

«НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

Посвящается 200 летию
М. Ю. Лермонтова



Подготовила: Кулавская Л.С.
Учитель русского языка и
литературы
г.Саранск

Михаил Юрьевич

Лермонтов



Родился в селе Тарханы Пензенской губернии. Здесь прошли детские годы поэта. Он рано потерял мать и вырос в разлуке с отцом. Его воспитанием занималась бабушка. Он получил прекрасное домашнее образование.

1 сентября 1828 Лермонтов зачисляется в университетский благородный пансион, одно из лучших учебных заведений России. Получает гуманитарное образование. В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия - его призвание.

Осенью 1830 поступает в Московский университет на нравственно-политическое отделение.

Неудовлетворенность Лермонтова лекциями профессоров и недовольство профессоров непочтительными ответами и пререканиями студента, что считалось непозволительной дерзостью, привели к тому, что он подал заявление об

увольнении и покинул университет в



По окончании
школы в 1834
произведен из
юнкеров в корнеты
лейб-гвардии
Гусарского полка,
стоявшего в
Царском Селе

Творчество М.Ю. Лермонтова



Необычайно широка тематика стихотворений Лермонтова, ведь именно через его сочинения можно узнать историю его души и понять его как поэта и человека

Стихотворение «Смерть

Известие о смерти А.С. Пушкина потрясло его и он пишет в 1837 году стихотворение «Смерть поэта» Стихотворение мгновенно распространилось по Петербургу и потрясло общество.



*«Погиб поэт, невольник чести
Пал, оклеветанный молвой
С свинцом в груди
И с жаждой мести,
Поникнул гордо головой..»*

Стихотворение «Бородино»

3 марта 1837 поэт был арестован по делу «о непозволительных стихах». Лермонтов был переведен из гвардии в Нижегородский драгунский полк и 1 апреля отправился из Петербурга на Кавказ. Направляясь в свою первую ссылку, он на месяц задержался в Москве, которая готовилась к большому торжеству - 25-летию Бородинского сражения. Так в 1837 году появляется стихотворение «Бородино» опубликованное в



*«Да были схватки боевые
Да, говорят, еще какие!
Не даром помнит вся
Россия
Про день Бородина!...»*

*«Слава – это удача,
и чтоб добиться ее,
надо только быть
ловким.»*

Во время кавказской ссылки познакомился с декабристами. Почти все, что создал Лермонтов в период между двумя ссылками связано с Кавказом. Кавказские темы и образы нашли широкое отражение в романе "Герой нашего времени" (1838)





«Мцыри» — романтическая поэма написанная в 1839 году Она относится к поздним кавказским поэмам Лермонтова и считается одним из последних классических образцов русской романтической поэзии.

*«Сначала бегал он от всех,
Бродил безмолвен, одинок,
Смотрел, вздыхая на восток,
Томим неясною тоской
По стороне своей родной...»*





Кавказ

*«Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо
быть раз:*

*Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.*



*В младенческих летах я мать потерял.
Но мнилось, что в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный
глас.*

*За это люблю я вершины тех скал,
Люблю я Кавказ.*

Любовная лирика



Та

Адресаты любовной лирики
Лермонтова - Екатерина
Александровна Сушкова.

К.С

*«Вблизи тебя до этих пор
Я не слыхал в груди огня.
Встречал ли твой прелестный взор -
Не билось сердце у меня.
И что ж? - разлуки первый звук
Меня заставил трепетать;
Нет, нет, он не предвестник мук;
Я не люблю - зачем скрывать!
Однако же хоть день, хоть час
Еще желал бы здесь пробывать,
Чтоб блеском этих чудных глаз
Души тревоги усмирить.»*

Расстались мы ,но твой портрет....

«Расстались мы, но твой портрет

Я на груди своей храню:

Как бледный призрак лучших лет,

Он душу радует мою.

И, новым преданный страстям,

Я разлюбить его не мог:

Так храм оставленный - всё храм,

Кумир поверженный - всё бог!»

