

Семнадцатое ноября

Классная работа

Художественное

мастерство

**Н. В. Гоголя в изображении
героев.**

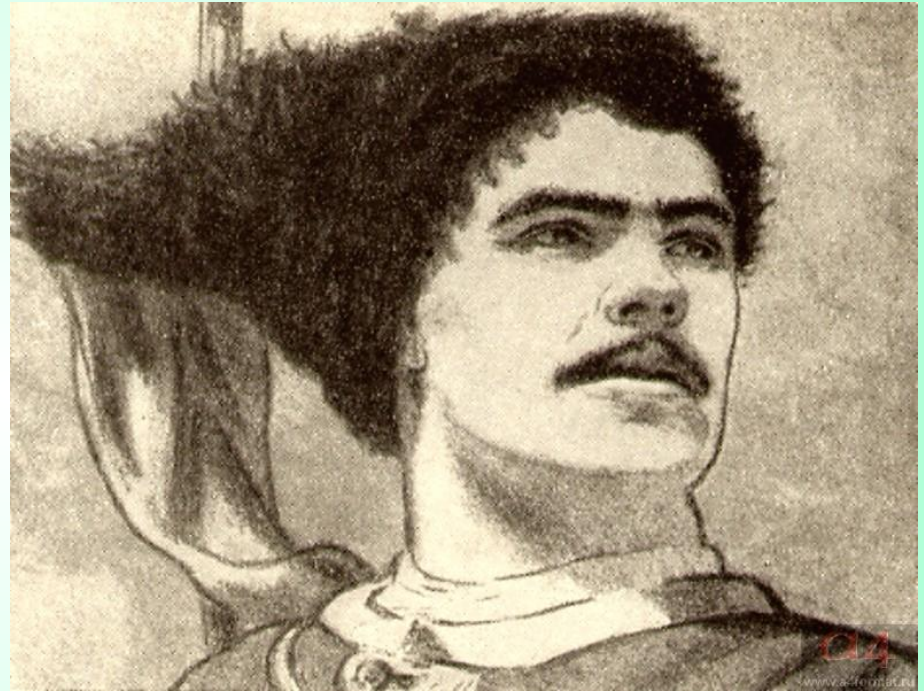
Остап и Андрий

Образ Остапа. Подумай и

ОТВЕТ...

Два брата – Остап и Андрий – противопоставлены друг другу в повести.

- Почему запорожские казаки выступают в военный поход против Польши?
- Как проявляют себя Остап и Андрий в первом бою?(с.178-179).



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

Назовите слова и словосочетания, характеризующие отношение Андрия к сражению.



Очаровательная музыка пухляков и мечей, бешеная нега и упоенье, пиршество, несется как пьяный в собственном жару, нанося всем удары, запальчивое увлечение, бешеный натиск.

«Андрей». Художник Е.Кибрик. 1945.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

О чём говорит замечание «наносся всем удары и не слыша нанесённых»?



Для Андрия бой – музыка, нега, упоенье. Герой не думает ни о своих товарищах, ни о цели сражения. Пьянея от азарта, он не различает, на кого попадают его удары. Он сражается ради того чувства упоенья, которое овладевает им в схватке.

«Андрій». Художник Е.Кибрик. 1945.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ...

- Перескажите эпизод последней ночи Андрия среди казаков.
- (с. 182-185)

Какие чувства испытывает герой?



Герой испытывает недоумение, даже испуг, страстное желание увидеть прекрасную польку, чувство Андрия не угасло: стоило лишь напомнить героине имя девушки, как любовь вспыхнула с новой силой. Герой полон решимости спасти от голода возлюбленную.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ...

Отдаёт ли он себе отчёт в том, что делает?

В первые мгновения он не даёт себе отчёта в происходящем: мысли о том, что возлюбленная может умереть, заслоняют всё.



Достоин ли уважения чувство Андрия?

Способность к большому и сильному чувству украшает Андрия. Для запорожцев женщина – рабыня, а для Андрия – королева, которой он готов преданно служить.

