

А.С.Пушкин

*Сказка о мёртвой
царевне и семи
богатырях*



Цель нашей работы –
раскрыть значение
терминов «добро» и
«зло» на примере
сказки.

Мы будем учиться
сравнивать образы
героев, анализировать
текст.

Лето 1831 года А.С.Пушкин и В.

**А. Жуковский проводили
в Царском селе. Там они
решили устроить «состязание»:
кто лучше напишет сказку,
подобную народной.**

**Жуковский впоследствии
написал
«Сказку о спящей царевне»,
а Пушкин «Сказку о мёртвой
царевне и семи богатырях»**



Прочитаем сказку

Царь с царицею
простился
В путь-дорогу
снарядился...

И молва трепонить стала:
Дочка царская прошла!
Тужит белый царь по ней,
Королевич Елисей.
Помолась усердно Богу,
Оправдаться в дорогу
Задумала царевна.
За сено вдоль огорода.

Но несета молодая,
До зари в лесу блуждая,
Межицем все шла да шла
И не могла душой сесть.
Ей явился старец саженец,
Привел в смолк, израз.
В пороги вошла она,
На пороге тишина.

Пес бегут не в саженец,
А царевна поди раскинула
Поднялась на крыльца
И взялася за колыбель.

Дверь отворилась сама
И царевна вспомнила
В светлой горнице: кругом
Лавки, крытые ковром.

Под сияньем стол дубовый,
Печь с лежанкой изразовой.
Видят леница, что тут
Люди добрые живут.
Знать, не будет ей обидно.
Никого меж тем не видно.
Дом царевна обошла,
Все покладкою убрала.

Засветила Богу свечку,
Затоптила жарко печку,
На полыни изобралась
И тихонько усльзась.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался;
Входят семьи богатырей,
Семь румяных усачей.
Старий молвил: «Что за диво!
Все так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяин поджидает.
Кто же? Выйдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.

«В сказках Добро всегда побеждает Зло». Что же это такое – **Добро** и **Зло**?

*Добро-это то, что хорошо,
полезно, нужно человеку,
с чем связаны надежды
людей, представления о
свободе и счастье.*

Школьный философский словарь

*Зло всегда имеет
отрицательный смысл
и обозначает **плохое**,
влекущее за собой **беды**,
страдания, **горе**,
несчастье.*

**Школьный философский
словарь**

контрольный вопрос:

**Как А.С.Пушкин показывает
добро и зло в «Сказке о
мертвой царевне и семи
богатырях?**

**«Сказка о мертвой царевне и о семи
богатырях»** близка к народным
(фольклорным) сказкам. А в народных
сказках все герои делятся на
положительных (добрых) и
отрицательных (злых)

Добрые

Злые

Баба-

Иван-

Кощей

Царевна

Боссокортъ

Чудо-

Иван – крестьянский

до

сын

Царевна-

лягушка

**Можем ли мы, ребята, так же
четко разграничить
положительных и отрицательных
героев в «Сказке о мертвой
царевне и о семи богатырях»?**

**В каких героях заключается
наиболее яркая характеристика
Добра и Зла?**

КАКАЯ?

ЦАРИ



Горда
я

Зла
я

хитроумна
я

своенравна
я

ломлива
я

ревнича
я

завистлива
я

ЦАРЕВ
ЧА



кротка
я

мила
я

трудолюбива
я

добра
я

скромна
я

	Царица	Царевна
Внешность	Высока Стройна Бела	Белолица Чернобров а
Поведение, характер	Горда Ломлива Своенравн а Ревнива Злая	Красавица- душа Милая Приветлив ая
Цветовая гамма	Черны (зависть)	Белый Красный Румяный

Анализируем фрагменты текста

отрывков «Царица и зеркало»...

Что вы можете сказать о Царице?

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК «Но царевна молодая...»

**С чем сравнивает автор царевну,
говоря «...росла, росла, поднялась— и
расцвела»?**

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК: «Но
невеста молодая / До зари в лесу
блуждая...»

**Почему царевна решила, что в
тереме «люди добрые живут»?**

Что сделала героиня в доме?

Как это характеризует царевну?

Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?

Выразительное чтение и анализ эпизода «Раз царевна молодая...»

Кто приходит к царевне с целью погубить ее?

На чьей стороне Соколко? Почему?

Получается, что Зло победило?

Кто помогает царевичу Елисею?

Ответьте письменно на контрольный вопрос

**Как А.С.Пушкин показывает
добро и зло в «Сказке о
мертвой царевне и семи
богатырях?**

Домашнее задание:

**Понравившийся
отрывок из сказки
выучите наизусть.**