

# Паломническая поездка в Грузию

21-24 декабря

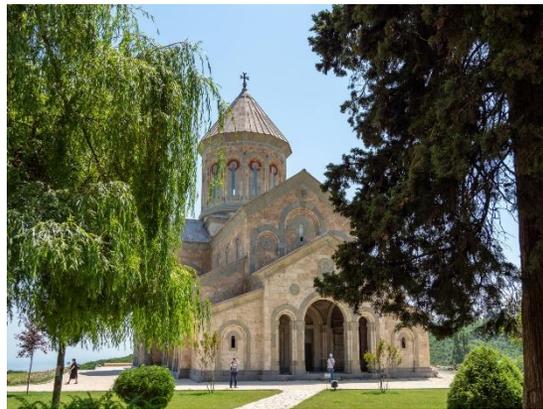
# 21 декабря

- Встреча в аэропорту, размещение в загородном доме
- **Посещение женского монастыря Святой равноапостольной Нины** VI век в селе Ниоцминда. Монастырь действующий подвизаются в нем 8 монахинь.
- Собор построен в VI веке, когда Грузия еще находилась под персидской оккупацией, а грузинская церковь была монофизитской. Населенный пункт Ниоцминда еще с V века был центром Ниоцминдской епархии. Впоследствии она несколько раз меняла статус и сейчас стала частью Сагареджийско-Ниюцминдской епархии.
- Возможно, строить собор начали в 575 году, как раз в те годы, когда уходили из жизни последние [ассирийские отцы](#). Незадолго до этого в Кахетии был построен первый (вроде бы) храм в форме [тетраконха](#) - Гавази. И вот последовал второй эксперимент - собор в Ниоцминде. В этой истории важно то, что несколько лет спустя по этой же (вроде бы) схеме построят знаменитый на весь мир [храм Джвари](#). Похоже, что храмы эти были близнецы-братья, но младшему повезло больше.
- Сохранились фрески и роспись собора, а также надписи на старом грузинском языке



# 21 декабря

- Посещение женского монастыря в Бодби (читаем акафист святой Нино)
- Посещения источника святой Нины (желающие могут окунуться в источнике)
- **Бодбе** (ბოდბე) - это село и монастырь в Сигнахском районе. Село знаменито монастырем Святой Нино, который иногда для простоты называют "монастырь Бодбе". Самое ценное здесь, несомненно, могила Святой Нино. Внутри находится кафедральный собор Святого Георгия, центр Сигнахской епархии.. Как мы знаем из жития Святой Нины (которое писалось под её диктовку), после обращения в христианство царя Мириана и постройки первых храмов Нина отправилась на восток, в Тианети и Уджарму, оттуда пошла на юг, в местечко Бодбе (или Буди), где поселилась в палатке. Если верить житию, местность эта относилась к Кахетинскому царству, хотя вообще-то она называется Кизики и в то древнее время могла быть еще независимой. Нина пришла в Бодбе не просто так. В свое время царю Мириану явились 4 звезды, которые разлетелись к различным горам и на этих горах впоследствии поставили кресты. Четвертый крест предполагалось поставить где-то около Бодбе и установку отложили до личного посещения Ниной этого места. В Бодбе Нина прожила некоторое время, и там же умерла в 342 или в 347 году. Решено было похоронить её там же, чтобы местная христианская община получила такое вот священное место. Правда, царь Мириан собирался уже вывезти тело Нины в Мцхету, но запряженные вола не смогли сдвинуть телегу с телом, так что затею с перевозом отменили. Нину захоронили на том месте, где стояла ее палатка и на могиле был построен храм, который до настоящего времени не сохранился. Со временем вокруг храма возник монастырь. Он быстро стал культурным центром и считается, что от него была большая социальная польза: он стал фактором консолидации местных зрительских и кахских племен с картскими (центральногрузинскими). Очень скоро монастырь стал центром Бодбийской епархии. Первым известным историей епископом Бодбийским стал Лазарь, участник Двинского собора 505 года - того самого, который проголосовал за переход в монофизитство. При монголах произошло нечто неизвестное и монастырь выпал из поля зрения хронистов, и только в XV веке, после образования независимого Кахетинского царства, он снова стал известен и знаменит. Здесь даже короновали некоторых кахетинских царей. Говорят, что персидский шах Аббас присутствовал тут на коронации Теймураза I, что не помешало ему несколько позже разрушить Бодбийский монастырь. В 1777 году к Бодбийской епархии перешла часть сокращенной Черемской епархии. В 1837 году, после [отмены автокефалии грузинской церкви](#), российская администрация ликвидировала Бодбийскую епархию. В Бодбе осталось только несколько монахов, тогда у монастыря поотбирали земельную собственность и перевели его на господержание, отчего монастырь окончательно пришел в упадок. В 1888 году император Александр III посетил Сигнахи, а в 1989 году велел восстановить монастырь. Бодбе отремонтировали, подарили ему пахотные земли, населили его монахинями (русскими) и он вскоре превратился в крупнейший монастырь в Кахети.