Образ Андрия. Подумай и

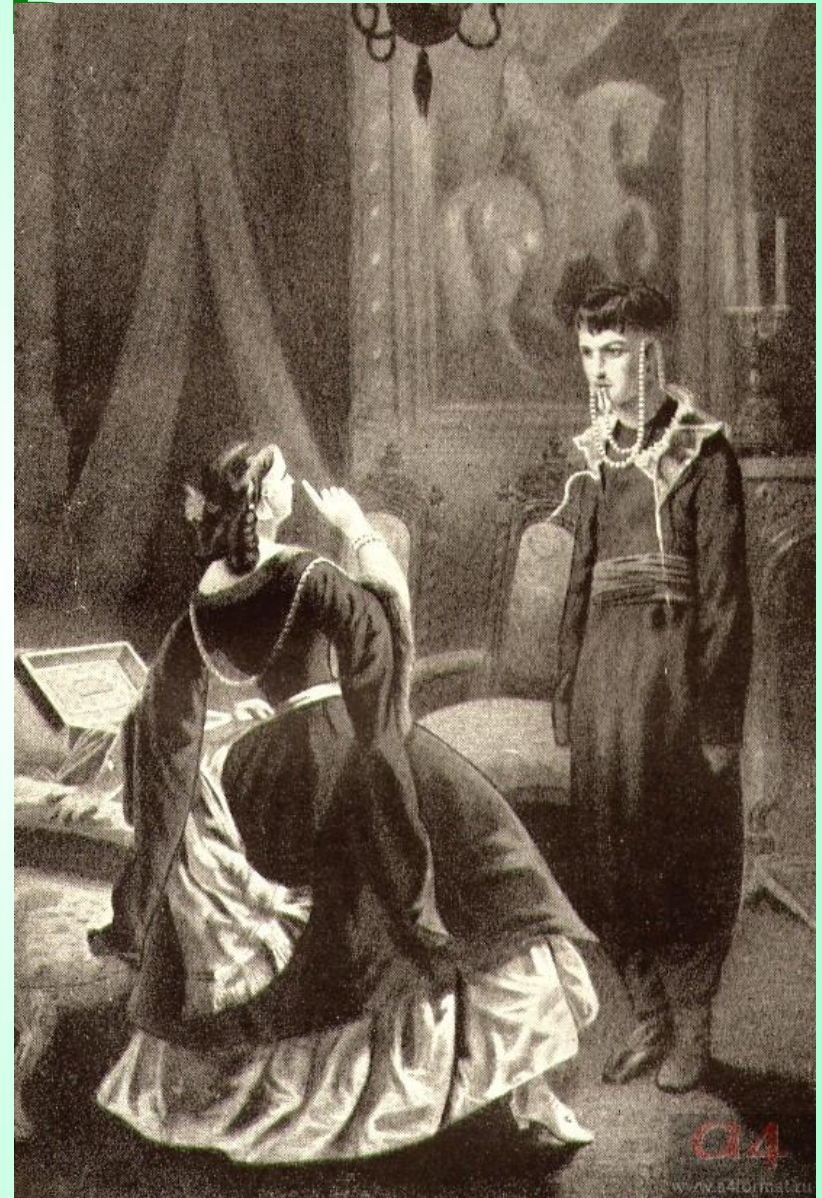
ОТВЕТ

Достойна ли такой любви
прекрасная панночка?

*Образ полячки исполнен
лиризма, он восхищает нас
своей красотой.*

*Выразительное чтение
ответа Андрия от слов «А
что мне отец, товарищи,
отчизна?» до слов «И все,
что ни есть, продам, отдам,
погублю за такую отчизну!»*

(с.187)



«Первая встреча Андрия с полькой». Художник П.Соколов. 1869.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ...

- Что утверждает Андрий в своём ответе?

«Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего».

- Что означает такой ответ?

Для героя имеют значение только личные желания и стремления. Он не понимает, что своё счастье он покупает ценою предательства.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

- Найдите в тексте слова, свидетельствующие об авторском отношении к герою.

«И погиб козак! Припал для всего козацкого рыцарства! Не видать ему больше ни Запорожья, ни отцовских хуторов своих, ни церкви Божьей! Украине не видать тоже храбрейшего из своих детей, взявшихся защищать её. Вырвет старый Тарас седой клоч из своей чуприны и проклянет и день, и час, в который породил на позор такого сына».



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ...

- Почему храбрый из казаков стал предателем?

Андрий считает себя человеком абсолютно свободным, вольным поступать так, как считает нужным. Закон для него только собственные желания и чувства.

- Имеет ли Андрий право на такую нравственную позицию?

- Имеет ли право наш современник на такую нравственную позицию?