Подражание Байрону

Не смейся, друг, над жертвою
страстей,
Венец терновый я сужден влачить;
Не быть ей вечно у груди моей,
И что ж, я не могу другой любить.
Как цепь гремит за узником, за мной
Так мысль о будущем, и нет иной.

Я вижу длинный ряд тяжелых лет,
А там людьми презренный гроб, он
ждет,
И до него надежды нет, и нет
За ним того, что ожидает тот,
Кто жил одной любовью, погубил
Все в жизни для нее, а все любил.

И вынести мог сей взор ледяный я
И мог тогда ей тем же отвечать.
Увижу на руках ее дитя
И стану я при ней его ласкать,
И в каждой ласке мать узнает вновь,
Что время не могло унести любовь!....



**Варвара Александровна
Бахметьева (Лопухина),
сестра товарища по
университету
Лермонтова.**

Также М. Ю. Лермонтов хорошо рисовал, умел играть на флейте, фортепиано и скрипке

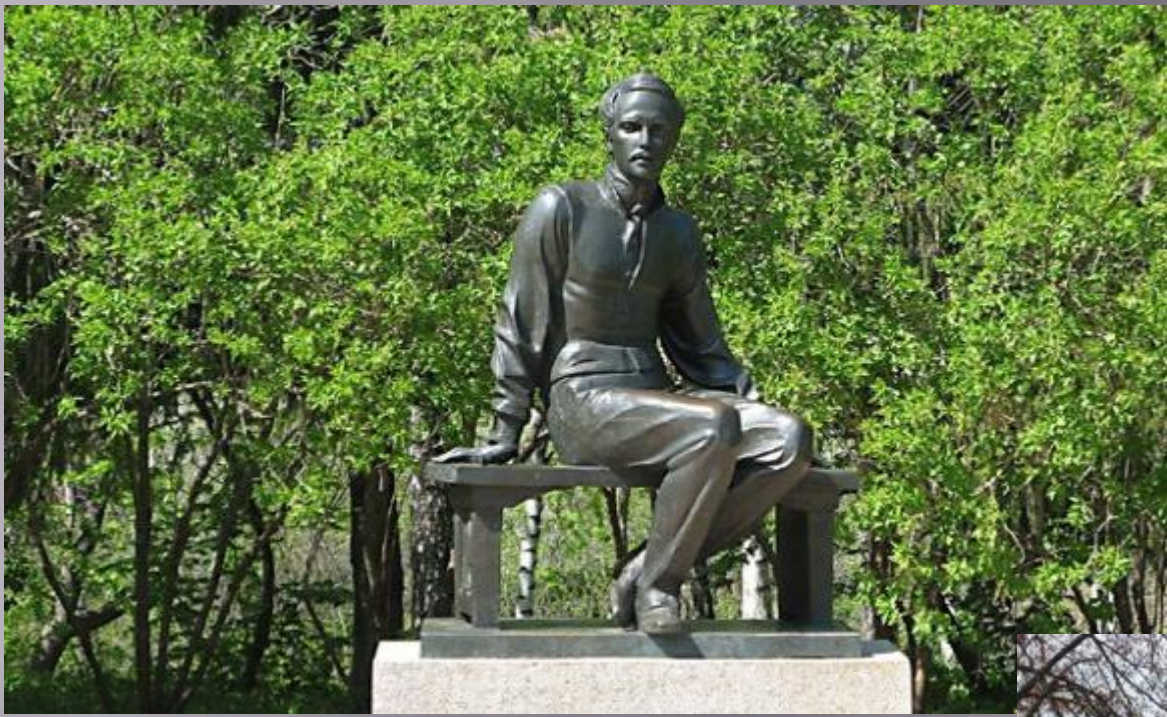


*«Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..»*





Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в литературе. Он погиб, не дожив до 27 лет, создав такие шедевры, которые дали ему право войти в число великих людей.



Памятник поэту М. Ю. Лермонтову был установлен в Тарханах июня 1985 года.

Государственный музей Тарханы — историко-культурный памятник. В этом месте прошли юные годы Лермонтова, здесь поэт узнавал о разнообразии жизни крестьян и получал удовольствие от единения с природой.