## 21 декабря

- Посещение города Сигнахи
- Из истории этого поселения мало что известно. Только то, что город был построен в 18 веке царем Ираклием II как убежище от лезгинских и персидских атак. В 2005 году в Сигнахи начали масштабную реставрацию и сейчас это очень симпатичный, милый городок. Здесь можно насладиться прекрасными видами на Алазанскую долину, погулять по старинным вымощенным улочкам, посетить Храмы города.



# 22 декабря

- Посещение монастырского комплекса Алаверди
- Сегодня кафедральный собор Алаверди является классическим образцом средневековой грузинской храмовой архитектуры. Снаружи он смотрится довольно строго и аскетично, однако внутри собор богато украшен росписями и фресками на темы жития апостолов церкви и православных святых, а также надписями на древнегрузинском языке.
- Высота собора составляет 50 метров, а высота от пола до потолка – 42 метра, что делает Алаверди одним из самых высоких религиозных сооружений на территории бывшего СССР. До постройки храма Цминда Самеба в Тбилиси Алаверди был самым высоким в Грузии. Алаверди был основан в VI веке отцом Иосифом Алавердским, одним из тех тринадцати святых, что принесли монашество в Грузию из Сирии. Поначалу это был маленький скит, куда приходили люди, чтобы послушать проповеди отца Иосифа. После смерти основателя монастыря он был похоронен на его территории – могила находится в северной части современного храма. В наши дни Алаверди является действующим мужским монастырем, состоящим из комплекса сооружений: главного храма Святого Георгия, трапезной, колокольни, библиотеки, епископского дворца, бани и винодельни с уникальным огромным кувшином-квеври – все это

окружено мощными крепостными стенами. Позднее, в XI веке, по распоряжению царя Кахетии Квирике III, на территории монастыря был возведен кафедральный собор, который и по сей день поражает своими масштабами. Являясь самым высоким церковным сооружением Грузии (высота собора составляет ок. 50 м) он всегда считался духовным и культурно-просветительским центром региона. Библиотека монастыря насчитывала не одну сотню ценных рукописей, документов и книг, собственноручно переписанных монахами. А в период с XVII по XVIII века, монашеские кельи в нем занимали не мужчины, а монахини – женщины, принадлежавшие царскому роду, которые решили принять постриг и



## 22 декабря

- Посещение Икалтского монастыря
- Икалтойский монастырь – один из первых в Грузии, а в Кахетии почти самый первый. Он основан одним из [ассирийских отцов](#), Зеноном Икалтойским (ზენონი იკალთოელი) где-то после середины VI века. От строений той эпохи уже ничего не осталось. Существующие ныне храмы построены, самое раннее, в VIII веке. Видимо, есть какая-то связь с возникновением независимого Кахетинского царства в те века. В тот же период на территории монастыря были построены давильни для винограда и винохранилища, частично сохранившиеся по сей день. В XII веке при царе Давиде Строителе был построен Успенский храм и пристроен корпус Академии. Эта академия вошла в историю тем, что в ней учился Шота Руставели. По этому случаю где-то в ноябре (в выходные) здесь отмечается локальный праздник Шотаоба. В 1616 году шах Аббас во время знаменитого нашествия сжег академию и тем поставил точку в ее истории. С этого момента монастырь почти прекратил свое существование и был восстановлен только в XIX веке. Если войти в главные ворота, то прямо по курсу – храм Святого Духа, построенный в VII - IX веках. Однако, его кирпичный купол построен явно очень поздно, может быть в XVI веке, а может, и в XIX. Сейчас на храме видны многочисленные следы поздних ремонтов в виде кирпичных вставок. Что в нем осталось от VII века - вопрос сложный. Внутри, правее алтаря, находится могила Зенона Икалтойского.



