

десятое ноября

Классная работа

**Н. В. Гоголь. «Тарас
Бульба». Художественное
мастерство
Н. В. Гоголя в изображении
героев.**

Остап и Андрий

«Все три всадника ехали молчаливо...»

-О чем думает каждый из них?

- Перескажите эпизоды «Обучение братьев в бурсе».

-Что общего и что различного в характерах братьев отмечает Гоголь в период их обучения?(с.168 – 169).



**предместья, находившегося за
полверсты от Сечи (с.173)**

**- Что из себя представляет сама
Сечь? (с.175)**

**- Расскажите, по каким законам
жила Сечь?**

**- Какую науку постигают в Сечи
Остап и Андрий?**

**- Какую страшную весть привезли
казаки в Сечь и какое решение
было принято? (177-178)**

Образ Андрия. Подумай и ответь



- Как проявляется характер Андрия в сражении?
- Какие качества характера Андрия проявляются в бою?

Андрий проявляет в битве отвагу, чудеса храбрости.

«Андрий». Художник Е.Кибрик. 1945.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

Назовите слова и словосочетания, характеризующие отношение Андрия к сражению.



Очаровательная музыка пухляков и мечей, бешеная нега и упоенье, пиршество, несется как пьяный в собственном жару, нанося всем удары, запальчивое увлечение, бешеный натиск.

«Андрей». Художник Е.Кибрик. 1945.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

О чём говорит замечание «наноса всем удары и не слыша нанесённых»?



Для Андрия бой – музыка, нега, упоенье. Герой не думает ни о своих товарищах, ни о цели сражения. Пьянея от азарта, он не различает, на кого попадают его удары. Он сражается ради того чувства упоенья, которое овладевает им в схватке.

«Андрій». Художник Е.Кибрик. 1945.

Образ Андрия. Подумай и

ответь...

Перескажите эпизод последней ночи Андрия среди казаков.

Какие чувства испытывает герой?



Герой испытывает недоумение, даже испуг, страстное желание увидеть прекрасную польку, чувство Андрия не угасло: стоило лишь напомнить героине имя девушки, как любовь вспыхнула с новой силой. Герой полон решимости спасти от голода возлюбленную.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ...

Отдаёт ли он себе отчёт в том, что делает?

В первые мгновения он не даёт себе отчёта в происходящем: мысли о том, что возлюбленная может умереть, заслоняют всё.



Достойно ли уважения чувство Андрия?

Способность к большому и сильному чувству украшает Андрия. Для запорожцев женщина – рабыня, а для Андрия – королева, которой он готов преданно служить.

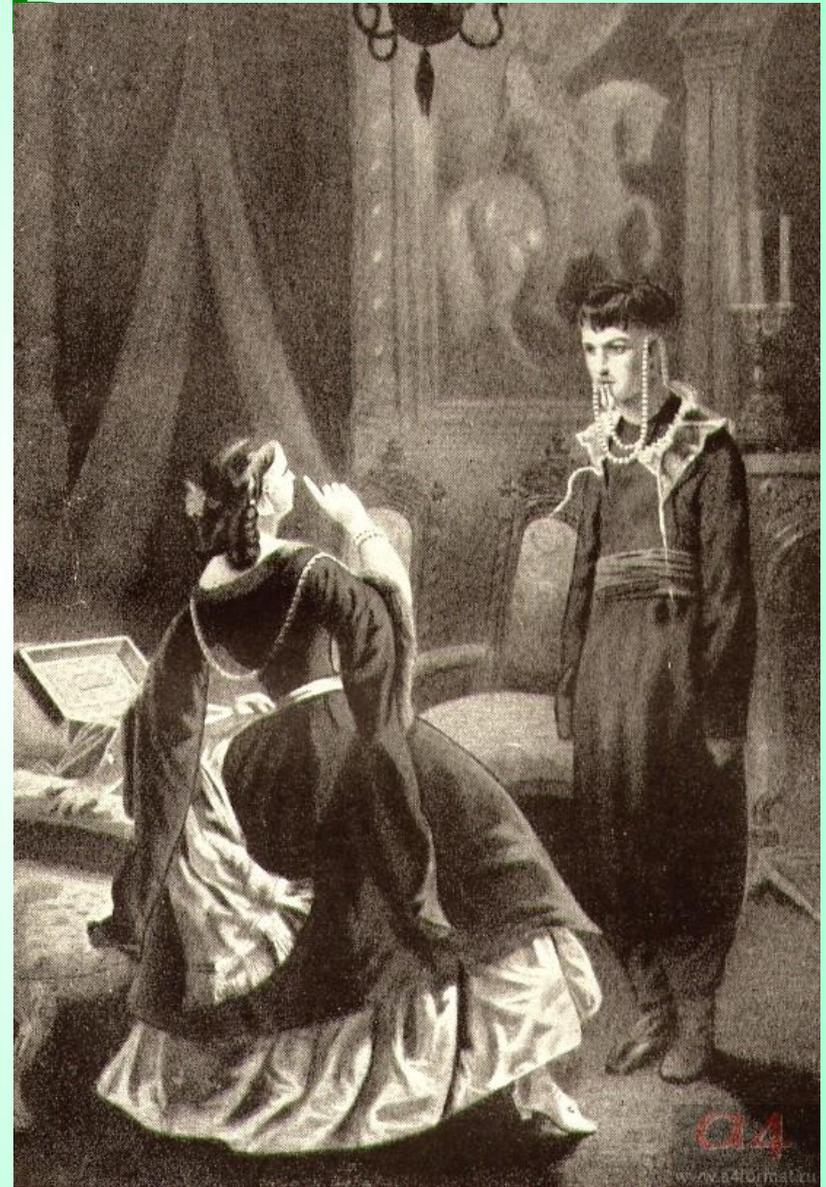
Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ