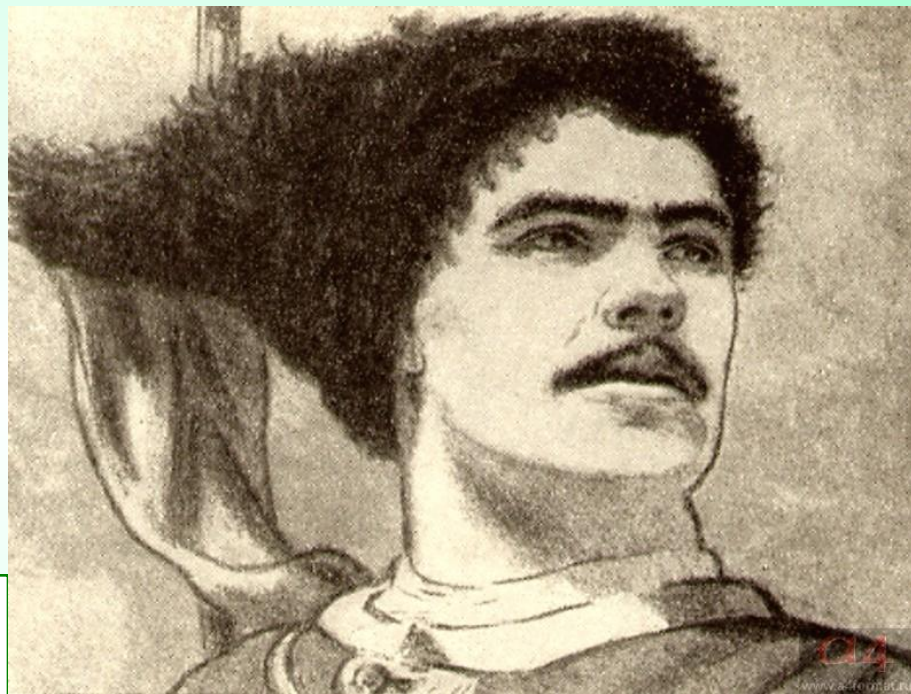


Образ Остапа. Подумай и

ОТВЕТ...

Два брата – Остап и Андрий – противопоставлены друг другу в повести.

- Как проявляет себя Остап при осаде города Дубно?(с.192).
- Как относятся казаки к Остапу?



Казаки по достоинству оценили мужество Остапа и доверяют ему. Они увидели в Остапе талантливого, умного военачальника, не по возрасту зрелого и мудрого..

-Какая тревожная весть заставляет казаков разделиться во время осады Дубно?(с.194-195)
-Прочитайте выразительно речь Тараса Бульбы о товариществе (с.199-200).
-Как героически ведут себя оставшиеся с Тарасом казаки, когда из города Дубно против них выступает подкрепленное польское войско? (с.202-205)
-Какие последние слова произносят казаки перед смертью?



*- Выразительно
прочитайте эпизод от
слов «Отворились
ворота...» до слов «Беда,
атаман, окрепли ляхи,
прибыла на подмогу
свежая сила!»*

(с.206)



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

О чём свидетельствует костюм Андрия?

Очень быстро воспринял герой страсть к показной роскоши и дорогим нарядам, чуждым запорожцам. Забыл, что суровая простота запорожцев достойнее побрякушек.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ.

Найдите сравнение в данном эпизоде.

«А он между тем, объятый пылом и жаром битвы, жадный заслужить навязанный на руку подарок, понесся, как молодой борзый пёс, красивейший, быстрееший и молодший всех в стае»...



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ.

- В чём смысл такого сравнения?

Сравнение со спущенным с привязи борзым псом употреблено Гоголем в одобрительном (красивейший, быстрееший, молодший) и в осуждающе-презрительном смысле (пёс как человек, готовый на любые низкие поступки, дела).



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

- Каково состояние Тараса, заметившего Андрия среди врагов?

Тарас оторопел от неожиданности, однако замешательство сменилось негодованием.



- О чём свидетельствует троекратный повтор слова *своих*?

Чувство возмущения велико. В этот момент и было принято страшное решение.

- Посмотрите эпизод их фильма «Смерть Андрия»

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ

- Почему Андрий «покорно, как ребёнок», слезает с коня, стоит перед Тарасом, утупивши в землю очи, ни жив ни мёртв, бледен, как полотно? Чувствует ли герой свою вину?



Андрий ни в чём не раскаивается. В последнюю минуту он вспоминает прекрасную польку. Андрий бледнеет и молчит, даже не пытается уйти от наказания, т.к. отец для него – воплощение справедливости.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

- Осталось ли в душе Тараса отцовское чувство? Почему в последний раз он называет преступника как будто ласково: **сынку?**

Слово произнесено не ласково, а с угрозой. Далее в словах отца она начинает звучать наиболее отчётливо: «Так продать? Продать веру? Продать своих?» «Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью».