# 22 декабря

- Посещение монастыря Некреси
- Изначально на этом месте находился древний город Некреси. В VI веке около города появился монастырь, который основал один из [ассирийских отцов](#), Або Некресский (Он же Авив или Абибос). Поскольку весь регион находился тогда под персидской оккупацией, то монастырское движение испытывало определенные трудности. Трения с зороастрийцами привели к тому, что персы увезли Або Некресского в Мцхету и там казнили. По этой причине тело основателя монастыря похоронено не в Некреси, а в храме Самтавро в [Мцхете](#). Сам монастырь действует, но хозяйственные части в глаза не бросаются. Комплекс включает в себя примерно 5 зданий: **храм Пресвятой Девы** VIII века, посроенный в виде базилики с внешней галереей. Хозяйственное сооружение (часть дворца епископа) с пристроенной к нему **башней** XV века. Нечто очень скромное, что считается **храмом IV века** и, как написано, является древнейшим христианским памятником в стране, хотя официально древнейшим считается все же [Болнисский Сион](#). Храм совсем маленький, на несколько человек, есть ход куда-то вниз, там лежат человеческие кости. Чуть в стороне есть еще один храм, который все называют "**квадратная церковь** IX века". Это несколько странное сооружение (как и многие храмы того века), которое действительно предтвляет собой квадратную в плане церковь с галереей вокруг. Храм Пресвятой Девы интересен фресками. Помимо них советую обратить внимание на деревянные кресла внутри - так называемые "стасидии". Это такой полузабытый элемент восточохристианской культуры, который в Грузии кое-где остался. На территории есть несколько скамеечек и хорошие виды на Алазанскую долину. В Грузии почти любой храм - смотровая площадка. Некреси не исключение. Монастырские скамеечки - идеальное место для того, чтобы посидеть в тишине и восстановить нервную систему.



## 22 декабря

### • Посещение винзавода Киндзмараули в Кварели

- **"Корпорация Киндзмараули"** - один из крупнейших винных заводов на территории Кахетии. Расположен в самом центре городка [Кварели](#) и является главным производителем знаменитого полусладкого вина "Киндзмараули". Сейчас заводу принадлежит 300 из 400 гектаров микрзоны "Киндзмараули", винохранилища, винный магазин, дегустационные залы, ресторан и даже своя гостиница в центре Кварели. Завод неплохо себя распиарил и в итоге сюда потянулся плотный поток экскурсий. "Корпорация Киндзмараули" - это винзавод, который действовал еще в [советские времена](#), но в 1993 году был выкуплен в частную собственность и модернизирован. Самые же старые постройки относятся к 1533 году, и многие из них можно увидеть и потрогать руками. Сразу при входе с улицы Чавчавадзе вы попадаете в корпус, где расположен магазин и дегустационные столы. На магазин советую обратить самое пристальное внимание - здесь много самых разных вин по ценам, которые иногда вдвое ниже тбилисских и это с учетом того, что здесь все хранится по правилам, а не в неведомых миру условиях столичных магазинов. Здесь есть и музейный сектор - это настоящее марани с глиняными квеври. Здесь можно увидеть и классический грузинский "сацнехели" (пресс), и дубовые бочки, и еще кое-что из области виноделия. Винзавод производит очень много разных вин, причем ввиду своего давнего существования он имеет в запасах даже коньяки 23-летней выдержки. Здесь есть, разумеется, и "Киндзмараули", и "Мукузани", и вино "Кварели", выдержанное в дубовых бочках, и раритеты вроде сухого "Киндзмараули" (13%, 22 лари). Из раритетного - есть белое полусладкое вино "Киси", которое вполне конкурирует с рачинским "Твиши", а стоит в пределах 10 лари. Есть и редкое для Грузии сладкое вино - это "16x16" из винограда Саперави. Выдерживается в дубовых бочках 6 месяцев и в итоге получается нечто совершенно фантастическое. Помимо таких серийных вин, есть особенные, штучные, за огромный деньги. Составить полное описание ассиртимента было бы проблематично, поэтому, как ни банально это звучит, стоит приехать и посмотреть своими глазами.



