

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
(Военвед) г. Зернограда

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: "КУЛЬТУРА В СССР"

Автор проекта: ученица 10 класса Плотник Марина Александровна

Руководитель проекта: Неволько Оксана Борисовна

г. Зерноград 2022-2023 г.

Содержание презентации

1. Актуальность проекта

2. Введение

3. Период "Оттепели"

4. Литература

5. Живопись

6. Жилищное строительство

7. Развитие архитектуры

8. Заключение



Актуальность моей работы состоит в том, чтобы исследовать тяжелый промежуток времени в советской истории, для которого характерен подъем культурной жизни страны.

Цели исследовательской работы:

- расширить и углубить знания о истории советского периода;
- раскрыть особенности развития культуры в исследуемый период; изменения структуры, образования, музыки, архитектуры;
- рассмотреть основные направления в области культуры, механизм её реализации.

Задача исследовательской работы:

- выявить новые тенденции в развитии отечественной культуры, образования и науки, литературы, музыки, театрального искусства, живописи и скульптуры.





Введение:

Развитие Советской культуры в период "Оттепели" – уникальный этап в истории, тесно связанный с именованием Н.С.Хрущева.

~**Культура** – одна из важнейших областей общественной жизни, духовно-творческий потенциал общества.

Проводившиеся в эти годы переустройства охватывали не только сферы политической деятельности и экономики, но и культуру, науку, воспитание и иные области духовной жизни общества.

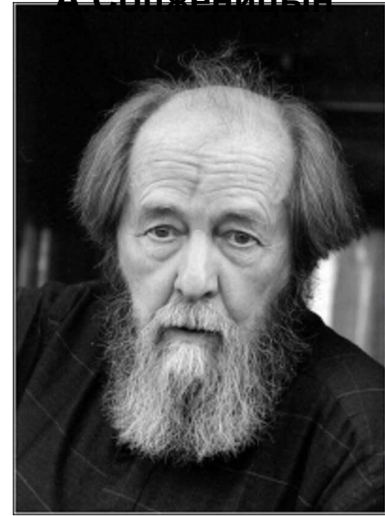
Некоторые функции государственных органов передавались общественным организациям. Расширились права союзных республик в области культурного строительства. Ряд вузов и техникумов были переданы в ведение республик. Больше прав в области культурно-бытового строительства и народного образования получили местные Советы. Регулярно стали собираться съезды художественной интеллигенции, организовываться ее встречи с руководителями партии и правительства. Они являлись демократической формой обсуждения актуальных общественных и профессиональных проблем.

ЛИТЕРАТУРА

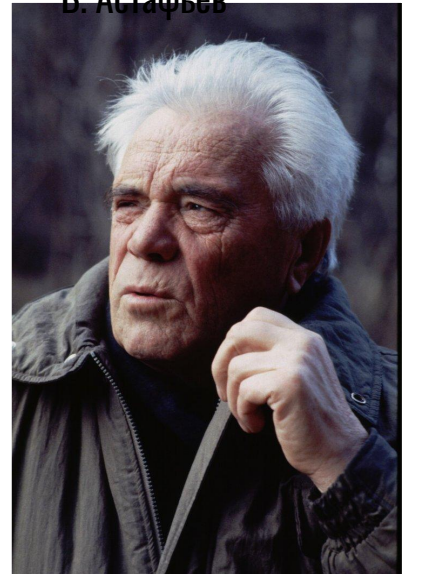
В литературе были произведения посвященные Великой Отечественной войне, помимо этого появлялись новые направления. Такие как:

- **«эстрадная» поэзия** (выход поэзии к зрителям, публичные чтения на эстраде, лирика становится голосом своей эпохи – Е. Евтушенко, А.Вознесенский , Б.Ахмадулина, Б.Окуджава, Р. Рождественский и др.),
- **«тихая» лирика** начала 60-х гг. (нравственно-философская поэзия, тема судьбы России, есенинские мотивы, тема деревни) – Н. Рубцов, Н.Яшин, Ю.Кузнецов.
- **«деревенская» проза:** А.Солженицын, Ф.Абрамов, В.Распутин, В.Белов, В.Шукшин и др.;
- **«городская» проза:** В.Астафьев, Ю.Трифонов и др..

А. Солженицын



В. Астафьев



• СОВЕТСКАЯ ЖИВОПИСЬ 1950-1960 ГОДОВ

- В своих работах художники послевоенной поры рассказывают о труде советских людей в колхозах и на производстве, о молодежи и ее делах — учебе, освоении целины, об увлечении спортом. Много появилось и бытовых картин, посвященных повседневной жизни, взаимоотношениям в обществе, в семье.

Георгий Григорьевич Нисский



"Подмосковный пейзаж"

Николай Михайлович Ромадин



"Река Царевна"



Жилищное строительство.

Во время правления Н. С. Хрущёва массово сооружались «хрущёвки» -- панельные или кирпичные двух-пятиэтажные дома и получившие в народе имя Н. Хрущёва. Их строительство продолжалось с 1959 по 1985 год.

Масштабный переход на новые, прогрессивные решения в области строительства начался с Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 августа 1954 года «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства», которым предусматривалась постройка 402 заводов сборных железобетонных конструкций и организация изготовления деталей на 200 площадках полигонного типа.

31 июля 1957 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О развитии жилищного строительства в СССР», положивший начало новому жилищному строительству.



АРХИТЕКТУРА.

*В 1961 г. по проекту М. Посохина построен Кремлевский Дворец съездов.



Станция «Киевская». 1954 г.

Продолжалось строительство Московского метрополитена; в отделке его станций принимали участие архитекторы **Е.И. Катогин, В.К. Скугарев** и др.



*В 1954-1956 гг. был сооружен Центральный стадион им. В.И. Ленина в Лужниках (архитекторы **А.Власов, Н. Уллас** и др.).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- Подведя итог всему вышеизложенному, можно отметить черты русской культуры. Русская культура - понятие историческое и многогранное. Советская культура - сложнейшее и неоднозначное явление. Можно сказать, что после Второй Мировой войны культура советского союза начала заново зараждаться, что повлияло на дальнейшую Историю России.

The background features a textured, light beige surface. In the upper portion, there are faint, layered silhouettes of mountains. On the right side, there are dark, thin, vertical lines representing branches, each adorned with small, dark, circular buds or berries.

Спасибо за внимание!