

# Роман Джейн Эйр

Презентацию  
подготовила студентка  
группы ПСО-15  
Брусова Алена  
Алексеевна



## **Шарлотта Бронте**

**Шарлотта Бронте (в замужестве - Николлс - Бейлль) выдающаяся английская писательница (1816 - 1855), автор знаменитых романов: "Джейн Эйр", "Городок" . "Учитель". Обладала потрясающей силой воображения, тем что Гете называл секретом Гения - способностью моментально проникать в индивидуальность и особенности восприятия совершенно посторонних людей и вымышленных образов. Скончалась в возрасте 39 лет от скоротечной чахотки.**

Цель: прочувствовать взгляды Шарлотты Бронте на женскую эмансипацию в романе «Джейн Эйр»

Актуальность: острота проблемы женской эмансипации в современном обществе.

- **«Эмансипация** – освобождение от зависимости, подчиненности; полная воля, свобода». Корень слова «эмансипация» можно истолковать как «освобождение от определенной роли». Почти в течение целого столетия эмансипация «притязает» на роль активного элемента: подверженные дискриминации, в первую очередь женщины, требуют права освобождения от навязанной им роли.
- Именно в творчестве Шарлотты Бронте и ее сестер возникает в английской литературе XIX века образ новой женщины в противовес утверждавшемуся буржуазному идеалу «кроткого ангела», чья роль в жизни – быть только хранительницей домашнего очага.

# знаменитые романы



## Краткое содержание романа.

- Действие романа происходит в начале 19 века в Англии Викторианской эпохи. В спокойной и немного загадочной манере гувернантка Джейн Эйр от первого лица рассказывает о пробуждении любви и чувственности. За трудности, которые выпали на её долю в детские годы, жизнь отблагодарила её любовью. Из домашней воспитательницы она превратилась в состоятельную женщину, жену влиятельного и богатого человека. Именно так и проходила жизнь Джейн Эйр, героини романа Шарлотты Бронте.

- Джейн Эйр - знаменитый и имевший влияние роман английской писательницы Шарлотты Бронте. Он был опубликован в Лондоне, Англия в 1847 году издательством Смит, Эдлер и Ко под названием Джейн Эйр. Первое американское издание было выпущено в следующем году издательством Харпер и братья в Нью-Йорке. Издание «Пингвин» описывает его как «влиятельный феминистский текст» из-за углублённого изучения в нём чувств сильного женского персонажа.

- В романе сливаются элементы трёх различных жанров. Он имеет форму воспитательного романа – рассказа о созревающем ребёнке, сосредоточивающего внимание на эмоциях и переживаниях, которыми сопровождается взросление. Роман содержит много социальной критики с сильным ощущением сути нравственности и, наконец имеет качество угрюмой и задумчивой, характерной для Байрона типичной готической фантастики.

- Этот роман часто считают опережающим своё время благодаря изображению в нём развития мышления страстной молодой женщины, являющейся как индивидуалисткой, желающей полноценной жизни, так и обладающей высокой моралью. Джейн эволюционирует от начала – бедной и простой женщины без увлекательного очарования к её зрелой стадии, сострадающей и уверенной цельной женщине. По мере созревания она комментирует множество сложностей условий жизни человека. Джейн также имеет глубоко благочестивую личную веру в Бога, хотя является весьма самостоятельной. Хотя Джейн много страдает, она никогда не изображается девицей в беде, нуждающейся в спасении. По этой причине роман иногда рассматривается в качестве важного раннего феминистского (или профеминистского).

- Джейн Эйр – главный персонаж, описание идет от первого лица. Роман проходит пять различных этапов: детство Джейн в Гейтсхеде, где она подвергается эмоциональному и физическому насилию со стороны её тётки и двоюродных братьев, её учёба в школе Ловуд, где она приобретает друзей и модели поведения, но также страдает от лишений и угнетения, время работы гувернанткой в Торнфилд-Холле, где она влюбляется в её байронического работодателя, Эдварда Рочестера, время с семьёй Риверз, когда её двоюродный брат-священник Джон Риверз серьёзно, но холодно делает ей предложение, и финал – её воссоединение и брак с любимым Рочестером.

# Лучшие цитаты

## Цитаты из книги «Джен Эйр»



- *Уважай себя настолько, чтобы не отдавать всех сил души и сердца тому, кому они не нужны...*
- *Жадность слушателя опережает речь рассказчика...*



Домашний

domashniy.ru

**Чувство без разума не слишком питательная еда; но и разум, не смягченный чувством, — горькая и сухая пища и не годится для человеческого потребления.**

---

**Джейн Эйр**



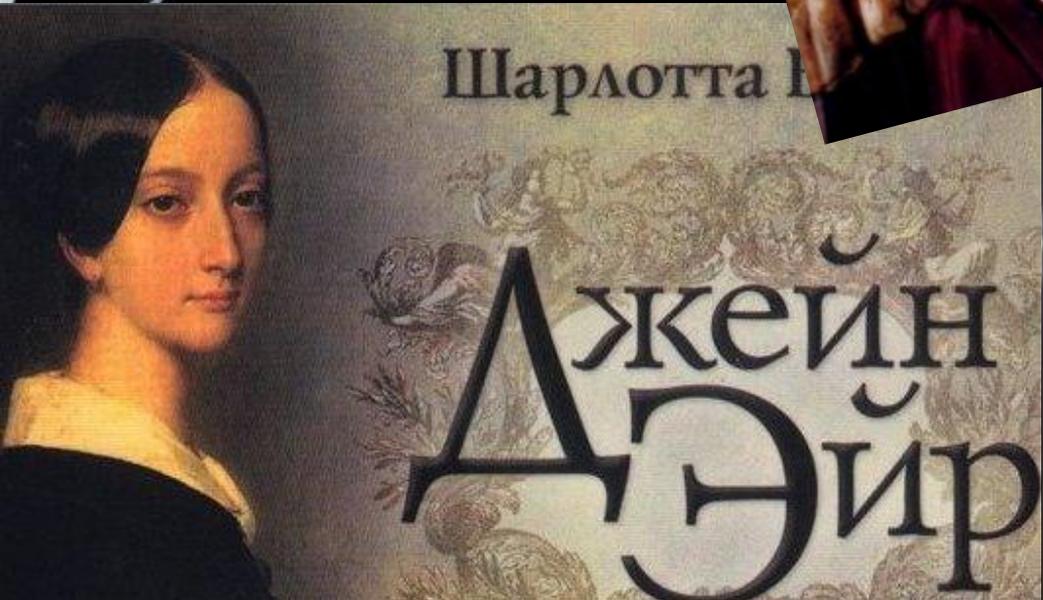
Домашний

domashniy.ru

**Жалость со стороны некоторых людей —  
унизительная подачка, и хочется швырнуть  
её обратно тому, кто с ней навязался.**

---

**Эдвард Рочестер**



# *Вывод:*



*•любовь не знает  
преград*