

Лермонтов
Михаил
Юрьевича

(1814 - 1841)



Детство

В ночь с 2 (14) октября на 3 (15) октября 1814 года в Москве в семье офицера на свет появился будущий великий русский поэт Михаил Лермонтов .



М. Ю. Лермонтов в возрасте 3-4 лет.



Своё детство он провёл в поместье бабушки (Тарханы, Пензенская губерния), которая прилагала все усилия, чтобы дать внуку всё, на что только может претендовать продолжатель рода Лермонтовых.

Лермонтов был болезненным ребенком и всё детство страдал золотухой.



Лермонтов в возрасте 6-9 лет.

Семья



Отец.
Юрий Петрович
Лермонтов
(1787-1831)

Капитан в отставке, красивый, статный и добрый мужчина. Он был часто вспыльчив и раздражителен.



Мать.
Марья Михайловна
Лермонтова
(1795-1817)

Была одаренной и талантливой женщиной, любила играть на фортепиано. Умерла от на 22-м году жизни.

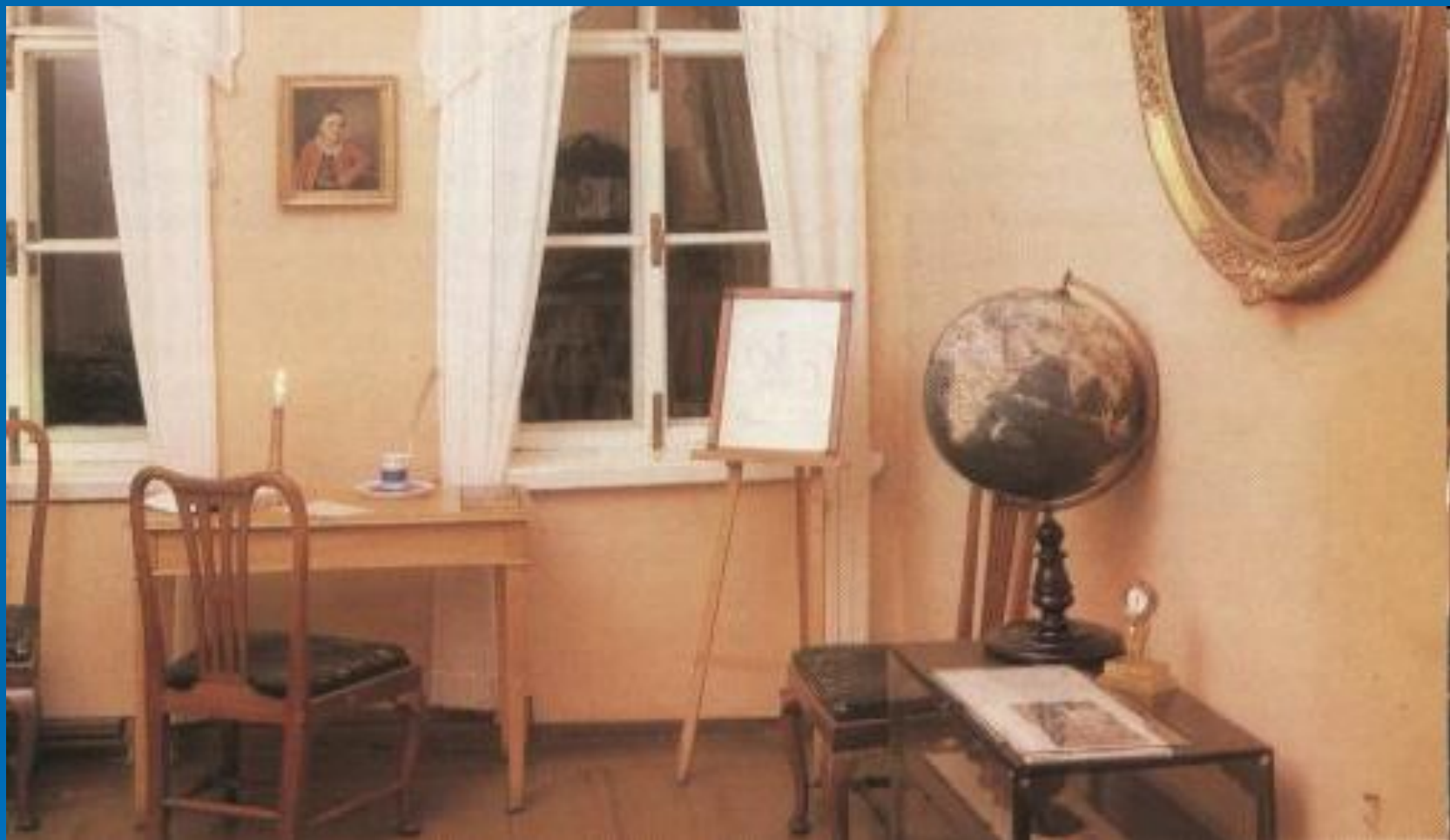


Бабушка.
Елизавета Алексеевна
Арсеньева
(1773-1845)

Происходила из известного рода Столыпинах. Была сильной и умной, но суровой женщиной. После смерти дочери одна воспитывала внука.