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

- Каков авторское отношение к событиям?
- Найдите сравнение в эпизоде. В чём его смысл?

*«Как хлебный колос,
подрезанный серпом, как
молодой барашек, почувший
под сердцем смертельное
железо, повис он головой и
повалился на траву, не
сказавши ни одного слова».*

*Сравнение вызывает чувство
жалости.*



Образ Андрия. Подумай и

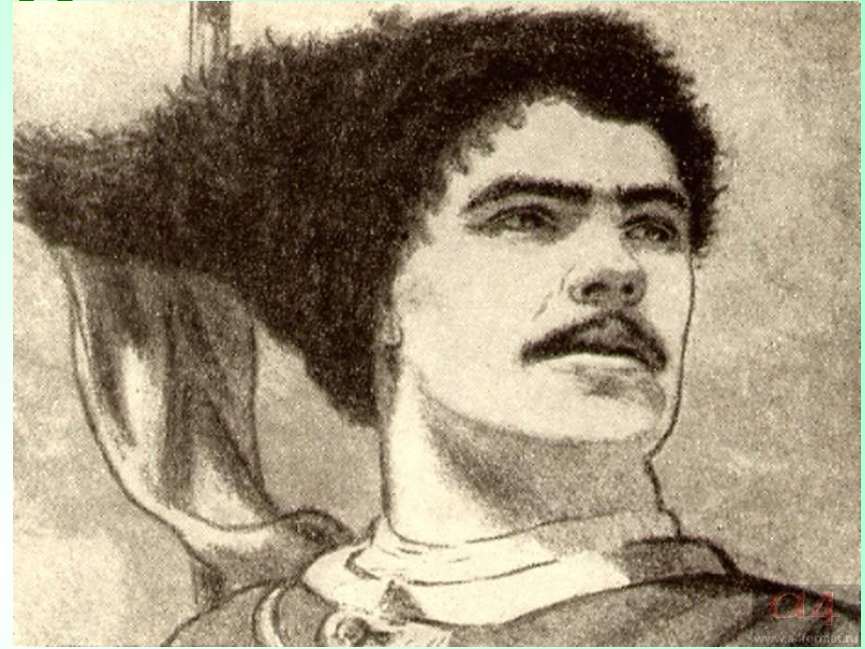
ОТВЕТЬ

- Каково значение слов Тараса, произнесённых над убитым сыном? «Пропал, пропал бесславно, как подлая собака».

В словах Тараса нет сожаления о содеянном. Он отрицательно относится к предложению Остапа похоронить Андрия, хотя испытывает некоторые колебания. Однако Голокопытенко, прискакавший с тревожными вестями с поля боя, прерывает раздумья Тараса.



Образ Остапа. Подумай и ответь



- Как Остап отнёсся к поступку Тараса?

**Доброта и человечность
свойственны Остапу.**

Остап при виде убитого Андрия проникся к нему состраданием и просил Тараса: «Предадим же, батько, его честно земле, чтобы не поругались над ним враги и не растаскали бы его тела хищные птицы».

Образ Остапа. Подумай и

ОТВЕТ...

- Как ведёт себя Остап в последнем бою?

Выразительное чтение эпизода от слов «Остап!... Остап, не поддавайся!» до слов «И туман покрыл его очи».(с.209).



