

- *Самой главной чертой педагогической культуры должно быть чувство духовного мира каждого ребенка, способность уделить каждому столько внимания, сколько необходимо для того, чтобы ребенок почувствовал, что о нем не забывают, его горе, его обиды и страдания разделяют»*

*В. А. Сухомлинский.*



# ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*«Воспитатель должен стремиться  
узнать человека,  
со всеми его случайностями и во всем  
его величии,  
со всеми его будничными и мелкими  
нуждами и со всеми его великими и  
духовными требованиями»*

*К. Д. Ушинский*

# I. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

- ⦿ В психологии, кроме понятия «человек», употребляется более узкое понятие «личность».
- ⦿ Личность - это, прежде всего, живой конкретный человек со своими достоинствами и недостатками, со своими сильными и слабыми сторонами, порожденными его активным участием в жизни общества, воспитания и обучения.

Личность - очень сложное целое. Но в этом сложном целом можно выделить три основные стороны, или три блока.

1 блок - направленность личности, система ее отношений к окружающему миру. Сюда включаются мотивы поведения личности (мотивами называются причины, побуждающие личность к тому или иному поведению, к той или иной деятельности), в частности, чувства, интересы.

2 блок - это возможности личности, психологические предпосылки успешности ее деятельности (в частности особенности)

3 блок – это стиль, психологические особенности поведения личности (темперамент, характер). Иными словами, личность, характеризуется тем, как действует человек, и почему он действует так, а не иначе.





## II. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

- Диагноз - (греч. «распознавание, определение») - термин медицинский, им обозначают определение характера и сущности болезни.
- Педагогическая диагностика - это выявление характеристик развивающейся личности с помощью специально подобранных методик, позволяющих получить показатели характеристик одновременно.

## ФУНКЦИИ ДИАГНОСТИКИ

**Информационная** функция диагностики заключается в том, чтобы:

- ⊙ выявить относительный уровень развития ребёнка;
- ⊙ выявить уровень состояния педагогического взаимодействия;
- ⊙ определить основные параметры будущей характеристики ученика.

**Прогнозирующая** функция диагностики заключается в том, чтобы:

- ⊙ способствовать выявлению потенциальных возможностей развития учащихся;
- ⊙ определяет прогноз организации взаимодействия с учеником.

**Оценочная** функция диагностики заключается в том, чтобы:

- ⊙ иметь представление о результативности педагогического взаимодействия;
- ⊙ определить эффективность использования в педагогическом процессе различных воспитательных и обучающих средств.

**Развивающая** функция диагностики заключается в том, чтобы:

- ⊙ использовать диагностические методики для демонстрации ученику его возможностей и перспектив развития;
- ⊙ создать условия для самореализации, самоощущения и саморазвития личности на основе диагностики.



Диагностическая функция - изначальная и особенно важная в деятельности воспитателя: каждому классному руководителю необходимо

