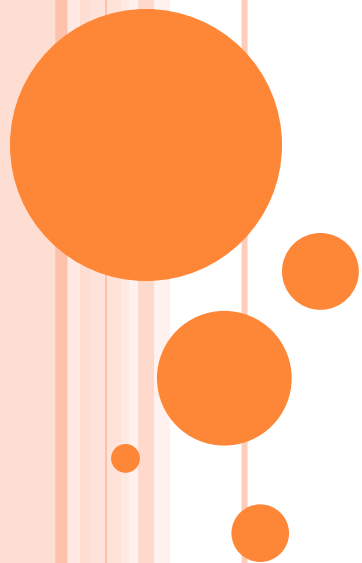




Музыка Звучит В Сказках*





- У Лукоморья дуб зелёный;
- Златая цепь на дубе том;
- И днем и ночью кот учёный
- Все ходит по цепи кругом;
- Идет направо - песнь заводит,
- Налево — сказку говорит...



НЕБОЛЬШОЙ ФРАГМЕНТ:



- В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут
- Туча по небу идет ,бочка по морю плывет.
- Словно горькая вдовица ,плачет,бьется в ней царица;
- И растет ребёнок там не по дням ,а по часам.

Вы узнали откуда эти строчки?*



СЛУШАНИЕ “ТЕМЫ БЕЛОЧКИ”

ВОПРОСЫ:



- 1.Какую картину нарисовал нам поэт,художник и композитор?
- 2.Какие инструменты подчёркивают изобразительность музыкальных образов?





ОТВЕТЫ:

- 1. Картину морской стихии. Музыка изображает движение волн, блеск звёзд на небе, плывущую по волнам бочку и даже плач царицы.
- 2. Рокот волн - мелодия струнных, то вздымается вверх, то снова падает. Мерцание, блеск звёзд - звуки флейты, арфы, челесты (в переводе небесная). Плывущая по волнам бочка - неуклюжая тем струнных, как будто *ворочается*. Стон и плач царицы - резкое звучание струнных и деревянных духовых инструментов. Постепенно море утихает



ПЕСЕННО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ



- Там еще другое диво: море вздуется бурливо,
- Закипит, подымет вой, хлынет на берег пустой,
- Расплеснется в скором беге, и очутятся на бреге, в чешуе, как жар горя,
- Тридцать три богатыря, все красавцы удалые,
- Великаны молодые, все равны как на подбор –
- С ними дядька Черномор.



СЛУШАНИЕ *ТЕМЫ БОГАТЫРЕЙ*



- Загадка: Под музыку эту проводят парад, чтоб в ногу шагал генерал и солдат.
- Какие музыкальные инструменты нарисовали образы богатырей?





ОТВЕТЫ:



- 1. Это марш, а характер маршевый.
- 2. Тембры труб и тромбонов, что придает мужественный характер



Проводится физкультминутка «Хлопай-топай».



- Мы танцуем «Хлопай-топай»
- Утром, днем и вечером.
- Лучший танец – «Хлопай-топай»,
- Когда делать нечего.
- Кем бы ни был ты – отличник
- Иль совсем наоборот,
- Разучите танец этот
- И танцуйте целый год!
- Исходное положение – основная стойка. Приподнять правую ногу над полом; руки развести в стороны; хлопнуть в ладони под ногой. Далее то же самое с левой ногой



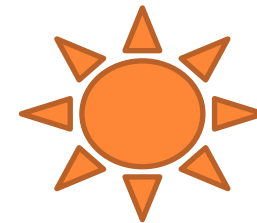
ОТДОХНУЛИ, А ТЕПЕРЬ ПРОДОЛЖИМ.

- Последнее чудо в этой сказке – лебедь-птица, которая превратилась в прекрасную царевну.
- За морем царевна есть,
- Что не можно глаз отвести:
- Днем свет божий затмевает,
- Ночью землю освещает,
- Месяц под косою блестит,
- А во лбу звезда горит.
- А сама-то величава,
- Выплывает, будто пава;
- А как речь-то говорит,
- Словно реченька журчит.

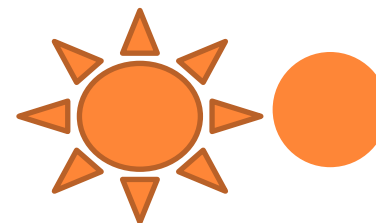
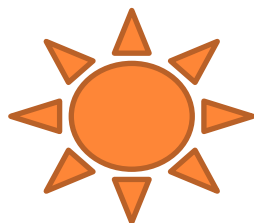
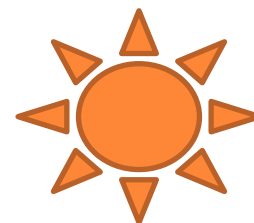
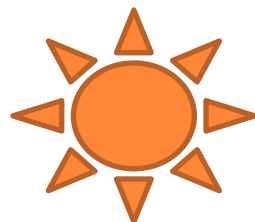
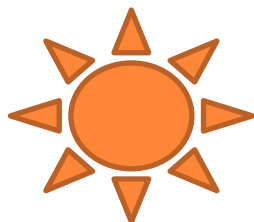
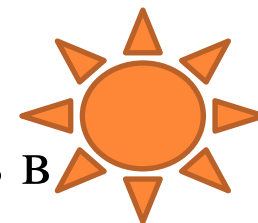


ПОСЛУШАЕМ МУЗЫКАЛЬНУЮ ТЕМУ ЦАРЕВНЫ.

ВОПРОСЫ:



- 1. Тембры каких музыкальных инструментов нам изобразили Царевну – Лебедь? Каков характер музыки?
- 2. Ребята, как вы поняли, что лебедь превратилась в царевну?
- 3. Какой же характер этой музыкальной темы?



ОТВЕТЫ:



- 1. Сначала звучит гобой, т.к. его голос похож на голос птицы, а затем мы слышим струнные инструменты: скрипку, голос этого инструмента можно сравнить с голосом человека. Оркестр и арфа передают журчание воды.
- 2. Музыка изменилась, она стала похожа на русскую песню.
- 3. Песенный характер .





Вывод*

- Сказка и правда жизни. Сказка и быль. Необыкновенная сила искусства, воспетая в литературе, способствовала появлению сказок у разных народов мира. Во многих сказках музыка помогает героям, побеждает зло, возвеличивает добро и справедливость. Музыка в сказках усиливает эмоциональные переживания героев. Музыка часто является темой самой литературы.





НАШ УРОК СКАЗОЧНЫЙ И В ЗАКЛЮЧЕНИЕ НАШЕГО
УРОКА, КАК ГИМН ДОБРУ И СКАЗКАМ, МЫ
ИСПОЛНИМ С ВАМИ ПЕСНЮ «ДОРОГОЮ ДОБРА»



ПЕСНЯ *ДОРОГОЮ ДОБРА*

- Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой?
- Куда по свету белому отправиться с утра?
- Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
- Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!
- Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
- Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!

- Забудь свои заботы, падения и взлеты,
- Не хнычь, когда судьба себя ведет, не как сестра,
- А если с другом худо - не уповай на чудо,
- Спешь к нему, всегда иди дорогою добра!
- А если с другом худо - не уповай на чудо,
- Спешь к нему, всегда иди дорогою добра!

- Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
- Не забывай, что эта жизнь - не детская игра!
- И прочь гони соблазны, усвой закон негласный
- Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!
- И прочь гони соблазны, усвой закон негласный
- Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра!



Спасибо за внимание