*Остап – личность героическая.
Он не жалеет себя, сражаясь за
правое дело.*

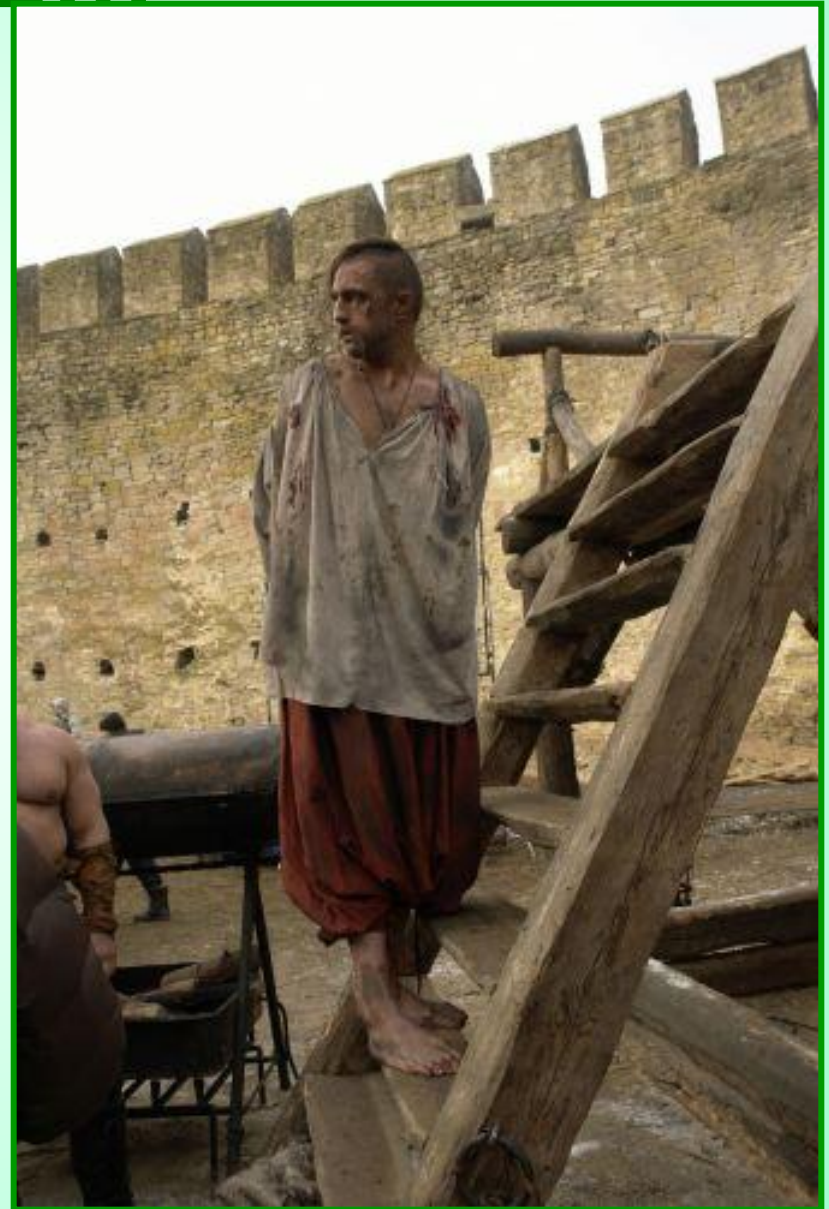
Образ Остапа. Подумай и

ответь...

Выразительное чтение
учителем эпизода казни от слов
«Но толпа вдруг зашумела...»
до слов «...его и след простыл».
(с.211-213)

- Что дало силы Остапу?

*Смерть за отчизну для казаков
достойна и прекрасна; они
спокойны потому, что умирают
за родину. Именно любовь к
отчизне помогла Остапу
собрать все свои силы, духовные
и физические, и показать
товарищам и врагам пример
стойкости, мужества и
твёрдости.*