**Изучать** ВОСПИТАННИКА → чтобы **знать**,  
**знать** → чтобы **понять**,  
**понять** → чтобы **помочь!**



# ПРАВИЛА ДИАГНОСТИКИ

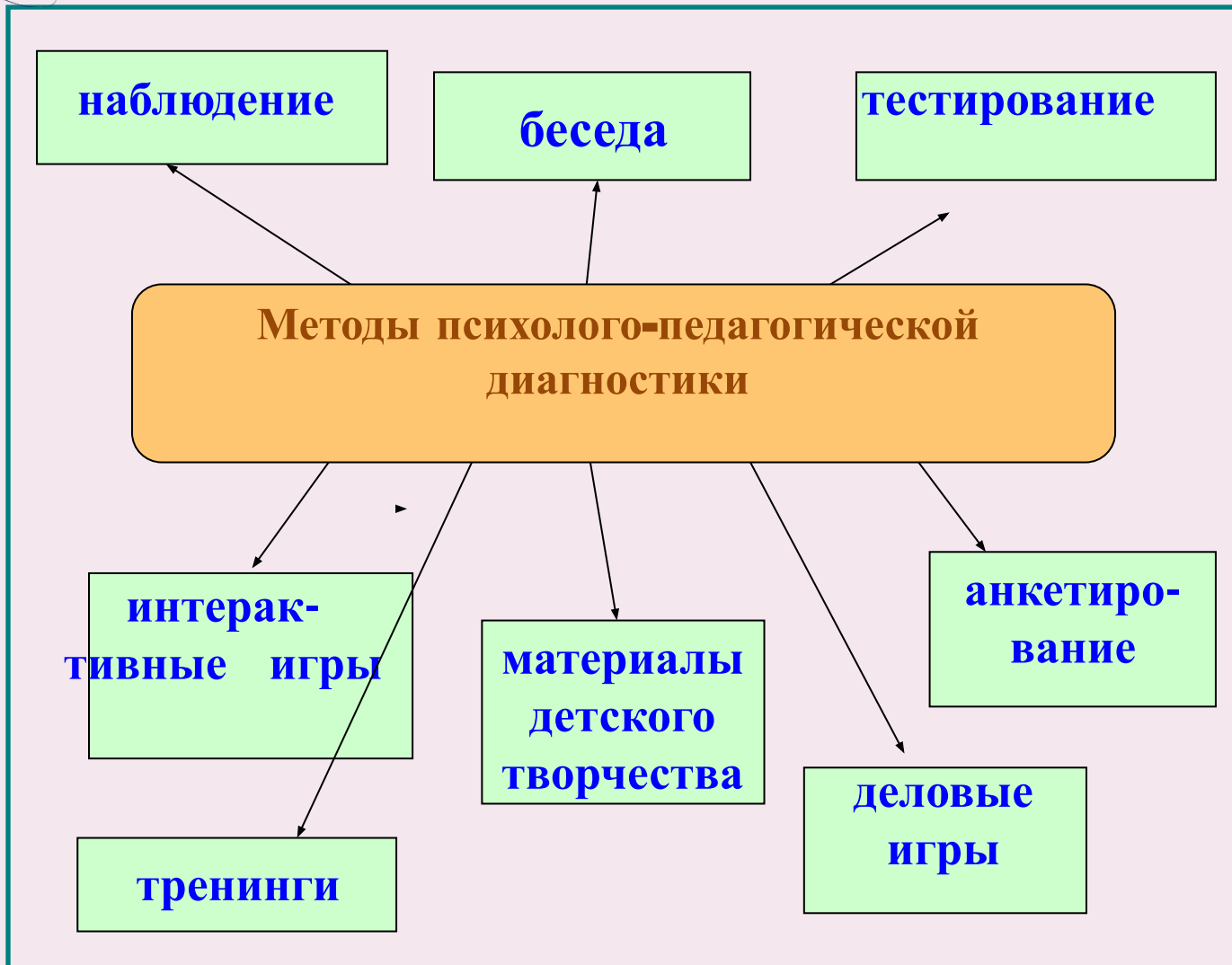
- **Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.**
- **Диагностика должна быть достаточно информативной и создавать широкое поле исследовательской деятельности.**
- **Результаты диагностического исследования должны анализироваться компетентными людьми.**
- **Любые результаты исследования должны служить не во вред учащимся и родителям, а во благо.**
- **По результатам диагностического исследования должна проводиться систематическая коррекционная работа.**
- **Необходимость педагогической диагностики должна разъясняться учащимся и их родителям.**





### **III. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

- **В центре — ребенок, уровень и особенности его развития, зная которые, мы можем прогнозировать, выстраивать индивидуальное обучение, создавать наиболее благоприятные условия для этого процесса. В этом мне помогают диагностические методы изучения личности учащегося.**
- **Педагогу необходимо знать интересы и увлечения учащихся, взаимоотношения со сверстниками, родными и взрослыми людьми, особенности характера, эмоциональное состояние ребёнка. Для этого классный руководитель может воспользоваться психолого-педагогическими методами изучения личности младшего школьника. Такие методы должны гармонично включаться в воспитательную работу, не травмировать детей. Результаты диагностических исследований можно обсудить с психологом. Ориентир на развитие личности ученика не только вызывает, усиливает интерес к его изучению, но делает это необходимым в работе учителя.**





# МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

- **Беседа** является одним из главных методов педагогической диагностики. Беседа может стать важным способом в изучении интеллектуальной и личностной сфер ребёнка, его индивидуальных особенностей, существующих у него проблем. Этой цели может служить беседа как с самим ребёнком, так и со взрослыми, входящими в его окружение. Отличие беседы от обычного разговора состоит в том, что содержание её разворачивается вокруг узкой темы, значимой для ребёнка и взрослого.
- Ребёнок выступает в роли отвечающего на вопросы, а взрослый в роли задающего вопросы. В связи с этим метод беседы имеет недостатки, а именно: слабость анализа и синтеза информации ребёнком; недостаточность рефлексивных способностей; утомляемость и невнимательность; сложность вербализации переживаний.

## Позитивные результаты от беседы можно ожидать, если:

- педагог обладает умением создавать благоприятную атмосферу проведения беседы;
- педагог обладает такими качествами, как тактичность, коммуникабельность;
- педагог не делает поспешных выводов и не навешивает ярлыков;
- педагог обладает умением сочувствовать и сопереживать другому человеку;
- педагог умеет правильно формулировать вопрос.





- ◎ ***Метод наблюдения*** дает возможность изучить участие ребёнка в конкретном виде деятельности. Наблюдение можно использовать тогда, когда существует или назревает конфликтная ситуация и необходимо сформировать объективное мнение о поведении ученика и совершаемых их поступках.
- ◎ ***Тестирование(Опросник)*** дает возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретного ребенка или группы класса в целом, уровень тревожности учащихся класса.
- ◎ **Опросник эффективен при выявлении отношений учащихся к конкретным проблемам и явлениям**



- ◎ ***Проективные тесты*** позволяют изучить отношение учащихся к миру, самому себе, значимой деятельности, своим социальным ролям.
  