Дед.
Михаил Васильевич
Арсеньев
(1768-1810)

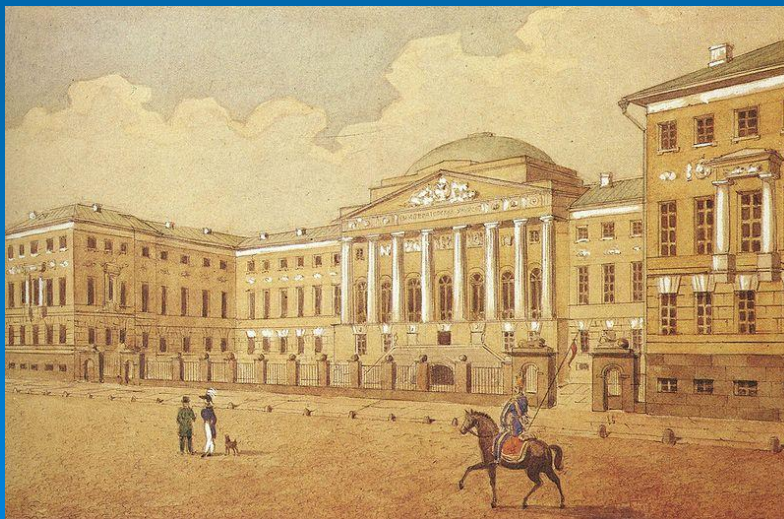
Отставной поручик. Происходил из хорошей старинной дворянской семьи. Красивый, крепкий мужчина.



В Тарханах Лермонтов получил домашнее образование. Для занятий была отведена отдельная комната -

Образование

После домашнего образования началась учеба в университетском пансионе Москвы (1828-1830). Затем проходило обучение в Московском университете (1830-1832).



После учебы в университете он два года провел в школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Для поэтической деятельности Лермонтова университетские годы оказались в очень плодотворны.

Личная жизнь

Лермонтов не был привлекателен для женского пола. Однажды познакомившись с молодой девушкой из соседнего имения - Екатериной Сушковой.



В память о пребывании в 1830—1831 гг. Лермонтова в Средниково установлен обелиск.

Лермонтов не получает взаимной симпатии. Из-за чего решает отомстить ей, и через некоторое время влюбляет в себя и расстраивает ее предстоящую свадьбу. После чего «бросает» Сушкову и признается, что никогда ее не любил.

Военная служба

Школа юнкеров сделала поэта образованным офицером, обладающим широким кругозором, знанием военной истории и основ военного искусства. В 1834 году Лермонтов начал служить в Гусарском полку в Царском селе. Служба в полку состояла не только в обычных военных занятиях, учениях, парадах, но и в обязательном посещении придворных балов.



Мариинский дворец. Бывшее здание Школы Гвардейских Подпрапорщиков и Кавалерийских Юнкеров, в которой учился Лермонтов



Николаевское кавалерийское училище, в стенах которого с 1832 по 1834 учился М.Ю. Лермонтов.



кабинет поэта

Зимой 1836 года Лермонтов работал здесь над драмой "Два брата", поэмой "Сашка", стихотворением "Умиравший гладиатор". Над столом помещены портреты литераторов, чье творчество было близко Лермонтову. В центре - портрет А.С.Пушкина, которого

Первая ссылка

В 1837 вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта» (1837), посвященного смерти Пушкина к поэту приходит популярность. За это произведение Лермонтов был арестован и отправлен в ссылку на Кавказ. В это время Лермонтов создает свое знаменитое произведение «Бородино» (1837) к годовщине сражения. Восхищенный природой Кавказа, он пишет стихи и занимается живописью.



Лермонтов после возвращения из первой ссылки. 1838 год.

