

ПРОЕКТ





Что такое проект?

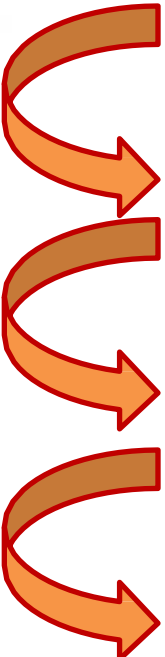
Проект – это целенаправленное, ограниченное по времени и ресурсам мероприятие, ориентированное на создание уникального продукта или услуги.

ИТОГИ: ЧТО ТАКОЕ ПРОЕКТ?

- **Проект** — это метод обучения, форма организации учебного процесса. Он может быть использован в работе любого педагога. Он может применяться на учебных занятиях и во внеаудиторной работе. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.
- **Проект** — это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Философия, далекая от формирования теоретической образованности. Она принята системой образования сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации.
- **Школа будущего** — школа проектов?!

Проектная деятельность относится к разряду **инновационной**, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена:



тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования

владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции

П. т. обеспечивают конкурентоспособность специалиста

Метод проектов – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий *с обязательной презентацией результатов*

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне *реальным, осязаемым практическим результатом*, оформленным тем или иным образом

Основным назначением внедрения проектных методов обучения является *формирование человека с мышлением нового типа – преимущественно*

ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН МЕТОД

НАУЧИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОЕКТОВ?

- самостоятельному, **критическому мышлению.**
- **размышлять**, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные **выводы.**
- принимать самостоятельные аргументированные **решения.**
- работать в **команде**, выполняя разные социальные роли.

СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Проблемная ситуация

Проблема??

Поиск способов решения
(выдвижение гипотез)

Проблема?!

Исследовательская,
поисковая пр. деятельность

Проблема!!
РЕШЕНИЕ...

Защита проекта,
прогнозирование

Оформление
результатов

НОВАЯ
проблема

Проект – это «пять П»:

1.

ПРОБЛЕМА



2.

ПЛАНИРОВАНИЕ



3.

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ



4.

ПРОДУКТ



5.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Основные этапы работы над проектом



1-й этап – подготовительный:

Выбор темы

Формулировка гипотезы

Определение целей

Определение задач



2-й этап – поисковый:

Поиск и сбор информации



Изучение литературы



Обмен и обсуждение информации с другими участниками проекта



3-й этап – аналитический:

Анализ информации



**Отбор наиболее
значимых данных**



**Выстраивание общей
логической схемы
выводов для подведения
ИТОГОВ**



4-й этап – презентация результатов:

Оформление портфолио
Защита проекта

Подведение

ИТОГОВ



Классификация проектов



По предметно-содержательной области

```
graph TD; A[По предметно-содержательной области] --> B[Ролевые, игровые]; A --> C[Творческие]; A --> D[Информационные]; B --> E[Практико-ориентированные]; C --> F[Исследовательские];
```

Ролевые, игровые

Творческие

Информационные

Практико-ориентированные

Исследовательские

Под **исследовательским проектом** подразумевается деятельность ее участников, направленная на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее **известным** предполагающая наличие **основных этапов**, характерных для научного исследования.

Такие проекты требуют:

- хорошо продуманной структуры,
- четко обозначенных целей,
- доказанной актуальности для всех участников проекта,
- социальной значимости, продуманных методов (экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов).



При выполнении исследовательского проекта его участник(и):

- включает в проект аргументацию его актуальности,
- определяет объект и предмет исследования,
- обозначает цели и задачи проектного исследования.
- формулирует гипотезу исследования,
- определяет методы исследования,
- конкретизирует источники информации,
- выводит методологию исследования,
- определяет пути решения проблем,
- осваивает новое опытным путем,
- оформляет проект в виде выводов,
- подтверждает или опровергает гипотезу,
- выходит на новый спектр проблем.

Творческие – эти проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции, пр.).

При выполнении проекта его участник(и) :

- договаривается с группой или педагогом о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.



Игровые проекты - участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результаты этих проектов намечаются в начале их выполнения, но окончательно вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высока.

Особенности такого проекта:

- структура до завершения остается открытой,
- участники в роли художественных персонажей, деловых людей.



Практико-ориентированный проект. Эти отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем обязательно ориентированна результаты интересы самих участников. Например: документ на основе полученных результатов исследования; программа рекомендации, направленные на действия выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления и т.д.

Прикладной проект требует:

- тщательно продуманной структуры;
- определения функций каждого из участников;
- оформления результатов проектной деятельности;
- «конечного продукта»;
- презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику.



Информационные проекты - направлены на сбор информации о — то объекте или явлении, **включать** модулем исследовательских проектов.