- ◎ ***Анкеты*** дают возможность выявить степень влияния коллектива на личность и личности на коллектив, позиции детей в коллективе и степень их значимости в нем.
  
- ◎ ***Графические и рисуночные тесты.*** Данные тесты позволяют изучить отношение к коллективу, семейные отношения, взаимодействие с педагогами и родителями.
  
- ◎ ***Сочинения*** помогают изучить интеллектуальные умения учащихся, их кругозор, личностные качества, отношение к мировым ценностям, мироощущение ребенка.

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ. ЛИЧНОСТЬ

## Рисуночные проективные методики психодиагностики

Среди диагностических средств, используемых в психологической практике, рисуночные методы стоят на первом месте. По рисункам человека можно определить склад его личности, понять его отношение к разным сторонам действительности. Рисунки позволяют оценивать психологическое состояние и уровень умственного развития, диагностировать психические заболевания.

Во всем мире рисуночные тесты стали главным инструментом практических психологов.

***НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ  
ЖИВОТНОЕ***

# *ДИНАМИЧЕСКИЙ РИСУНОК СЕМЬИ*



## ***НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЖИВОТНОЕ***

- ◎ Инструкция: «Я хочу посмотреть, насколько у вас развиты воображение, фантазия (как ты умеешь фантазировать, воображать). Придумайте и нарисуйте животное, которого на самом деле нет, никогда не было и которого до вас никто не придумал - ни в сказках, ни в мультфильмах».



- ⦿ Если обследуемый говорит, что не знает, как рисовать, не умеет, не может ничего придумать и т.п., то я ободряю его, объясняю, что для этого задания не нужно ничего уметь. Поскольку требуется нарисовать животное, которого на самом деле нет, то совершенно все равно, каким оно получится. Советую начать рисовать, как получается, а дальше придумывать по ходу рисования.
- ⦿ Когда обследуемый кончает рисовать, его просят придумать животному название, рассказать про него, про его образ жизни.
- ⦿ Затем обследуемому предлагают представить, что это животное встретило волшебника, который готов выполнить любые три его желания. Какими могли бы быть эти желания.

- **Хвост**
- Хвосты выражают отношение рисующего к собственным действиям и результатам своей деятельности. Оценка их обозначена направлением хвоста.

- Движение вверх, (хвост трубой или морковкой) - уверенность в своих действиях и их результатах.
- Движение вниз (поджатый хвост) - недовольство собой, подавленность, сожаление о содеянном.
- Если хвост направлен вправо, то чувство вызвано недовольством по поводу своих действий.
- Если хвост направлен влево, то испытывается неудовлетворенность в связи со своими мыслями, пропущенным моментом, собственной нерешительностью.

## *РИСУНОК СЕМЬИ*

- ⦿ Этот тест предлагается для выявления особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка.
- ⦿ Если обследуемый задает вопросы: «А кого рисовать?», «А бабушку рисовать?», «А можно я нарисую своего друга?», - то следует ответить: «Я не знаю, кто входит в вашу семью. Вы знаете это лучше меня».
- ⦿ По завершении рисунка выясняю, какого члена семьи изображает каждый из нарисованных персонажей.
- ⦿

## *ДИНАМИЧЕСКИЙ РИСУНОК СЕМЬИ*

- В задание по тесту «Рисунок семьи» вводится дополнительная инструкция: «Нужно нарисовать семью так, чтобы каждый член семьи что-то делал, был чем-то занят».
- Это позволяет получить более полную информацию о том, как ребёнок воспринимает распределение ролей в семье, какова основная, функция у каждого ее члена.
-



## **Друг из сказки**

**Цель: выяснить, какие качества личности ценятся, выявить мотивы выбора.**

**Ребятам предлагается выбрать себе друга из героев названных сказок и объяснить, почему выбор пал именно на этого героя. Петушок из сказки «Золотой петушок» А. С. Пушкина; Портняжка из сказки «Голый король» братьев Гримм; Золушка из сказки «Золушка» Ш. Перро; Знайка из сказки «Незнайка в солнечном городе» А. Волкова. Список можно продолжить.**

**Заметим: если ребенок ни на одном из предложенных героев не остановил свой выбор, он может назвать своего героя.**

## МЕТОДИКА «ПИСЬМО»

- ◎ **Цель: выяснить, что волнует ребенка, о чем он думает, чего хочет; кого считает другом, доверенным лицом.**
- ◎ **Детям предлагается написать письмо любимому сказочному герою и рассказать в нем ,что захочется**



# МЕТОДИКА «НЕЗАКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Прочитайте предложенные вам предложения и запишите первую пришедшую вам в голову мысль.

- Я часто думаю о ...
- Больше всего я боюсь ...
- Я очень люблю ...
- Когда-нибудь я буду ...
- Мне страшно, что ...
- Я ненавижу, когда ...
- Мне не хватает ...
- Я радуюсь, если ...
- Я плачу, если ...
- Я мечтаю о ...
- Я никогда не...



