Построить программу;
- ✓ Контролировать реализацию программы на протяжении письма.

**Программирование осуществляется в лобных долях**

## 2. Анализ звукового состава

слова, подлежащего записи.

- определение последовательности звуков в слове.

– уточнение звуков,

т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки – фонемы.

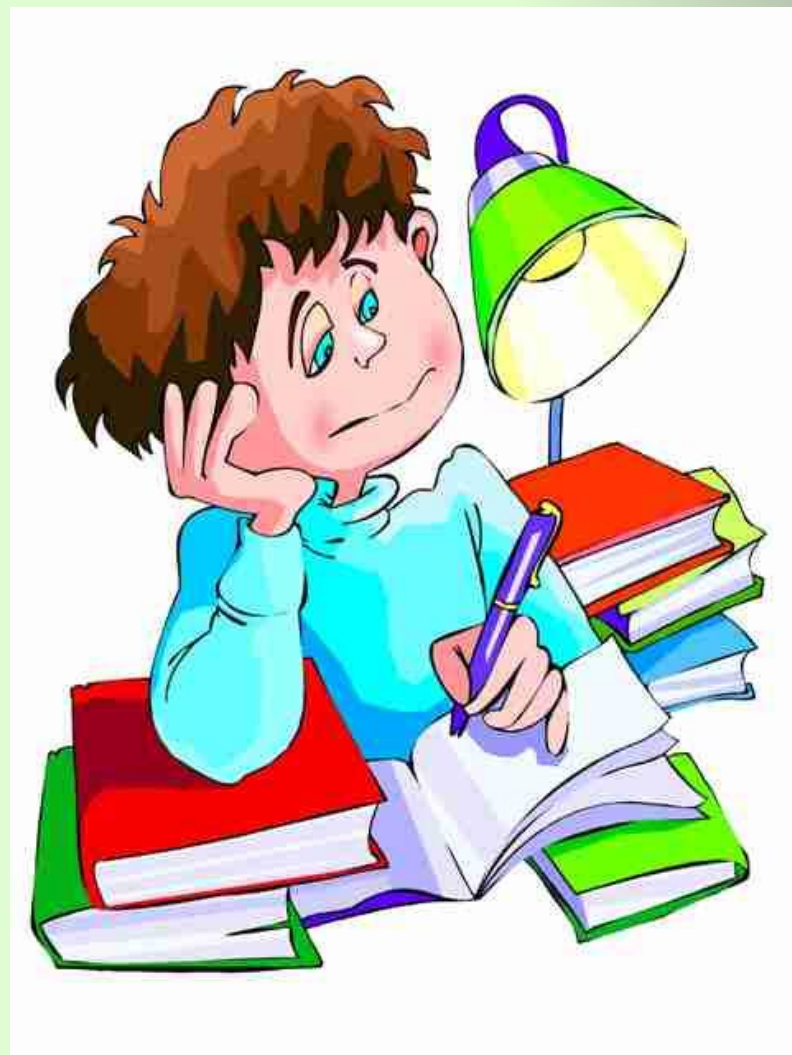
**Акустический анализ и синтез протекают при участии артикуляции**

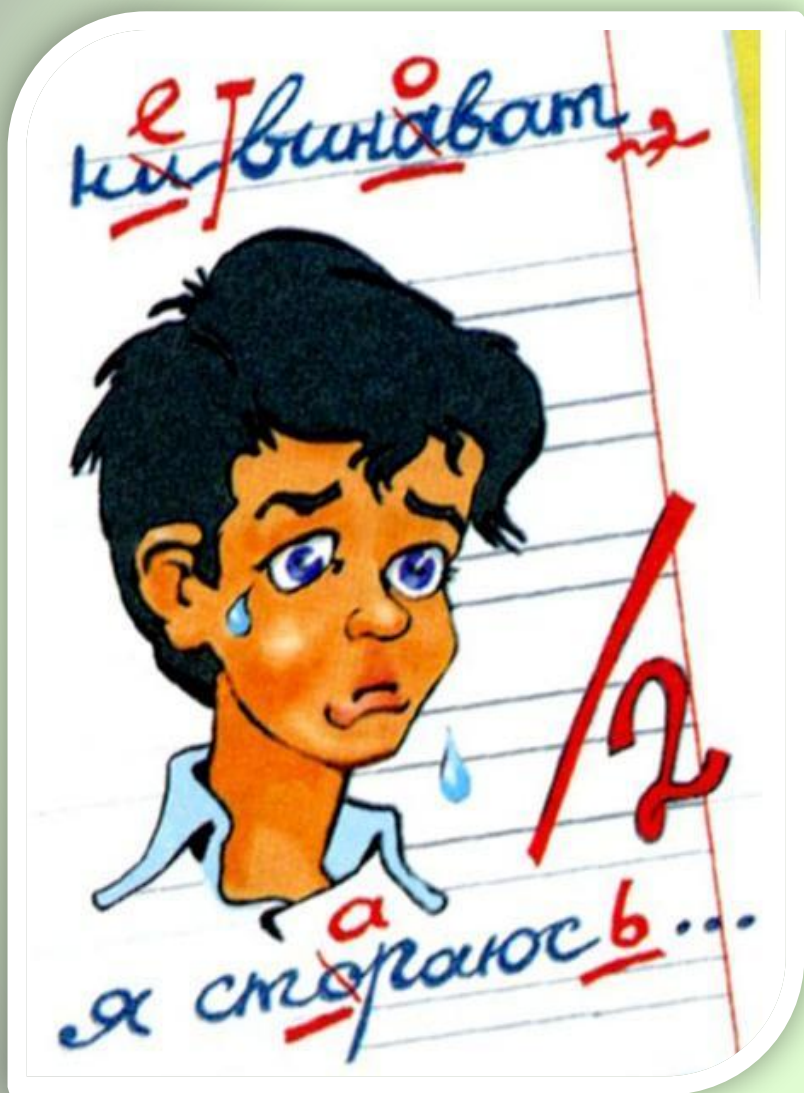
**3. Перевод фонем** (слышимых звуков) **в оптические образы** (буквы)