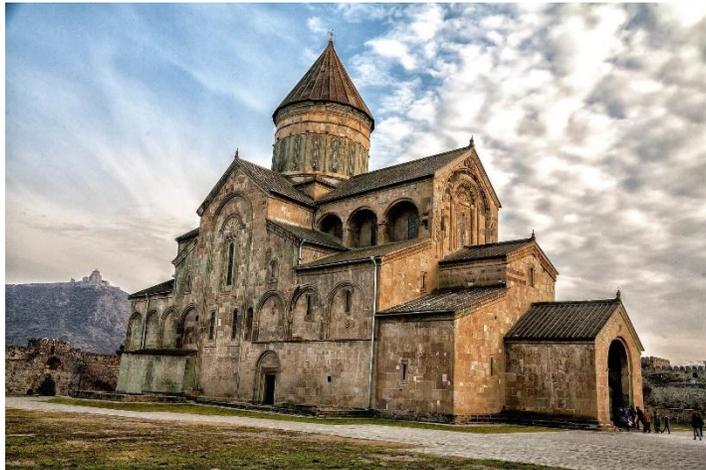
# 22 декабря

- Едем через Гомборский перевал в Тбилиси с посещением крепости Уджарма
- **Уджарма** (უჯარმა) - это сильно порушенная крепость в предгорьях Гомборского хребта. Где-то с поздней античности на этом месте находился большой и знаменитый город, который при царе Вахтанге Горгосале временно выполнял функции столицы. Он был заброшен в неизвестную эпоху и в настоящее время необитаем. В 2010 году мимо Уджармы прошла новая [телавская трасса](#) и тем самым крепость оказалась прямо на магистральном пути в Кахетию и все экскурсии делают здесь остановку.
- Свободный вечер в Тбилиси, желающие могут пойти на Всеношное бдение в собор Святой Троицы в Тбилиси.



## 23 декабря- Мцхета

- Литургия в соборе 12 апостолов Светицховели
- Молебен у места захоронения Хитона Господа нашего Иисуса Христа
- **Светицховели** (სვეტიცხოვლი), он же **Собор во имя Двенадцати Апостолов** - первый и главный храм в Грузии, название которого традиционно переводят как "животворящий столб". Это один из самых больших храмов страны и хронологически первый в грузинской храмовой истории. В современном виде существует с 1010 года, не считая отдельные перестроек. Кажется, это место, куда туристы отправляются из [Тбилиси](#) в первую очередь. История это места следующая. Считается, что в этом месте была зарыт в землю хитон Иисуса Христа, и впоследствии тут вырос кедр, который стал священным деревом для местных жителей. В IV веке рядом стоял царский дворец, а кедр рос в саду этого дворца. Когда Святая Нина пришла в Грузию, она 9 месяцев прожила в доме садовника возле этого сада. Там же ее посетили некоторые видения, которые ей истолковали так: "Видение твоё означает, что этот сад превратится через тебя в сад возвеличения Бога, которому принадлежит слава и ныне и присно и во веки веков". Когда царь Мириан принял решение креститься, то возник вопрос о месте постройки первого храма. Видимо, выбирали между местом, где сейчас Светицховели и тем, где сейчас [Самтавро](#): *До приезда священников из Греции, после того как царь и весь народ с усердием встали на путь христианства, царь имел разговор с Нино о постройке церкви. Верующий царь спросил святую Нино: «Где мне построить дом богу»? А блаженная та ответила: «Где угодно будет разуму царей». А царь сказал: «Я люблю сию твою кущу ежевики и желаю там по разумению своему. Но нет, я не пощажу царский сад и высоту кедров, плодобилие листвы и благоухание цветов, в нем построю храм моления для себя, который будет стоять вечно»*