# ПРИМЕР:

Я часто думаю о будущем  
Больше всего я боюсь не сдать зачетов

Я очень люблю маму

Когданибудь я буду бабушкой

Мне страшно что, могу потерять  
близких

Я ненавижу когда бьют

Мне не хватает терпимости

Я радуюсь если у близких все хорошо

Я люблю если, но люблю повою

Я мечтаю о хорошем будущем

Я никогда не курю

Позволяет  
выявить  
осознаваемые и  
неосознаваемые  
установки  
человека.



# МОЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ.

- Прежде чем ребята будут выполнять задание, учитель показывает им рамочку для фотографий, на которой можно разместить предметы интерьера (книгу, очки, фрукты, спортивные атрибуты и т.д.). Учащимся предлагается нарисовать свой портрет и поместить в рамку из различных предметов. Предметы для рамки предлагается определить самим учащимся. Предметы, которые включит ученик в интерьер своего портрета, отражают главные интересы его жизни.



# •Что у меня на сердце

- Учащимся класса раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Классный руководитель дает следующее задание: "Ребята, иногда взрослые говорят, что у них "легко на сердце" или "тяжело на сердце". Давайте определим с вами, когда может быть тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению."
- *Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления*



# МЕТОДИКА «ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК»

**Цель: выяснить, на кого, на что ориентируется ребенок в ситуации затруднения.**

**Детям предлагается воображаемая ситуация: «Представьте себе, что вы заблудились в лесу. Вы расстроены, напуганы. И вдруг совсем неожиданно вы из лесной чащи выходите на солнечную поляну, на которой стоит домик.**

**Скажи, кого ты хотел бы встретить в нем? Почему?»**

# АНКЕТА «МОИ ЖЕЛАНИЯ»

- **Цель:** выявить желания детей, их направленность.

**Из списка разных желаний предлагается выбрать «свои» желания:**

- **стать известным в школе, городе, стране, мире; .**
- **иметь много друзей;**
- **приносить радость близким людям;**
- **заниматься любимым делом;**
- **иметь куклу Барби;**
- **научиться играть на компьютере;**
- **каждый день есть мороженое, шоколад и т. п.**

**Заметим:** дети могут подчеркнуть, поставить какой-то знак у тех желаний, которые совпадают с их желаниями; можно предложенный список продолжить.



# **МЕТОДИКА “ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ ВОЛШЕБНИКОМ. ЕСЛИ БЫ У ТЕБЯ БЫЛА ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА”**

- ◎ Цель: изучение желаний младших школьников.**
- ◎ Порядок исследования. Ребятам предлагается назвать три желания, которые они хотели бы исполнить. Выбор одного желания лучше не предлагать, так как младшим школьникам еще очень сложно выбрать самое-самое главное желание.**
- ◎ Анализ ответов может быть выполнен по следующей схеме: для себя, для других. Ответы второй группы можно уточнить: для близких, для людей вообще.**

# МЕТОДИКА “ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК”

**Цель:** диагностика желаний детей.

- **Оборудование:** цветик-семицветик из бумаги.
- **Порядок исследования.** Дети читают (вспоминают) сказку В. Катаева “Цветик-семицветик”. Возможен просмотр мульт- или диафильма. Каждому вручается приготовленный из бумаги цветик-семицветик, на лепестках которого они записывают свои желания. Лепестки с желаниями дети могут вручить тем, кому они адресованы.
- **Обработка результатов** может проходить по такой схеме: **выписать** желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; **сгруппировать:** материальные (вещи, игрушки и т.п.), нравственные (иметь животных и ухаживать за ними), познавательные (научиться чему-то, стать кем-то), разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).



# МЕТОДИКА «ВЫБОР»

- **Цель: выявление направленности потребностей.**

**«Представь себе, что ты заработал (тебе дали) 5000 рублей. Подумай, на что бы ты потратил эти деньги?»**

**При анализе определяются потребности:**

**— духовные или материальные;**

**— индивидуальные или общественные, свои, для близких и т. п.**

# МЕТОДИКА «РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ»

- ◎ **Цель: выяснить ценностные ориентации ребенка. Ему предлагается продолжить предложение:**

*Больше всего я радуюсь, когда...*

*Больше всего я огорчаюсь, когда...*

# МЕТОДИКА «КЕМ БЫТЬ?»

- **Цель:** выявить интерес детей к профессиям, разным работам, мотив их выбора.
  - **Ребятам предлагается:**
    - нарисовать, кем бы ты хотел стать в будущем. Под рисунком сделать подпись;
    - написать мини-рассказ, сказку «Кем я хочу стать и почему»;
    - сделать рисунки (для маленьких) «Моя мама (папа) на работе». Написать рассказ (для старших) на данную тему.
- Отработка полученных материалов может включать:**
- классификацию профессий;
  - классификацию мотивов их выбора;
  - сравнение рисунков, ответов, письменных работ;
  - влияние на выбор профессии родителей.

