

# 4 ИМИДЖ. ПОНЯТИЯ И ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ

## 4.1 Требования протокола к костюму



Рис.1  
Кители и  
сюртук





## 4.2 Виды церемониальной одежды

**Смокинг** (англ. *smoking*), он же *курительный пиджак* или *вечерний пиджак* (англ. *dinner jacket*), он же *токсидо* (англ. *tuxedo*):



- **СМОКИНГ** однобортный, с застёжкой на одну пуговицу, с шёлковым шалевым воротником, прорезные карманы в рамку, пуговицы обтянутые шёлком;



- **СМОКИНГ** однобортный, с застёжкой на одну пуговицу, с шёлковыми остроконечными лацканами, прорезные карманы в рамку, пуговицы обтянутые шёлком;



- **СМОКИНГ** двубортный, с застёжкой на одну пару пуговиц, две пары декоративных пуговиц, с шёлковыми остроконечными лацканами, прорезные карманы в рамку, пуговицы обтянутые шёлком.

Рис.1 Смокинги



- **ВИЗИТКА** (англ. *cutaway*), он же утренний пиджак (англ. *morning coat*), род полуфрака;

**короткий однобортный сюртук с закругленными, расходящимися спереди полами, с застёжкой на одну пуговицу;**



- **РЕДИНГОТ** (франц. *redingote* от англ. *riding coat*, буквально сюртук для верховой езды), он же длинный жакет (англ. *Long jacket*);  
**однобортный, на трех пуговицах;**



- **ФРАК** *фрак* (франц. *frac*) или *tailcoat* (англ.) или *queue-de-pie* (франц. буквально хвост сороки);

**с двумя рядами декоративных пуговиц, остроконечными шёлковыми лацканами.**

Рис. 3 Визитка, сюртук, фрак



**Рис.4** Визитка (слева)

### 4.3 Правила ношения церемониальной одежды



Рис. 5 Смокинг, сюртук, фрак



Рис.6 После первой мировой войны



**Рис.7** Стиль «Марлен Дитрих»



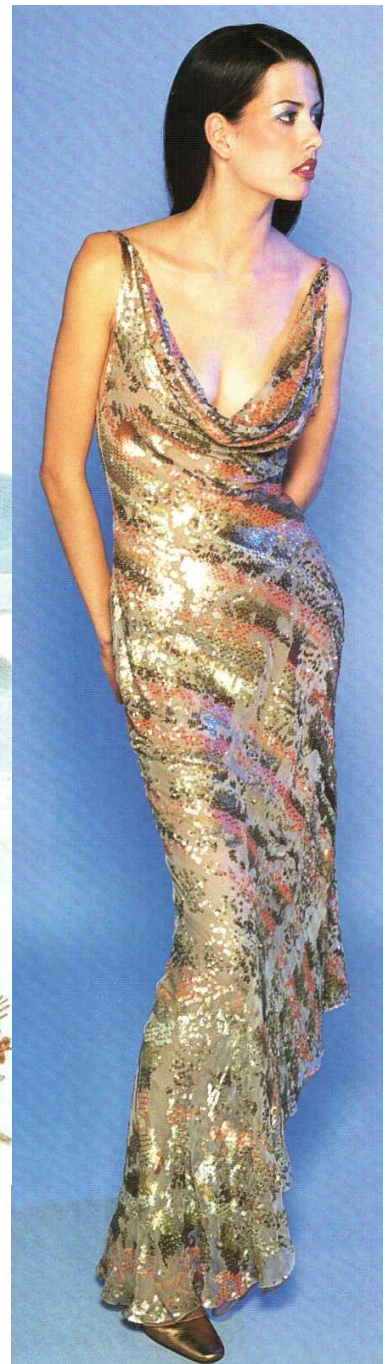


Рис.8 Стил «Мерелин Монро»



Рис. 9а От Кристиан Диор



Рис. 96 От Кристиан Диор



Рис. 10 Стиль «Шанель»