Осуществляется с участием зрительного анализатора.

**4. « Перевод оптических образов в кинетические»** (кинемы)

Осуществляется с участием двигательных анализаторов





# ФОРМЫ ДИСГРАФИИ





## 2. Акустическая форма дисграфии.

Смешиваются буквы

**обозначающие звонкие - глухие**

(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

**свистящие - шипящие** (С-Ш; З-Ж и т.д.),

**аффрикаты и компоненты**

(Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

**Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:**

"письмо", "лубит", "больит" и т.д.



# Смешиваются следующие фонемы

**обозначающие звонкие - глухие согласные**  
(Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),  
**свистящие - шипящие** (С-Ш; З-Ж и т.д.),

**Аффрикаты** (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).

**лабиализованные гласные** (О – У; Е – Ю)

**Соноры** (Р – Л; й – Ль)

**Также проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме:**

"письмо", "любит", "болит" и т.д.

**Замена гласных:** О – У («тОча» - туча) Е – И («лес» – лис)



# Приёмы профилактики и коррекции артикуляционно-акустической дисграфии и акустической дисграфии:

- 1. Проговаривание малых стихотворных форм с звукоподражанием, чистоговорок, скороговорок, с изменением громкости, высоты, темпа голоса.
- 2. Аналогично чтение слоговых таблиц.
- 3. Первый этап – упражнения на уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков.
  - - узнавание гласных по артикуляции.
  - - выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов.
  - - назвать, подобрать, придумать слова с заданным звуком.
  - - определить наличие заданного звука в слове.
  - - определить место заданного звука в слове звуком из предложения.
  - - выделить слова с данным.
- 4. На втором этапе – упражнения на сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.
  - - “Наоборот”
  - - составление слов со смешиваемыми звуками из разрезной азбуки.
  - - отгадывание ребусов, кроссвордов со словами со смешиваемыми звуками.
  - - дополнить предложение словами- квазиомонимами (кашу – кассу, мишку – миску)
  - - найди ошибку
  - - добавь ь в середину слова (банка, уголки)

# 3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Для нее наиболее характерны следующие ошибки:

- **пропуски** букв и слогов;
- **перестановка** букв и (или) слогов;
- **недописывание** слов;
- **написание лишних букв** в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- **повторение** букв и (или) слогов;
- **контоминация** - в одном слове слоги разных слов;
- **слитное написание предлогов, раздельное написание приставок** ("настоле", "на ступила").

- пропуски гласных букв: всят-висят, комнта-комната, урожай-урожай;
- пропуски согласных букв: комата-комната, вей-всей;
- пропуски слогов и частей слова: стрки-стрелки;
- замена гласных: пище-пищу, сесен-сосен, люгкий-легкий;
- замена согласных: тва-два, роча-роща, урошай-урожай, боказываед-показывает;
- перестановки букв и слогов: онко-окно;
- недописывание букв и слогов: чере-через, на ветка-на ветках, диктан-диктант;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: детити-дети, снег-сенег, диктанат-диктант;
- искажение слова: мальни-маленький, чайщик-чащи;
- слитное написание слов и их произвольное деление: два-два, бойчасов-бой часов, в ся-вся;
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла Речка птицам голодно. — Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
- нарушение смягчения согласных: большой-большой, толко-только, умчалис-умчались, мач-мяч.