Особенности:

- предполагают ознакомление участников проекта с информацией, ее анализ, обобщение фактов.
 - требуют хорошо продуманной структуры.

Структура:

- цель проекта, его актуальность,
- сбор и обработка информации,
- результат,
- презентация.



Паспорт проекта

- ✓ Название проекта
- ✓ Авторы
- ✓ Научный руководитель
- ✓ Цель
- ✓ Задачи
- ✓ Методы исследования
- ✓ Календарь работы над проектом
- ✓ Краткое содержание проделанной работы
- ✓ Выводы
- ✓ Результаты



ФУНКЦИИ КООРДИНАТОРА

ПРОЕКТА

- определение участников проекта;
- при необходимости консультирование (по просьбе участников проекта);
- связь с другими организациями, средствами массовой информации, специалистами, мнение или знания которых необходимы участникам проекта;
- сбор и распространение информации об участниках проекта;
- стимулирование участников к самооценке;
- организация защиты и внешней оценки проекта.

Список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу в ходе руководства проектом:

- **энтузиаст** (повышает мотивацию обучающихся, поддерживая, поощряя и направляя их в сторону достижения цели);
- **специалист** (обладает знаниями и умениями в нескольких — не во всех! — областях);
- **консультант** (организатор доступа к ресурсам, в т. ч. к другим специалистам);
- **руководитель** (особенно в вопросах планирования времени);
- **«человек, который задает вопросы»** (по Дж. Питту — «тот, кто организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов»; «тот, кто обнаруживает ошибки и вообще поддерживает обратную связь»);
- **координатор** всего группового процесса;
- **эксперт** (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1 этап: Подготовительный (организационно-мотивационный).		
Определение общей темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.)	Обсуждают тему с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели	Знакомит с сутью проектной технологии и мотивирует обучающихся. Помогает в постановке целей
Выбор темы исследовательского проекта	Выбирают и обсуждают тему проекта	Дает обучающимся краткие пояснения к теме
Выбор формы представления результата (презентация, иллюстрационно-информационный журнал и т.п.)	Распределяют обязанности, назначают ответственных за - поиск информации и ее обработку, оформление презентации или другого продукта, составление доклада для публичного выступления, публичное выступление	Предлагает идеи, формы представления результата работы

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Планирование работы		
Определение источников информации	Работают с печатными источниками информации, выбирают основной материал по теме	Определяет сроки работы (поэтапно)
Определение цели, задач, составление плана	Формулируют цель, задачи	Оказывает помощь в формулировке цели, задач
Определение требований к оформлению и критериев оценки работы	Преподаватель разрабатывает требования, предъявляемые к оформлению работы и критерии оценки	

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
2 этап: Операционно – исполнительский (работа над созданием продукта)		
Составление содержания (плана). Формулирование выводов, обсуждение результатов	Составляют план (содержание). Анализируют информацию. Формулируют выводы. Отчитываются, обсуждают результаты.	Оказывает обучающимся помощь в составлении плана. Наблюдает, советует, руководит деятельностью
Оформление результата проекта (презентация, иллюстрационно-информационный буклет, брошюра, журнал)	Работают на компьютерах, оформляют работу, согласно требованиям оформления	Наблюдает, советует, руководит деятельностью
Подготовка к защите проекта	Готовят доклад к публичному выступлению	Помогает готовить доклад к публичному выступлению

Содержание работы на этапе	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
3 этап: Рефлексивно - оценочный		
Защита проекта (представление готового продукта)	Публично выступают и представляют готовый продукт.	Слушает, задает целенаправленные вопросы в роли рядового участника.
Оценка презентации продукта проекта	Экспертная группа по критериям оценивает представленный проект.	Оценивает работу обучающихся по критериям оценки. Проводит рефлексию

Требования к проекту:

- *Целостность* - общий смысл проекта должен быть очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.
- *Последовательность и связность* - цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы.
- *Объективность и обоснованность идеи* проекта должны быть следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.
- *Компетентность автора и участников* - владение автором и участникамти технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.
- *Ограниченность* (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам. Ограниченность проекта означает, что он содержит:
 - этапы и конкретные сроки их реализации
 - четкие и измеряемые задачи
 - конкретные и измеряемые результаты
 - планы и графики выполнения работ
 - конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации
- *Жизнеспособность* – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.

Критерии оценки



Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и метода обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 1. Постановка цели проекта

(максимум 3 балла)

Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта

(максимум 3 балла)

План достижения цели отсутствует	0
Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта

(максимум 3 балла)

Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках учебной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе , автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки учебной программы	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования**

Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта

Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно , цели проекта достигнуты	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы

Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе

Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта 3	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части

Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3

Критерии оценки проектных работ

- **Критерий 9. Качество проведения презентации**

Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории	3

Критерии оценки проектных работ

- Критерий 10. Качество проектного продукта

Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании,	3