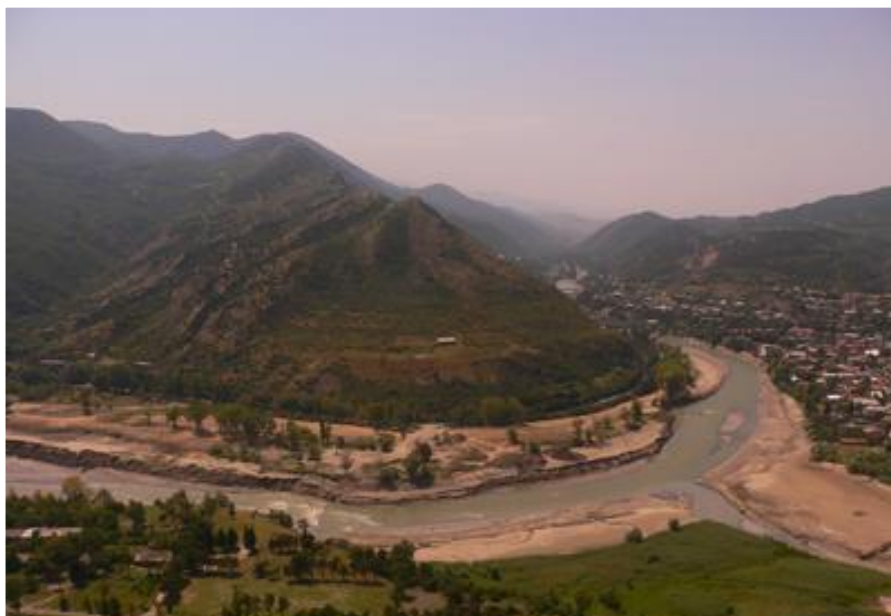


Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты. 1837. Картина Лермонтова.

Благодаря ходатайствам бабушки возвращается в Петербург, восстанавливается на службе. Дальнейшее творчество Михаила Юрьевича Лермонтова связано с редакцией "Отечественных записок".

Творчество поэта

Лирика Лермонтова имеет свойство отчужденности, тяготения к вечности. Самые главные произведения Лермонтова: стихотворение "Парус"(1831), драма в стихах «Маскарад»(1835), поэмы "Боярин Орша"(1835-1836) и «Мцыри»(1839), стихотворения«Бородино»(1837) и «Узник»(1837), повесть Демон»(1839), роман «Герой нашего времени»(1838-1840) считаются шедеврами литературы.



«Немного лет тому назад, Там, где, сливаясь, шумят, Обнявшись, будто две сестры, Струи Арагвы и Куры...» - отрывок из «Мцыри».

Две ссылки на Кавказ вдохновили поэта на написание замечательных произведений о красоте природы и жизни кавказского народа: "Казачья колыбельная песня", "Дума" (оба стихотворения - 1838), "Дары Терека" (1840), "Утес" (1841) и многие другие.

Дуэль и вторая ссылка

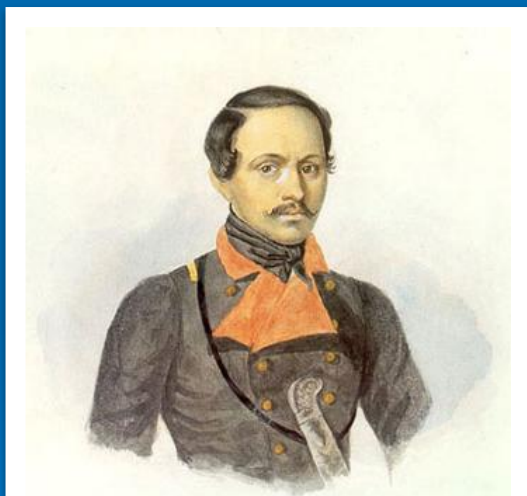
В 1840 за дуэль с сыном французского посла Э. Барантом поэт снова отправлен в ссылку. Прибыв на Кавказ, Лермонтов окунулся в боевую жизнь, был задействован в военных действиях и на первых же порах отличился, согласно официальному донесению, «мужеством и хладнокровием».



М. Ю. Лермонтов в 1840 году

Пятигорск. Последняя дуэль.

В Пятигорске, возвращаясь со второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись на злую шутку поэта, вызывает Лермонтова на дуэль. 15 (27) июля 1841 года на этой дуэли Лермонтов был убит.



Последний прижизненный портрет Лермонтова. 1841 г.



Домик в Пятигорске, где Лермонтов прожил последние два месяца своей жизни



Убийца Лермонтова
Николай Мартынов

Памятник на месте дуэли Лермонтова

Автор -
скульптор
Б. М. Микешин.



Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между
шестью и семью часами вечера. Ввиду
стремительно наступавших из-за гор
грозовых туч секунданты поторопились
избрать местом поединка небольшую поляну

Фамильная часовня Арсеньевых, где похоронен М.Ю.Лермонтов



Над могилой поэта воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено: "Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841".

Первый в России памятник М. Ю. Лермонтову расположен в Пятигорске. Открыт 16 августа 1889 года за счёт народных пожертвований. Бронзовая статуя отлита в Санкт-Петербурге, а гранит для постамента завезён из Крыма.

Сооружён по проекту скульптора А. М. Опекушина, автора знаменитого памятника А. С. Пушкину в Москве.



Фамильная часовня Арсеньевых, где похоронен М.Ю.Лермонтов



Над могилой поэта воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено: "Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841".

Шумит Тарханский парк, склоняется над часовней старый дуб, посаженный М. Ю. Лермонтовым. И нескончаемым потоком идут и идут сюда люди. Исполнилось желание поэта:

**...Чтоб всю ночь,
весь день мой слух
лелея,
Про любовь мне
сладкий голос пел,
Надо мною вечно
зеленея,
Темный дуб**





Памятник М.Ю. Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д. Бродский. 1965

**Памятник
М. Ю. Лермонтову
в Москве.
Скульптор
И. Д. Бродский. 1965**