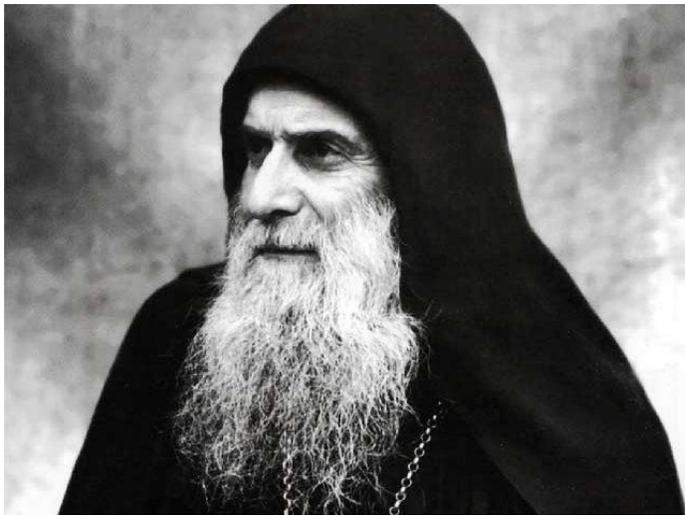
## 23 декабря- Мцхета

- Посещение монастыря
- Самтавро **Самтавро** (სამთავრო) - женский монастырь в городе Мцхета. Сейчас на его территории находится Преображенский собор, колокольня [монгольской эпохи](#), церковь Святой Нины и некоторые другие постройки. Монастырь хорошо заметен в центре города, и сюда обычно заезжают сразу после [Светицховели](#). В современной церковной истории это место связано с личностью Святого Гавриила. В IV веке, во время появления Святой Нины, эта территория находилась за пределами крепостной стены города, на краю оврага, игравшего роль крепостного рва. Овраг этот можно видеть по сей день. Здесь, за стеной и оврагом, жил царский садовник, и у него первое время останавливалась Святая Нина. Она соорудила себе дом под кустом ежевики, и это место вошло в церковную историю под именем Маквловани (ежевичник, от слова "ежевика" - *маквали*). Когда царь Мириан перешёл в христианство и построил храм [Светицховели](#), в нём произошла некая психологическая трансформация, и он решил, что в силу своей греховности заходить в этот храм ему неприлично. По этой причине он решил основать другой, попроще. Так появился храм на месте ежевичного куста и второй храм, известный как "Верхняя Церковь".. Царь Мириан умер в 361 году и был похоронен в этом самом храме. "Я не осмелился пред ним (светицховельским столбом) вырыть землю для своей могилы, - говорит он в одном из текстов, - чтобы останки мои были похоронены пред ним, ибо я грешный боялся его; поэтому приготовил себе могилу в Верхней церкви, чтобы быть вдали от его глаз и приобщиться его благ в день воскресения". Каменный саркофаг Мириана (возможно, новодельный), можно видеть в углу сразу слева от входа. За саркофагом - мозаика, изображающая Мириана и царицу Нану. С этого года храм стал известен в основном могилой этого первого христианского царя Грузии, и даже на его дверях поместили изображение Мириана и Наны. В конце VI века в Мцхету был вывезен из [Некреси](#) и убит [ассирийский отец](#) Або Некресский, мощи которого таким образом оказались в Самтавро. Сейчас их не видно, они находятся в алтарной части под престолом. Примерно с того времени храм стал кафедральным храмом Самтаврской епархии. Эта епархия просуществовала практически всю историю Грузии и была ликвидирована только в 1811 году. Впоследствии её объединили с Мцхетской епархией. С IV по XI век храм существовал в неизвестно нам виде. И вот в начале XI века он был перестроен. Обстоятельства этого события несколько туманны. Обычно пишут, что это произошло при царе Гиоргии I, стало быть - до 1027 года. К сожалению, о Гиоргии I мы не знаем почти ничего. Был ли храм в версии XI века похож на современный -



