

А.С.Пушкин

***Сказка о мёртвой царевне и семи
богатырях***

Презентация к уроку

**Бабекина Тамара Викторовна
учитель русского языка и литературы**

*“Лишь добро одно бессмертно. Зло
подолгу не живет”?* Ш. Руставели



А.С.Пушкин

Цель – раскрыть значение терминов «добро» и «зло» на примере сказки.

Мы будем **учиться сравнивать** образы героев, анализировать текст.

Лето 1831 года А.С.Пушкин и В. А. Жуковский проводили в Царском селе. Там они решили устроить «состязание»: кто лучше напишет сказку, подобную народной. Жуковский впоследствии написал «Сказку о спящей царевне», а Пушкин «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях»



Прочитаем сказку

И молва трезвонить стала,
Дочка царская пропала!
Тужит бедный царь по ней,
Корольевич Елисей,
Помолился усердно Богу,
Отправляется в путь-дорогу
За красавицей-душою,
За невестой молодой.

Но невеста молодая
До зари в лесу блуждала,
Между тем все шла да шла,
И на терем набрела.
Ей навстречу пес, рыжий,
Прибежал и смолк на дысь,
В ворота вошла она,
На подворье тишина.
Пес бежит за ней, ласкается,
А царевна подбирается,
Поднялася на крыльцо
И взялася за кольцо:
Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице: крутом
Лавки, крытые ковром,

Под святыми стол дубовой,
Печь с лежанкой иразновой.
Видит девица, что тут
Люди добрые живут:
Знать, не будет ей обидно,
Никого меж тем не видно.
Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати пообралась
И тихонько улеглась.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздавался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Все так чисто и красиво,
Кто-то терем прибирал,
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дидей будешь нам навек.

**«В сказках Добро всегда
побеждает Зло». Что же это
такое – Добро и Зло?**

*Добро-это то, что хорошо,
полезно, нужно человеку,
с чем связаны надежды людей,
представления о свободе и счастье.*

Школьный философский словарь

***Зло** всегда имеет отрицательный*

смысл

*и обозначает **плохое**, влекущее за*

*собой **беды**,*

страдания, горе, несчастье.

***Школьный философский
словарь***

Вопрос:

**Как А.С.Пушкин показывает
добро и зло в «Сказке о
мертвой царевне и семи
богатырях»?**

**«Сказка о мертвой царевне и о
семи богатырях» близка к
народным (фольклорным)
сказкам. А в народных сказках
все герои делятся на
положительных (добрых) и
отрицательных (злых)**

Добрые

Иван-
царевич

Иван – крестьянский
сын

Царевна-
лягушка

Злые

Баба-
Яга

Кощей
Бессмертный

Чудо-
Юдо

Можем ли мы, ребята, так же четко разграничить **положительных и отрицательных** героев в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»?

В каких героях заключается наиболее яркая характеристика **Добра и Зла?**

*Назовите положительных и отрицательных героев
«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»*

Положительные герои

Семь богатырей

Молодая царевна

Явления природы:

Солнце, Месяц, Ветер

Собака Соколко

**Зеркальце (всегда говорит
правду)**

**Отрицательные
герои**

Мачеха



**К какому столбцу мы
отнесем Чернавку?**

КАКАЯ?

ЦАРИЦ



Горда

я

Зла

я

ломлива

я

своенравна

я

хитроумна

я

ревнива

я

завистлив

ая

ЦАРЕВ

НА



кротка

я

мила

я

трудолюбива

я

добра

я

скромна

я

	Царица	Царевна
Внешность	Высока Стройна Бела	Белолица Чернобров а
Поведение, характер	Горда Ломлива Своенравна Ревнива Злая	Красавица- душа Милая Приветлив ая
Цветовая гамма	Черный (зависть)	Белый Красный Румяный

Анализируем фрагменты текста

Читаем отрывки «Царица и
зеркало»...

Что вы можете сказать о Царице?

**ЧИТАЕМ ОТРЫВОК :
«Но царевна молодая...»**

**С чем сравнивает автор царевну,
говоря «...росла, росла, поднялась— и
расцвела»?**

ЧИТАЕМ ОТРЫВОК:
**«Но невеста молодая / До зари в
лесу блуждая...»**

Почему царевна решила, что в тереме «люди добрые живут»?

Что сделала героиня в доме?

Как это характеризует царевну?

Можем ли мы про царицу сказать, что она трудолюбивая?

- *Какими словами мы можем выразить отношение царицы к царевне?*
- *Обладает ли добрый человек такими чувствами?*
- *А как относится царевна к царице, которая ее решила погубить, к Чернавке, которая уводит девушку в темный лес?*

**Выразительное чтение и
анализ эпизода
«Раз царевна молодая...»**

Кто приходит к царевне с целью погубить ее?

На чьей стороне Соколко? Почему?

Получается, что Зло победило?

Кто помогает царевичу Елисею?

*И царица, и царевна – внешне
красивы. Про какую из
героинь мы можем сказать,
что она обладает и
внутренней, душевной
красотой?*

*Можем ли мы , рассмотрев образы
царицы и царевны, согласиться с
высказыванием поэта Руставели
“Лишь добро одно бессмертно. Зло
подолгу не живет”?*

- *Подумайте, пожалуйста,
чему научила вас сказка А. С.
Пушкина.*

Домашнее задание:

**Понравившийся
отрывок из сказки
выучите наизусть.**