## Приёмы профилактики и коррекции дисграфии связанной с нарушением различных форм языкового анализа и синтеза.

- Искажение звуко-слоговой структуры слов и нарушение границ между словами(предложениями):
  - 1.Пропуски гласных и согласных букв в словах ( собака – “сбака”, кукла – кула, арбуз – “абуз”).
  - 2.Добавление лишних букв (скамейка – “сакамейка”).
  - 3.Перестановка букв ( окно – “коно”, дрова – “врода”).
  - 4.Пропуск слогов, добавление, перестановка ( комната – “кота”, стакан – “ката”).
  - 5.Нарушение деления на слова.
  - 6.Слияние нескольких слов в одно(“удома ратебеза – у дома растёт берёза”).
  - 7.Разделение слова на части(на ступила).

# 4. Аграмматическая дисграфия.

- Ребенок пишет аграмматично, т.е. как бы вопреки правилам грамматики ("красивый сумка", "веселые день").
  - Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

Трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями.

- Нарушение смысловых, грамматических связей между отдельными предложениями
- Синтаксические нарушения в виде пропуска значимых членов предложения
- Грубые нарушения последовательности слов
- Рассогласованность в роде, числе, падеже (словоизменение)
- Замена форм ед.числа существительными мн.числ
- Замена окончаний
- Замены приставок, суффиксов ( словообразовани



# Приёмы профилактики и коррекции аграмматической дисграфии.

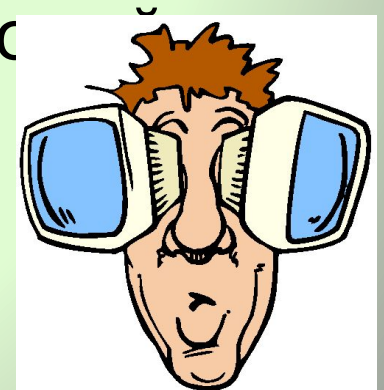
Дидактические игры:

- - Большой – маленький (стол – столик)
- - Детёныши животных
- - вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки ( Дрова рубят топор... . Поезд ...ъехал к станции.)
- - к названию одного предмета дописать названия двух, пяти. ( стул – два стула, пять стульев.)
- - Где живёт?
- - Кто больше подберёт прилагательных, глаголов к существительным?
- - Выделить и записать общую часть слов ( стол, столовая, столик)
- - Составить предложение из слов, вставить нужное слово в предложение, деформированное предложение, текст.
- - Уточнение пространственного расположения предметов

# 5. Оптическая дисграфия.

Проявляется в :

- заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.).
- - недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.





# Приёмы профилактики и коррекции оптической дисграфии

- - называние предметов по контурам,
- - дорисовывание предметов, срисовывание,
- - называние перечёркнутых предметов,
- - выделение предметных изображений , наложенных друг на друга,
- - распределение предметов по их реальной величине,
- - геометрическое лото,
- - составление разрезных картинок,
- - реконструкция букв (добавляя элементы, элементов),
- - выкладывании фигур, букв из палочек,
- - запомни и повтори (порядок цифр, букв)
- - Чего не стало?
- - Что изменилось?



# Упражнения на устранение недостатков письменной речи.

- Упражнение "Вглядись и разберись"

(Пунктуация для дисграфиков и не только).

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, "фотографируя" текст, объяснить постановку каждого знака препинания вслух. Лучше (для среднего и старшего возраста), если объяснение будет звучать так:

"Запятая между прилагательным "ясным" и союзом "и", во-первых, закрывает деепричастный оборот "...", а во-вторых, разделяет две части сложносочиненного предложения (грамматические основы: первая "...", вторая "..."), соединенные союзом "и"".

# Упражнение "Корректурная правка".

- Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр. Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.  
*Внимание!* Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

# "Пропущенные буквы".

- Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

- К\_\_неч\_\_о, н\_\_м\_\_гл\_\_бы\_\_ь и \_\_е\_\_и от\_\_м, ч\_\_о\_\_ы  
Лариосик \_\_к\_\_зал\_\_яп\_\_ед\_\_те\_\_е\_\_. Ни в к\_\_ем  
\_\_л\_\_ч\_\_ен\_\_м\_\_ж\_\_тб\_\_т\_\_н\_\_ст\_\_ро\_\_е Петлюры  
ин\_\_ел\_\_иг\_\_н\_\_н\_\_йч\_\_л\_\_ве\_\_в\_\_об\_\_е, а  
д\_\_ен\_\_льм\_\_н, п\_\_д\_\_и\_\_ав\_\_ий ве\_\_сел\_\_й на  
с\_\_мь\_\_ес\_\_тп\_\_тьты\_\_я\_\_ип\_\_сы\_\_а\_\_щи\_\_  
\_\_ел\_\_г\_\_а\_\_мы в \_\_есть\_\_ес\_\_ттр\_\_с\_\_ов\_\_, в  
ч\_\_ст\_\_о\_\_ти... М\_\_ши\_\_ным ма\_\_ло\_\_и к\_\_ро\_\_и\_\_ом  
на\_\_лу\_\_ш\_\_м об\_\_аз\_\_м б\_\_ли с\_\_аза\_\_ы и най-турсов  
кольт и Ал\_\_шин брау\_\_инг.