## 23 декабря- Мцхета-Самтавро

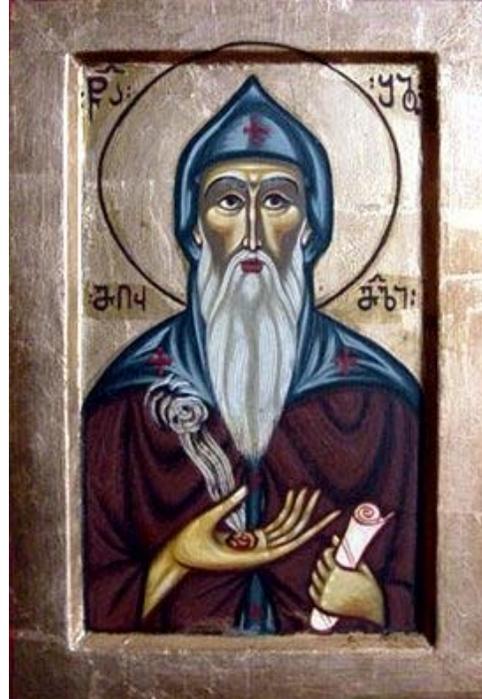
- Читаем в монастыре Самтавро Акафист великому старцу мама Габриэле
- **История Святого Гавриила**
- В Самтаврском монастыре многое связано с личностью человека, известного сейчас как Святой гавриил Самтавийский. Он родился в Тбилиси в 1929 году, и был известен тем, что построил церковь во дворе своего дома в квартале Исани. Церковь существует по сей день. В 1955 году он принял монашество под именем Гавриила. В 1971 году он стал настоятелем Самтаврийского монастыря. Он поселился в большой круглой башне, которую сейчас хорошо видно около собора и которую не надо путать с колокольной по соседству. Он был очень известен в Грузии, и к нему всегда приходило много народу.
- Гавриил скончался 2 ноября 1995 года и был похоронен на кладбище с северной стороны Преображенского собора. Его могила почти сразу стала объектом паломничества и вокруг всегда было много народу. В декабре 2012 года он был канонизирован как преподобный. Это вид канонизации, когда монах объявляется святым за правильную монашескую жизнь и за успешную попытку быть *подобным* Христу.
- 
- 22 февраля 2014 года был зафиксирован факт нетления мощей. Тело Гавриила при огромном скоплении народа было перенесено в собор [Светицховели](#), откуда его потом вернули в Самтавро. Весь 2015 год рака с мощами стояла где-нибудь внутри храма, а осенью для неё построили специальную каменную сень в северо-западном углу храма.



## 23 декабря- Мцхета

### • Поднимаемся в горы монастырь Шио Мгвимского

- **Шио-Мгвимский монастырь** (შიომღვიმე) - старинный монастырь в 9 километрах от города [Мцхета](#) по тупиковой дороге. Высота от уровня моря - около 750 метров. Основан где-то после 560 года святым Шио, одним из [ассирийских отцов](#), известным как Шио Мгвимский (შიო მღვიმელი). Более трехсот лет находился под покровительством князей Амилахвари и являлся их семейной усыпальницей. Сейчас это самый известный монастырь в окрестностях Мцхеты и Тбилиси. История монастыря началась в тот момент, когда [ассирийские отцы](#) разбрелись с Зедазенской горы по всем концам восточной Грузии, и сюда, в ущелье за Мцхетой, пришел Святой Шио и поселился в пещере на склоне горы. Вскоре у него появились последователи, которые вырыли себе пещеры в песчанниковом обрыве. Эти пещеры можно видеть по сей день, хотя датировать их сложно. Одним из первых последователей был Евагрий, который владел крепостью Цихедиди неподалеку к югу за Курой. Однажды он отправился в горы на охоту и увидел там Шио. Он решил остаться вместе с ним, продал все свое имущество, раздал нищим и стал монахом. Первое сооружение - **храм Иоанна Крестителя** - было построено между 560 и 580 годами, ещё при жизни Святого Шио. Считается, что Шио сам выбрал место для закладки храма. Для этого он положил на руку горящий ладан и пошел туда, куда указывал дым. Поэтому часто на иконах Шио изображают с дымящимся на руке ладаном.



## 23 декабря- Мцхета

### • Посещаем монастырь Джвари и возвращаемся в Тбилиси

- **Джвари** (ჯვარისი, "крест") - знаменитый храм VII века на горе около [города Мцхета](#), пункт №1 в программе всех экскурсий и любимый храм у искусствоведов. Интересен с исторической, и ландшафтной точки зрения, и с архитектурной тоже. Джвари совершенно невозможно не заметить, его видно со всех окрестностей Мцхеты, что вообще-то не свойственно грузинским храмам. Джвари - символ [грузинской храмовой архитектуры](#) и важнейший этап в её неперсистории.



**23 декабря**

- Свободный вечер в Тбилиси