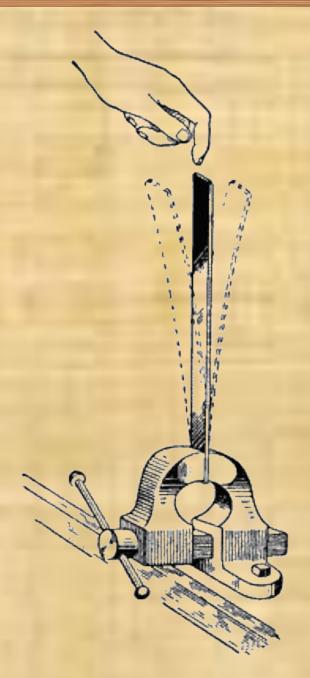
Высота и тембр звука. Громкость звука

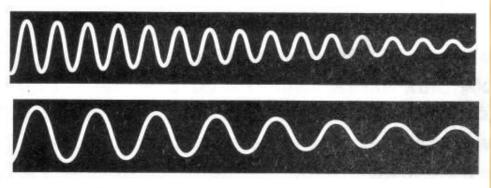


Если укоротить свободную часть линейки, зажатой в тисках, то частота ее колебаний увеличится.

С увеличением частоты колебаний звук повышается.



Камертон, колеблющийся с большей частотой, издает более высокий звук, а с меньшей — более низкий.



С более высоким звуком

С более низким звуком

Высота звука зависит от частоты колебаний: чем больше частота колебаний источника звука, тем выше издаваемый им звук.

Гармонические колебания строго определенной частоты называются чистым тоном.



Звук камертона является чистым тоном







Звуки от других источников (музыкальные инструменты, голоса людей, звук сирены и др.) представляют собой совокупность гармонических колебаний разных частот, т.е. совокупность чистых тонов.



Самая низкая частота сложного звука — **основная частота**, а соответствующий ей звук определенной высоты — **основной тон**.



Все остальные тоны сложного звука — **обертоны**. Обертоны определяют **тембр** звука, который позволяет нам отличать звуки одних источников от звуков других.

Звуки человеческого голоса по высоте делят на несколько диапазонов:



Бас 80-350 Гц

Баритон 110-149 Гц

Тенор 130-520 Гц

Дискант 260-1000 Гц

Сопрано 260-1050 Гц

Колоратурное сопрано – до 1400 Гц







Громкость звука зависит от амплитуды колебаний: чем больше амплитуда колебаний, тем громче звук.

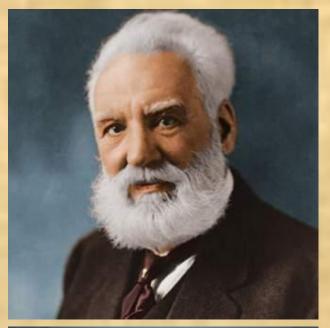




При одинаковых амплитудах как более громкие мы воспринимаем звуки, частоты которых лежат в пределах от 1000 Гц до 5000 Гц.

Поэтому, например, высокий женский голос (1000 Гц) будет для нашего уха громче низкого мужского (200 Гц), даже если амплитуды колебаний голосовых связок одинаковы.

Единица громкости – **сон** (от лат. sonus – звук).

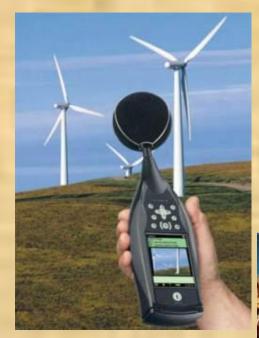




Громкость звука принято характеризовать уровнем звукового давления, измеряемым в белах (в честь Александра Грэхема Бела, изобретателя телефона) или децибелах.

1 д $\mathbf{F} = 0,1$ \mathbf{F}

Шумометр - прибор для измерения уровня шума.



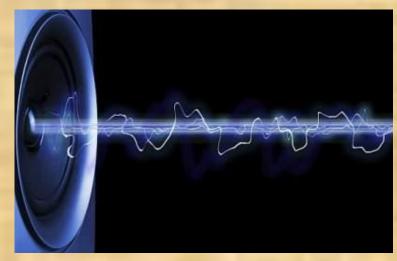
бытовой (30 ... 130 дБ);

промышленный;

широкодиапазонный (инфразвук и ультразвук)









10 дБ – шепот, шелест листьев 20-30 дБ – норма шума в жилых помещениях

50 дБ – разговор средней громкости, пылесос

80 дБ — шум работающего двигателя грузового автомобиля, звонок будильника

90 дБ – мотоцикл, газонокосилка

100 дБ – бензопила, отбойный молоток

120 дБ – рок-концерт, раскат грома

130 дБ – реактивный самолет, взлет ракеты, выстрел из артиллерийского орудия - порог болевого ощущения

Звук громкостью более 180 дБ может вызвать разрыв барабанной перепонки!



В шумных районах у многих людей появляются симптомы шумовой болезни: повышенная нервная возбудимость, быстрая утомляемость, повышенное артериальное давление. Поэтому в больших городах приходится принимать специальные меры для уменьшения шумов.





Специальные шумоизолирующие экраны вдоль дорог