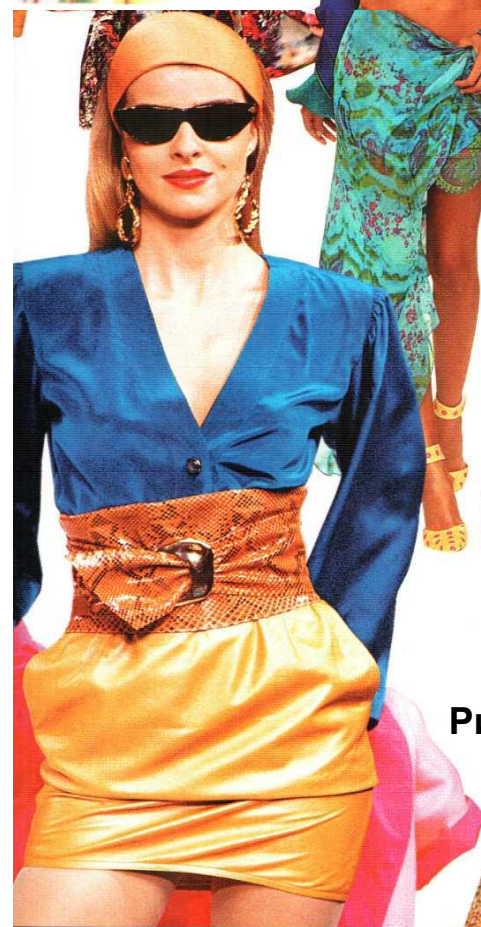


Рис.11 Moda из 60-х годов



Рис.12 Moda 80-х



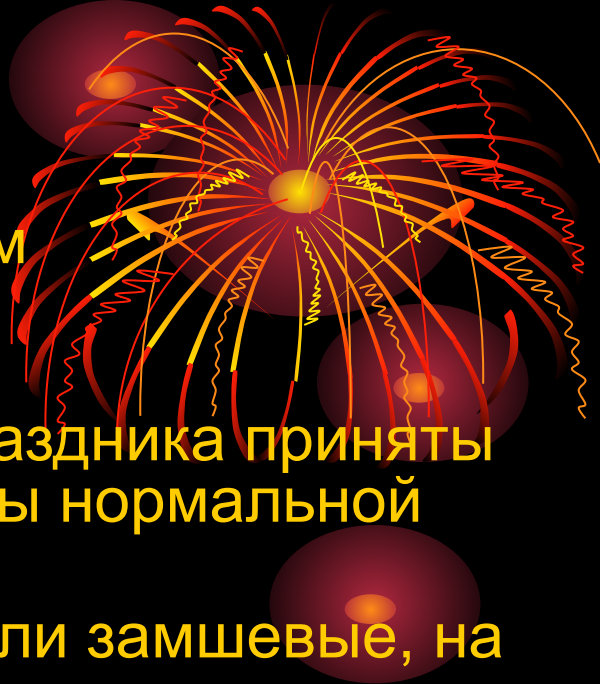
**Рис.13** Мода 90-х

## Прием начинается до 20 часов:

- костюм, платье-костюм, шляпа (за столом не снимается, а хозяйка приема шляпы не надевает);
- на приемах по случаю национального праздника приняты более нарядные платья и платья-костюмы нормальной длины;
- туфли на приемы надеваются кожаные или замшевые, на любом удобном каблуке;
- сумочка кожаная.

## Приемы и обеды после 20 часов:

- вечерние платья — более нарядные и открытые, с рукавами или без, длина - по моде;
- шляпа к вечернему платью не надевается;
- туфли, которые могут быть из цветной кожи, плотных шелков, парчи и т. п.
- перчатки тем длиннее, чем короче рукав вечернего платья;
- сумочка небольшая из парчи или замши.





## 4.6 Создание имиджа

- одежда зависит от места, времени, ситуации;
- в одежде недопустима эклектика;
- «Одевайтесь так, как требует место, на которое вы претендуете, а не так, как того требует место, которое у вас уже есть»;
- облик делового человека должен больше демонстрировать качество одежды, нежели ее количество.

## 4.6.1 Рекомендации деловому мужчине

- **Цвета костюма** — синий и серый, темных оттенков или более светлых, последнее время равноправное место начинает занимать и цвет коричневый.
- **Материал костюма** — шерсть.
- **Рубашки** — хлопчатобумажные, подходящие к костюму по тону, белые или голубые (предпочтительнее однотонные, хотя допускается тонкая полоска или мелкая клетка. Хорошо смотрятся контрастирующие воротники и манжеты (*дурным тоном считается надевать на деловую встречу рубашку с коротким рукавом*)).
- **Галстуки** наиболее предпочтительны шелковые, лучше одноцветные или с тонким повторяющимся рисунком. Его конец должен доходить до пояса брюк или чуть ниже.
- **Носки**: их цвет обязательно в тон костюма.
- **Обувь** — полуботинки традиционной формы, современной модели, лучше на шнурках (цвет черный, коричневый, но предлагается еще один цвет, подходящий к костюму любого оттенка — это глубокий темно-бордовый цвет).

## Рекомендации деловой женщине:

- Материал костюма — шерсть или ее подобие.
- Блузки должны выглядеть дорогими.
- Аксессуары самого высокого качества, которые только можно себе позволить.

**Чем нормальная женщина отличается от женщины настоящей?**

***Нормальная женщина умеет скрывать свои недостатки, а настоящая женщина умеет свои недостатки сделать своими достоинствами.***