# МЕТОДИКА «МОЙ ГЕРОЙ»

- **Цель:** выяснить те образцы, идеалы, которые имеет ребенок, которым хочет подражать.

Данная методика может проводиться в нескольких вариантах.

1) Детям предлагаются вопросы (устно, письменно):

— на кого ты хотел бы быть похожим сейчас и когда вырастешь?

— есть ли в классе ребята, на которых ты хотел бы походить? Почему?

— на кого из знакомых, героев книг, мультфильмов ты хотел бы походить? Почему?

2) Выбрать, на кого ты хотел бы походить:

— на папу, соседа, маму, брата, сестру, знакомого, учительницу, товарища.

3) Сочинение-рассказ (сказка) «Я хочу быть..., как...».

**Советуем:** при анализе результатов обратить внимание не только на то, кто становится примером для подражания, но и почему именно этот выбор сделан ребенком

.

# САМООЦЕНКА

**«Оцени себя» (для детей 8—10 лет)**

**Цель: выявление навыков самооценки, соответствие уровня самооценки оценке со стороны товарища, взрослых.**

**Предлагается ответить на следующие вопросы:**

**— что нравится тебе в людях?**

**— какие положительные качества находят у тебя другие (взрослые, ребята)?**

**— какие положительные качества ты сам отмечаешь у себя?**

**— какие ты находишь у себя недостатки?**

**— какие недостатки находят у тебя товарищи, взрослые?**

**— в чем тебе нужна помощь взрослых (родителей, учителя), друзей?**

# МЕТОДИКА «ЛЕСТНИЦА»

**Цель:** способны ли ребята дать самооценку, могут ли увидеть себя глазами других.

**Ребятам предлагается вопрос: «На какую ступеньку самостоятельности ты поставишь себя? Товарища? Почему?», «Как ты думаешь, на какую ступеньку поставят тебя мама, учитель, товарищи. Почему?»**

**Чем выше ступенька, тем выше уровень самостоятельности у детей, стоящих на ней. Наиболее важно соотношение «за себя», «за маму».**

**Благополучный вариант — если дети считают, что мама их поставит на самую верхнюю, а сами они ставят себя немного ниже. Такие дети, ощущая поддержку за спиной, уже выработали способность критически оценивать себя как личность.**

# МЕТОДИКА «ПОДАРОК»

- ◎ **Цель: выяснить ценностные ориентации ребенка.**

**Ребенку предлагается подумать: «У тебя скоро день рождения. Что бы ты хотел получить в подарок?»**

**Продолжением данной методики может стать другой вопрос: «Какой подарок ты хотел бы подарить маме, бабушке, папе, учителю, товарищу?»**

# МЕТОДИКА «ХОЧУ — НЕ ХОЧУ»

- ◎ **Цель:** выявить те образцы, примеры, которым хотят подражать дети, какие качества ценят в себе, в других.

**1) Дети отвечают на вопрос: «Каким ты хочешь стать?»:**

— очень-очень хочешь (во-первых)...

— очень хочешь (во-вторых)...

— хочешь (в-третьих)...

**2) Какие качества тебе нравятся больше всего: у ребят, у взрослых, у самого себя?**

**3) Какие качества не нравятся больше всего у ребят, у взрослых?**

**4) Что не нравится в себе?**



## ДЕСЯТЬ МОИХ «Я»

- Учащимся раздаются листочки бумаги, на каждом из которых написано десять раз слово «Я». Учащиеся должны дать определение каждому «Я», рассказывая о себе и своих качествах.

Например:

Я - умный.

Я - красивый и т. д.

Классный руководитель обращает внимание на то, какие прилагательные использует ученик для своей характеристики.

# ЗВЕЗДА ЭСТРАДЫ

- **Учащимся класса предлагается заранее выбрать для себя любимую певицу или певца. Певец должен быть одного пола с ребенком. Учащиеся также заранее готовят фонограмму (сами или в этом им помогает педагог). Задача ребенка - выступить перед классом в образе выбранной звезды, используя запись песни. Такая диагностическая методика помогает преодолевать учащимся класса боязнь, неуверенность, формирует положительное отношение учащихся класса друг к другу.**

# МОИ ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ

Учащимся класса предлагается заполнить анкету, продолжая предложения.

1. Любимый цвет - ...
2. Любимое имя - ...
3. Любимое дерево - ...
4. Любимый цветок - ...
5. Любимый плод - ...
6. Любимая ягода - ...
7. Любимый праздник - ...
8. Любимый день недели - ...
9. Любимый певец (певица) - ...
10. Любимое животное - ...
11. Любимая книга - ...