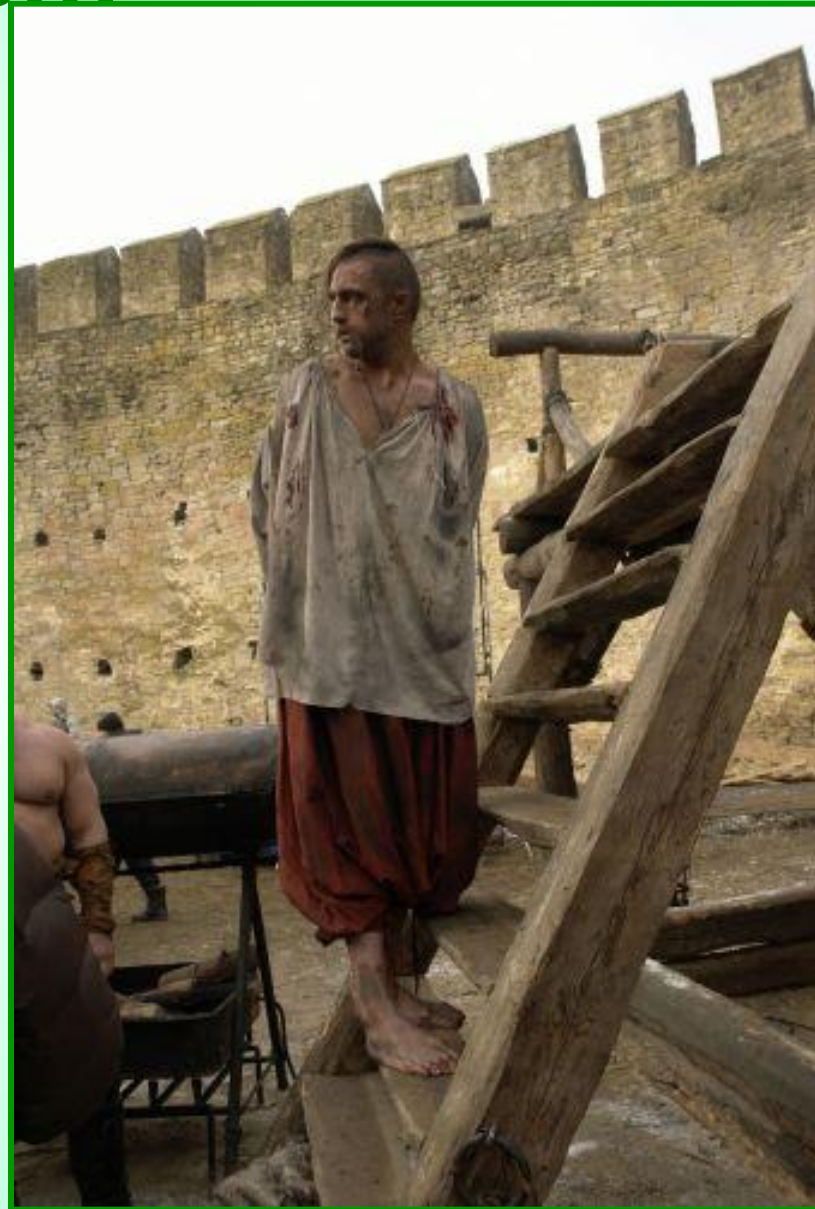
Образ Остапа. Подумай и

ОТВЕТЬ...

- Почему Остап в последние минуты хотел увидеть именно отца, услышать именно его голос?

Тарас для Остапа – идеал доблести, отваги, стойкости, крепости духа. В последнюю минуту Остап обращается именно к нему за поддержкой.

- Какие чувства вложил Тарас в слово *слышу*?
- Можно ли назвать Остапа героем в широком смысле этого слова?



Лексическая работа

Герой

1. Главное действующее лицо литературного произведения.
2. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности.
3. Тот, кто привлёк к себе внимание.
4. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды.

Остан – личность героическая, человек, воплощающий в себе черты эпохи, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. Он берёт на себя решение большой задачи, он совершает подвиг во имя родины. Подвиг может совершить человек, внутренне готовый к нему, благородный, справедливый, исполненный чувства долга.

Подведём итоги...

- С каких позиций мы оценивали поступки Остапа и Андрия?

Героев необходимо судить по законам их времени. Каждая историческая эпоха диктует свои этические нормы, нередко неприемлемые для современного человека. Гоголь в своей повести описывает «бранное трудное время», «грубый, свирепый век», требовавший от казаков суровости, а по отношению к врагу – жестокости.

Подведем итоги

Назовите эпизоды, в которых наиболее отчётливо проявились характеры героев.

1. Приезд в родной дом.
2. Остап и Андрий в бою.
3. Остап и казаки.
4. Предательство Андрия.
5. Смерть Андрия.
6. Смерть Остапа.



Андрей

Остап

Уважает отца, скрытен

Честен, искренен в проявлении своих чувств, прямодушен, добр

Азартен, безрассуден, храбр в бою

Хладнокровен, уверен в себе, умеет вести за собой

Восторженное отношение к женщине, способен к большому чувству

Уверен в том, что на свете всего важнее личные желания и стремления

Высоко ценит чувство товарищества, талантлив, зрел, мудр, безгранично любит родину

Склонен к показной роскоши

Прост во всём, что касается быта

Готов подчиниться воле отца

Обращается к отцу за моральной поддержкой

Андрій

Остап

Итоги

Андрій наделён богатством внутренних сил, его образ сложен и драматичен. В нём столкнулись индивидуализм, стремление к внешней эффективности, свойственная польскому панству, и простота, искренность, присущие Сечи

Остап – личность героическая, человек, воплощающей в себе черты эпохи, среды, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. В особо трудных условиях он берёт на себя ответственность, идёт на подвиги во имя родины

Подвиг может совершить человек, внутренне готовый к нему, благородный, справедливый, исполненный чувства долга.

Домашнее задание

1. Прочитайте повесть до конца.
2. По плану подготовьте сравнительную характеристику Остапа и Андрия.
3. Составьте рассказ о последних днях жизни и о гибели Тараса.