



**Арт-терапия в
коррекционной работе.**

Арт-терапия



- совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции;
- комплекс арт-терапевтических методик;
- направление психотерапевтической и психокоррекционной практики;

Задачи Арт-терапии



- — адаптация имеющихся арт-терапевтических методик и использование их в системе коррекционной помощи детям с нарушениями развития (слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, имеющими задержку психического развития, умственную отсталость)
- — выявление особенностей и определение эффективности использования арт-терапии в психокоррекционной работе с детьми
- — разработка арт-терапевтических технологий, обеспечивающих коррекцию нарушений в развитии детей
- — коррекция вторичных отклонений в развитии личности ребенка, гармонизация и социальная его адаптация в культурно-образовательном пространстве посредством арт-терапевтических методик

Арт-терапевтические МЕТОДИКИ

- пескотерапия
- изотерапия
- имаготерапия
- музыкотерапия
- кинезитерапия
- коррекционная ритмика (воздействие движениями)
- суджоктерапия
- ароматерапия

Пескотерапия



- стабилизирует эмоциональное состояние гиперактивных, склонных к агрессии детей
- естественным образом будит фантазию детей
- развивает воображение
- побуждает к творчеству
- дети чувствуют себя более успешными.

Пескотерапия



- При знакомстве со звуками дети отыскивают фигурки, спрятанные в песке, называют их и определяют звук, имеющийся в каждом слове. Можно организовать поиск слов с определенной позицией звука в слове, с определенным количеством слогов.
- Использовать песок эффективно с целью закрепления буквенных обозначений. Дети отыскивают в песке буквы и на ощупь угадывают их (вариант игры «Чудесный мешочек»). На поверхности песка дети могут лепить буквы, сгребая его ребрами ладоней, а затем преобразовывать одну букву в другую. Слова на песке можно писать сначала пальчиками, потом палочкой, держа ее как ручку. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок.

Пескотерапия



Пескотерапия



- Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить рассказ об этом городе и его жителях.
- На поверхности песка в определенной последовательности логопедом размещены фигурки. Ребенок, объезжая их на грузовике «загружает» в кузов первые звуки слов, а после прохождения всего пути соединяет эти звуки в слово.

Пескотерапия



Изотерапия



- «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
- В.А. Сухомлинский

Изотерапия



- Рисование пальцами (ладошками)
- Рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами)
- «Яичная мозаика»
- «Соленые рисунки»
- Рисование пластилином.

Рисование пластилином



Рисование пальцами (ладошками)



Имаготерапия



- воздействие через образ, театрализацию, драматизацию

- *Театрально-игровая деятельность:*
 - - игры-драматизации;
 - - сказкотерапия;
 - - куклотерапия.

Имаготерапия



- Направления логопедической работы в театрально-игровой деятельности:
- - развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;
- - развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Имаготерапия



- Сказкотерапия – основана на притягательности для детей сказки, как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать, выражать свои чувства при помощи слов и развивать связную речь.
- Пальчиковый театр- прекрасный стимул для детей и средство создания речевых ситуаций, который есть в арсенале логопедического кабинета.

Сказкотерапия



Пальчиковый театр



Музыкотерапия



- прослушивания музыкальных произведений
- пение песен
- ритмические движения под музыку
- музыкальные паузы на занятиях
- сочетание музыки и изобразительной деятельности

Ритмические движения под музыку



Музыкотерапия



- Примерный список произведений классической музыки, рекомендуемый для прослушивания детьми:
- -- «Мазурка» Шопен, «Вальсы» Штрауса, «Мелодии» Рубинштейна (используется для уменьшения чувства тревоги и неуверенности).
- -- «Кантата № 2» Баха, «Лунная соната» Бетховена (используется для уменьшения раздражительности).
- -- «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта (используется для общего успокоения, расслабления).
- -- «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, «Увертюра Эдмонд» Бетховена (используется для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности).
- -- «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония № 5» Мендельсона (используется для повышения концентрации внимания, сосредоточенности).