# «Лабиринты».



- Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги. Найти разнообразные лабиринты можно

# Диктанты надо писать! Только по-особому.

1. Чрезвычайно медленно!

- На написание диктанта объемом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у дисграфика-абитуриента должно затрачиваться не менее часа времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.

2. Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Ваш подопечный вряд ли ответит, поскольку он уже решил, что это "не для него", так вспомните и слегка укажите на них сами, выясните, известны ли понятия "безударные гласные" и "причастный/деепричастный оборот".

Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нем, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения).

3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания

# Чего нельзя делать?

- Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащих, имеющих навык грамотного письма.

**НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ**

**ОШИБОК.** Суть исправления дисграфии в том, чтобы искоренить саму мысль о том, что при письме можно эти самые ошибки допускать. Текст с ошибками лишний раз показывает ребенку, что ошибки возможны, даже, пожалуй, полезны в чем-то. Давайте забудем об этом...

# Логопедические приёмы на уроках математики.

- На счётном материале отрабатываем:
- - сочетания именительного падежа числительных один, одна, два, две с существительными с параллельным отрабатыванием одушевлённости предметов, и все падежные формы числительных один, одна (один карандаш, одна девочка, два карандаша, две девочки, одного карандаша, одной девочки и тд
- - сочетания наречий много, мало и числительных от 5 до 10 с родительным падежом существительных;
- - родительный падеж сочетаний числительных от 2 до 10 с существительными: от двух карандашей, девочек;
- - дательный падеж данных сочетаний к двум карандашам, девочкам.
- - винительный падеж данных сочетаний с неодушевлёнными, а потом - с одушевлёнными существительными, например, вижу два карандаша, двух бабочек, пять бабочек, карандашей;
- - творительный падеж, с тремя детьми, вспомогательный вопрос со сколькими?



# Дидактические игры на уроках математики

- -“Доскажи словечко” – Около болота много лягу (шеек)
- -“Чего не стало?” “Чего не стало?”” С указанием предметов (2-10).
- -“Нет или много?” – В раздевалке есть варежки? - В раздевалке много варежек.
- -“В кухне есть подушки?” – В кухне нет подушек.
- -“Сложи сам”. – Я сложил машину из 4 квадратов и из двух кружков.
- -Аналогично с пирамидкой , с мозаикой из геометрических форм.
- -С добавлением прилагательных . Я сложил машину из 4 синих квадратов и из 2 красных кружков.
- -“Чего не хватает на рисунке?”
- -Составление предложений по демонстрации – к двум бабочкам прилетела ещё одна бабочка. (с использованием слов прилетел, приплыл, прискакал, прибежал)
- -Лото Один-два
- К двум книгам я прибавил ещё одну книгу. У меня стало три книги.
- -Лото “С кем?” – У меня зайчиха с четырьмя зайчатами.
- -“Запомни с чем?”

# Заключение

- Логопед не дублёр учителя и не репетитор, выполняя свою основную работу по коррекции имеющихся у детей дефектов речи, он создаёт платформу для успешного усвоения и правильного применения учащимися грамматических правил с одной стороны, а с другой – закрепить учебный материал, данный учителем, связанный с коррекционным процессом.



# Список литературы

- 1. Ануфриев А.Ф. , Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Изд-во «Ось-89», 2005, - 229 с.
- 2. Барташникова И.А., Барташников А.А. «Учись играя»/ Харьков: Фолио, 1997, - 96 с.
- 3. Баль Н.Н. Обследование чтения и письма у младших школьников/ Мн., 2001, - 173 с.
- 4. Богомолова А.И. Нарушение произношение детей. – М., - 1979, - 119 с.
- 5. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка. – М. – 1995, - 216 с.
- 6. Зеgebарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии, М., Генезис, 2007, - 216 с.
- 7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций – СПб, – 2001, - 236 с.
- 8. Иваненко С.Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжелых нарушениях речи.: Кн. для логопеда. – М., Просвещение, - 1987, - 96 с.
- 9. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.Пб, - 1999, - 253 с.
- 10. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб, - 1997, - 264 с.
- 11. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб, - 1961, - 248 с.
- 12. Логопедия: учебник для студентов дефектологических фак. пед. высш. учебн. заведений/ Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
- 13. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128 с.
- 14. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии. Спб, - 2001, - 322 с.
- 15. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие. – М., ВЛАДОС, - 1997, - 325 с.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