Достойна ли такой любви
прекрасная панночка?

*Образ полячки исполнен
лиризма, он восхищает нас
своей красотой.*

*Прочитайте диалог панночки
и Андрия(с.186 – 187)*



«Первая встреча Андрия с полькой». Художник П.Соколов. 1869.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ...

- Что утверждает Андрий в своём ответе?

«Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего».

- Что означает такой ответ?

Для героя имеют значение только личные желания и стремления. Он не понимает, что своё счастье он покупает ценою предательства.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

- Найдите в тексте слова, свидетельствующие об авторском отношении к герою.

«И погиб козак! Припал для всего козацкого рыцарства! Не видать ему больше ни Запорожья, ни отцовских хуторов своих, ни церкви Божьей! Украине не видать тоже храбрейшего из своих детей, взявшихся защищать её. Вырвет старый Тарас седой клоч из своей чуприны и проклянет и день, и час, в который породил на позор такого сына».



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ...

- Почему храбрый из казаков стал предателем?

Андрий считает себя человеком абсолютно свободным, вольным поступать так, как считает нужным. Закон для него только собственные желания и чувства.

- Имеет ли Андрий право на такую нравственную позицию?

- Имеет ли право наш современник на такую нравственную позицию?



Образ Андрия. Подумай и ответь...

Можно ли оправдать суровый приговор Тараса?

Выразительное чтение эпизода от слов «Отворились ворота...» до слов «Беда, атаман, окрепли ляхи, прибыла на подмогу свежая сила!»

С.206.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

О чём свидетельствует костюм Андрия?

Очень быстро воспринял герой страсть к показной роскоши и дорогим нарядам, чуждым запорожцам. Забыл, что суровая простота запорожцев достойнее побрякушек.



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ.

Найдите сравнение в данном эпизоде.

«А он между тем, объятый пылом и жаром битвы, жадный заслужить навязанный на руку подарок, понесся, как молодой борзый пёс, красивейший, быстрееший и молодший всех в стае»...



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ.

- В чём смысл такого сравнения?

Сравнение со спущенным с привязи борзым псом употреблено Гоголем в одобрительном (красивейший, быстрееший, молодший) и в осуждающе-презрительном смысле (пёс как человек, готовый на любые низкие поступки, дела).



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

- Каково состояние Тараса, заметившего Андрия среди врагов?

Тарас оторопел от неожиданности, однако замешательство сменилось негодованием.



- О чём свидетельствует троекратный повтор слова своих?

Чувство возмущения велико. В этот момент и было принято страшное решение.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТ

- Почему Андрий «покорно, как ребёнок», слезает с коня, стоит перед Тарасом, утупивши в землю очи, ни жив ни мёртв, бледен, как полотно? Чувствует ли герой свою вину?

- вспомните, как вёл себя Андрий, наблюдая за поединком отца и Остапа.



Андрий ни в чём не раскаивается. В последнюю минуту он вспоминает прекрасную польку. Андрий бледнеет и молчит, даже не пытается уйти от наказания, т.к. отец для него — воплощение справедливости.

Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

- Осталось ли в душе Тараса отцовское чувство? Почему в последний раз он называет преступника как будто ласково: **сынку?**

Слово произнесено не ласково, а с угрозой. Далее в словах отца она начинает звучать наиболее отчётливо: «Так продать? Продать веру? Продать своих?» «Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью».



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТИ

- Каково авторское отношение к событиям?
- Найдите сравнение в эпизоде. В чём его смысл?

*«Как хлебный колос,
подрезанный серпом, как
молодой барашек, почувший
под сердцем смертельное
железо, повис он головой и
повалился на траву, не
сказавши ни одного слова».*

*Сравнение вызывает чувство
жалости.*



Образ Андрия. Подумай и

ОТВЕТЬ

- Каково значение слов Тараса, произнесённых над убитым сыном? «Пропал, пропал бесславно, как подлая собака».

В словах Тараса нет сожаления о содеянном. Он отрицательно относится к предложению Остапа похоронить Андрия, хотя испытывает некоторые колебания. Однако Голокопытенко, прискакавший с тревожными вестями с поля боя, прерывает раздумья Тараса.



Домашнее задание

1. Посмотрите эпизоды художественного фильма:
а)бой под Дубно; б) смерть Андрия.
2. Прочитайте с.187 – 213 и приготовьте рассказ о героическом поведении в бою казаков и о гибели Остапа.