# САМОРЕКЛАМА

- **Учащиеся класса готовят о себе рекламу в газету для участия в конкурсе. В рекламе должны быть описаны внешние данные и внутренние качества, которые позволят победить в объявленном конкурсе. Главные требования к саморекламе - искренность**

# СКАЗКИ

- **Учащиеся младших классов с удовольствием пишут сочинения, рассказы, сказки. В своих маленьких произведениях они достаточно искренни, рассказывают о своих радостях и горестях, демонстрируют свои проблемы, которые требуют решения. Большим успехом у учащихся пользуется методика написания сказок. В начальной школе (1-2-е классы) учащимся можно предложить написать сказки на следующие темы:**

- 1. Сказка о моем портфеле.**
- 2. Необычная история об обычном дневнике.**
- 3. Сказочные каникулы.**
- 4. Необычные приключения обычного школьника.**
- 5. Сказочная история о том, как ...**

**Учащиеся сами определяют тему «как» (как я учил уроки, как я не хотел идти в школу, как я проспал и т. д.).**

**Составление сказочных историй помогает учащимся бороться с проявлением своих негативных эмоций, неуверенностью, страхом, отрицательными качествами характера.**

## **ЧТО У МЕНЯ НА СЕРДЦЕ**

- **Учащимся класса раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Классный руководитель дает следующее задание: «Ребята, иногда взрослые говорят, что у них «легко на сердце» или «тяжело на сердце». Давайте определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, и с чем это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело, и причины, отчего у вас на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.**

**Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти пути их преодоления.**

# ГРАДУСНИК

- Цель: определить степень тревожности младших школьников, которая связана с учебной деятельностью.
  - Перед процедурой диагностирования учитель проводит предварительную беседу с учащимися, в ходе которой он предъявляет предмет, который есть в каждом доме. Это - градусник. Педагог объясняет ребятам, что при высокой температуре человеку плохо, тревожно -  $38^{\circ}$ ,  $39^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ ,  $41^{\circ}$  (цифры записывает на доске). Нормальная температура человека -  $36,6^{\circ}$ . У него нет тревоги, все хорошо, у него все получается, он здоров. Температура у человека может быть и  $35^{\circ}$ . При такой температуре человек испытывает слабость, усталость, отсутствие интереса и желания что-либо делать. После объяснения педагог предлагает учащимся поиграть в игру. Он будет называть учебные предметы, а ребятам предлагается пофантазировать и назвать или написать ту температуру, которая у них условно появляется при назывании этого предмета.
  - Например:
- |            |      |   |                  |
|------------|------|---|------------------|
| русский    | язык | - | $39^{\circ}$ ;   |
| математика |      | - | $36,6^{\circ}$ . |



# НАСТРОЕНИЕ

- Методика позволяет увидеть отношение учащегося как к учению в целом, так и к изучению отдельных предметов.

Учащимся предлагается список учебных предметов, которые они изучают. Рядом с каждым предметом изображены три рожицы (веселая, грустная, нейтральная). Ученику предоставляется право выбрать ту рожицу, которая соответствует чаще всего его настроению при изучении этого предмета и подчеркнуть ее на листочке бумаги.

Например:

математика

физкультура



# КРАСКИ



**Учащиеся класса получают набор красок или фломастеров, а также листы рисовальной бумаги. На каждом листе нарисовано по 10 кружков, в каждый кружок вписаны следующие предметы, связанные со школой: звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкуль-тура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь. Задача учащихся - раскрасить кружки в тот или иной цвет.**

**Если ребенок окрашивает предметы в темный или в черный цвет, это говорит о том, что он испытывает негативные эмоции по отношению к этому предмету.**

# ФОТОГРАФИЯ



**Эту диагностическую методику уместно использовать в конце обучения учащихся в первом классе. Им предлагается выступить в роли фотографов - сделать снимок своего класса. Для этого каждый ученик получает лист бумаги с квадратиками (по количеству учащихся класса). В этих квадратиках учащиеся должны разместить себя и своих одноклассников, как на групповой фотографии. Каждое «фото» ученик заменяет именем своего одноклассника. Классный руководитель обращает внимание на то, в каком месте на фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников, с каким настроением выполняет работу.**

# МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ

## ○ Остров невезения

**В начале процедуры педагог объясняет учащимся следующее: «Получена радиограмма SOS с острова Невезения. Люди, живущие на этом острове, страшно невезучие. Детям не везет в учении, взрослым - в работе. У нас с вами есть возможность помочь детям. На листе бумаги, который лежит перед вами, необходимо написать предметы, которые мешают детям жить весело и счастливо. Эти предметы вы определяете сами».**

**Классному руководителю нужно проанализировать, какие предметы попадают в список, есть ли среди них учебные предметы. Такая методика позволяет определить мотивационную ценность учения для ученика, а также выявить, что является приоритетным, по его мнению, в создании благоприятной обстановки вокруг него.**

# ВОЛШЕБНИК

- **Учащимся предлагается поиграть в волшебников.**

**Каждый получает волшебную палочку и превращает школьные предметы в различных животных (по своему усмотрению). Например, школьные учебники раскладываются на столе, ученик подходит к столу, касается волшебной палочкой учебника, и тот превращается ... В кого? Учащиеся должны объяснить, почему они превращают учебник именно в это животное. Данная методика дает возможность выразить ребенку свое эмоциональное переживание, связанное с изучением каждого учебного предмета.**

# РАНЖИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Учащимся класса предлагается проранжировать (расставить по степени значимости для себя) учебные дисциплины, которые изучаются в школе и обосновать значимость каждого предмета одним-двумя словами. Например, математика - интересно и т. д. Это исследование позволяет выявить учебные интересы учащихся, определить, чем объясняются учебные приоритеты учащихся.**



# МЕТОДИКА

## «СОСТАВЛЕНИЕ РАСПИСАНИЯ»

- **Цель:** диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам и к учению в целом.
- **Оборудование:** лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели. Инструкция испытуемому. Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать, какие хочешь. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего.
- **Обработка и анализ результатов.** У экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Это расписание сравнивают с расписанием “школы будущего”, составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом, и особенно к отдельным предметам.

# МЕТОДИКА

## «НЕОКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

- Методика “Неоконченные предложения” М.Ньюттена в модификации А.Б.Орлова
- Цель: диагностика мотивации учения
- Порядок исследования. Экспериментатор зачитывает начало предложения и сам записывает окончание предложения, которое говорит школьник. Методика используется во 2-3 классах с каждым учащимся индивидуально. Инструкция испытуемому. Сейчас я буду зачитывать тебе начало предложения, а ты как можно быстрее придумай к нему продолжение.
- 1. Я думаю, что хороший ученик - это тот, кто...
- 2. Я думаю, что плохой ученик - это тот, кто...
- 3. Больше всего я люблю, когда учитель...
- 4. Больше всего я не люблю, когда учитель...
- 5. Больше всего мне школа нравится за то, что...
- 6. Я не люблю школу за то, что...
- 7. Мне радостно, когда в школе...
- 8. Я боюсь, когда в школе...
- 9. Я хотел бы, чтобы в школе...
- 10. Я не хотел бы, чтобы в школе...
- 11. Когда я был маленьким, я думал, что в школе...
- 12. Если я невнимателен на уроке, я...
- 13. Когда я не понимаю что-нибудь на уроке, я...



- 14. Когда мне что-нибудь непонятно при выполнении домашнего задания, я...
- 15. Я всегда могу проверить, правильно ли я...
- 16. Я никогда не могу проверить, правильно ли я...
- 17. Если мне нужно что-нибудь запомнить, я...
- 18. Когда мне что-нибудь интересно на уроке, я...
- 19. Мне всегда интересно, когда на уроках...
- 20. Мне всегда неинтересно, когда на уроках...
- 21. Если нам не задают домашнего задания, я...
- 22. Если я не знаю, как решить задачу, я...
- 23. Если я не знаю, как написать слово, я...
- 24. Я лучше понимаю, когда на уроке...
- 25. Я хотел бы, чтобы в школе всегда...
- **Обработка и анализ результатов. Первоначально каждое окончание предложения оценивается с точки зрения выражения школьником положительного или отрицательного отношения к одному из четырех показателей мотивации учения (1 - вид лично значимых деятельности учащегося (учение, игра, труд и т.д.); 2 - лично значимые для ученика субъекты (учитель, одноклассники, родители, влияющие на отношение учащегося к учению); 3 - знак отношения учащегося к учению (положительное, отрицательное, нейтральное), соотношение социальных и познавательных мотивов учения в иерархии; 4 - отношение учащегося к конкретным учебным предметам и их содержанию).**
- **Если окончание предложения не содержит выраженного эмоционального отношения к показателям мотивации учения, то оно не учитывается при анализе. Далее подсчитывается сумма положительных и сумма отрицательных оценок данного показателя мотивации учения. Они сравниваются между собой, и делается окончательный вывод по данному показателю.**

# ТЕМПЕРАМЕНТ

- Изучение темперамента школьника методом наблюдения
- Цель: определение особенностей темперамента младшего школьника. План наблюдений
  1. Как ведет себя в ситуации, когда необходимо быстро действовать:
    - а) легко включается в работу;
    - б) действует со страстью;
    - в) действует спокойно, без лишних слов;
    - г) действует робко, неуверенно.
  2. Как реагирует на замечания учителя:
    - а) говорит, что так делать больше не будет, но через некоторое время опять делает то же самое;
    - б) возмущается тем, что ему делают замечания;
    - в) выслушивает и реагирует спокойно;
    - г) молчит, но обижен.