Кинезитерапия

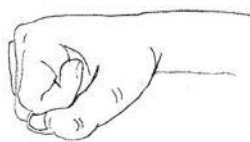


- Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.
- Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

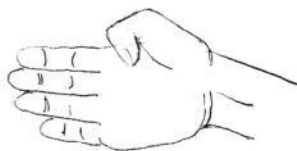
Кинезитерапия



Упражнение: "Кулак-ребро-ладонь"



Ладонь, сжатая в кулак

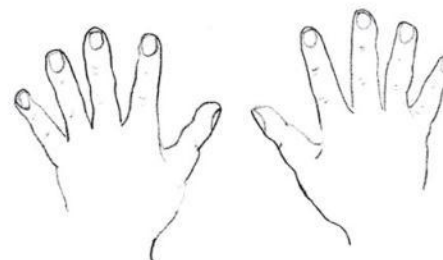


Ладонь ребром



Распрямленная ладонь

Упражнение: "Фонарики"



Фонарики зажглись.
Пальцы выпрямить.

Поочередно

Фонарик погас

Фонарик зажегся



Пальцы одной руки сжаты

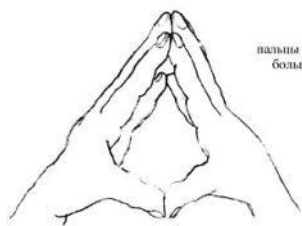


Пальцы другой руки выпрямлены

Кинезитерапия



Упражнение: "Дом - ежик - замок"



Дом.
Пальцы рук соединить под углом,
большие пальцы соединить.

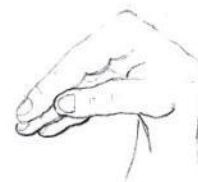
Ежик.
Поставить ладони под углом
друг к другу. Расположить
пальцы одной руки между
пальцами другой.



Замок.
Ладони прижать друг к другу.
Пальцы переплести.



Упражнение: "Гусь-курица-петух"



Гусь.
Ладонь согнуть под прямым
углом. Пальцы вытянуть и
прижать друг к другу.
Указательный палец согнуть и
опираться на большой.

Курочка.
Ладонь немного согнуть.
Указательный палец
упирается в большой.
Остальные пальцы
накладываются друг на друга
в полусогнутом положении.



Петух.
Ладонь поднять вверх.
Указательный палец
опирается на большой.
Остальные пальцы
распущены в сторону и
подняты вверх - это
"гребешок".



Кинезитерапия



Упражнение: "Зайчик-коза-вилка"



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Коза.

Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



Вилка

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Упражнение: "Колечко"



Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний безымянный мизинец. Упражнение выполняется в прямом порядке - от указательного пальца к мизинцу и в обратном - от мизинца к указательному пальцу. В начале движения выполняется поочередно каждой рукой, затем двумя одновременно.

Суджоктерапия

- **массажер Су Джок** - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д.
- **стимулирование активных точек**, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).
- **ручной массаж пальцев**. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла, на занятиях перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

Ароматерапия



- Для борьбы с утомляемостью и профилактики респираторных заболеваний можно использовать ароматерапию.
- Замечено, что число ошибок снижается: при вдыхании лаванды – на 20%; при вдыхании жасмина – на 30%; при вдыхании лимона – на 50%.

Коррекционная ритмика

- методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения Е.А. Алябьевой
- нормализуют темп и ритм речи
- развивают словарь
- автоматизируют звукопроизношение у детей с дизкомпонентом

Методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения

Е.А. Алябьевой

- 1. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
- 2. Упражнения по методике «Расскажи стих руками».

Речевые упражнения без музыкального сопровождения

- **Машина**
- БИ-БИ-БИ — *Дети ритмично постукивают*
- Гудит машина. *кулачком одной руки о ладонь*
- *другой.*
- Тук-тук-тук — *Ритмично хлопают руками.*
- Мотор стучит.
- — *Едем, едем, едем, едем, — Ритмично потопывают ногами.*
- Он так громко говорит.
- Шины трутся о дорогу.
- Шу-шу-шу — *Потирают ладони.*
- Они шуршат.
- Быстро крутятся колеса.
- Та-та-та — *Делают ритмичную «вертуш-*
- *Вперед спешат. ку» руками.*

Упражнения по методике расскажи стих руками

- **Вкусный арбуз**
- Мы большой арбуз купили
- И домой скорей пошли.
- Там его мы долго мыли,
- Обтирали, как могли,
- Разрезали вдоль полосок,
- А потом и поперек.
- По рукам и подбородку
- Сладкий сок арбузный тек.

Спасибо за внимание!