**3. Как говорит с товарищами при обсуждении вопросов, которые его очень волнуют:**

- ⊙ **а) быстро, с жаром, но прислушивается к высказываниям других;**
- ⊙ **б) быстро, со страстью, но других не слушает;**
- ⊙ **в) медленно, спокойно, но уверенно;**
- ⊙ **г) с большим волнением и сомнением.**

**4. Как ведет себя в ситуации, когда надо сдавать контрольную работу, а она не закончена; или контрольная сдана, но выясняется, что допущена ошибка:**

- ⊙ **а) легко реагирует на создавшуюся ситуацию;**
- ⊙ **б) торопится закончить работу, возмущается по поводу ошибок;**
- ⊙ **в) решает спокойно, пока учитель не возьмет его работу, по поводу ошибок говорит мало;**
- ⊙ **г) сдает работу без разговоров, но выражает неуверенность, сомнение в правильности решения.**

**ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ПО ЭТОМУ ПЛАНУ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СХЕМУ (ТАБЛ. 1), ОТМЕЧАЯ ЗНАКОМ “+” СООТВЕТСТВУЮЩИЕ РЕАКЦИИ ДЛЯ КАЖДОГО ПУНКТА ПЛАНА.**

**ТАБЛИЦА 1 СХЕМА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ТЕМПЕРАМЕНТОМ ШКОЛЬНИКА ●**

<b>Вариант реакции</b>	<b>Пункты плана наблюдений</b>						
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>а</b>							
<b>б</b>							
<b>в</b>							
<b>г</b>							

- ⊙ **Реакциям каждого пункта плана соответствуют темпераменты:**
- ⊙ **а) сангвинический;**
- ⊙ **б) холерический;**
- ⊙ **в) флегматический;**
- ⊙ **г) меланхолический.**
- ⊙ **Обработка данных. Подсчитывается количество знаков “+” в строках, соответствующих пунктам. Наибольшее число знаков “+” в одном из пунктов укажет примерный темперамент испытуемого. Поскольку “чистых” темпераментов не существует, по этой схеме можно установить и те черты других темпераментов, которые в определенной степени присущи испытуемым.**

# **УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ**

**Уровень воспитанности отслеживается по следующим критериям:**

**○ Начальная школа:**

- отношение к учебе (любопытность, желание учиться и добывать знания, работоспособность, дисциплинированность);**
- отношение к труду (аккуратность и кропотливость трудовых усилий, привычка доводить начатое дело до конца, бережное отношение к труду других людей);**
- отношение к природе (бережное отношение к природе, соблюдение правил чистоты на улицах города);**
- отношение к другим (сочувствие, дружелюбие, вежливость);**
- стремление к здоровому образу жизни (соблюдение правил личной гигиены: опрятный внешний вид, уход за кожей тела, волосами, полостью рта).**

○ **УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ**

- до 40 % - критический уровень воспитанности;
- 41% - 60% - низкий уровень воспитанности;
- 61% - 75% - допустимый уровень воспитанности;
- от 76% - оптимальный уровень воспитанности
- **Уровень воспитанности (определяется по сумме баллов).**

○ **Максим. кол-во баллов – 100%**

○ **Суммарный показатель учащегося – x%**

- **Максимальное кол-во баллов, которое может набрать ученик**
- **в начальной школе составляет 75 баллов (5 критериев \* 5 баллов \* 3 оценки: кл. руководителя, родителя, самооценка);**

○ **75 – 100%**

○ \* – x %

○  **$X = \frac{*}{100} = \dots\%$  - оптимальный уровень**

○ **75**

- **Проблемное поле (по среднему показателю).**
- **Проблемное поле – если средний показатель оцениваемого качества находится в пределах от 1 до 2,5 балла.**
- **Классный руководитель делает выводы и рекомендации по дальнейшей воспитательной работе.**

○

# Психологическая карта учащихся

## УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

№	ф.и. учащихся	восприятие		мышление			фонематический слух	память			внимание		итоги
		зрительное	слуховое	зрительное-действенное	словесно-логическое	образно-логическое		кратковременная слуховая	зрительная	образная			
1	.	blue	blue	blue	yellow	blue	grey	blue	blue	yellow	red	3.1	blue
2		blue	blue	grey	blue	blue	grey	grey	blue	yellow	yellow	2.6	green
3		yellow	red	yellow	yellow	blue	yellow	blue	red	red	yellow	4.1	yellow
4		yellow	red	grey	yellow	blue	yellow	yellow	red	red	red	4.0	yellow
5		yellow	red	grey	red	yellow	yellow	blue	yellow	red	red	4.0	yellow
6		blue	green	grey	blue	green	green	blue	blue	red	yellow	2.6	green
7		red	yellow	red	red	yellow	yellow	yellow	red	red	red	4.6	red
8		red	red	yellow	red	red	red	red	red	red	red	4.8	red
9		blue	yellow	blue	blue	yellow	green	yellow	blue	red	yellow	3.2	blue
10		blue	blue	green	red	yellow	blue	yellow	red	red	red	3.9	yellow
11		yellow	green	grey	yellow	blue	yellow	yellow	yellow	red	yellow	3.5	blue
12		blue	yellow	blue	red	red	green	yellow	blue	red	yellow	3.9	yellow
13		red	blue	blue	yellow	yellow	red	red	red	red	yellow	4.3	yellow
14		red	yellow	yellow	red	grey	red	red	red	red	red	4.3	yellow
15		red	red	red	yellow	red	red	yellow	red	red	red	4.8	red



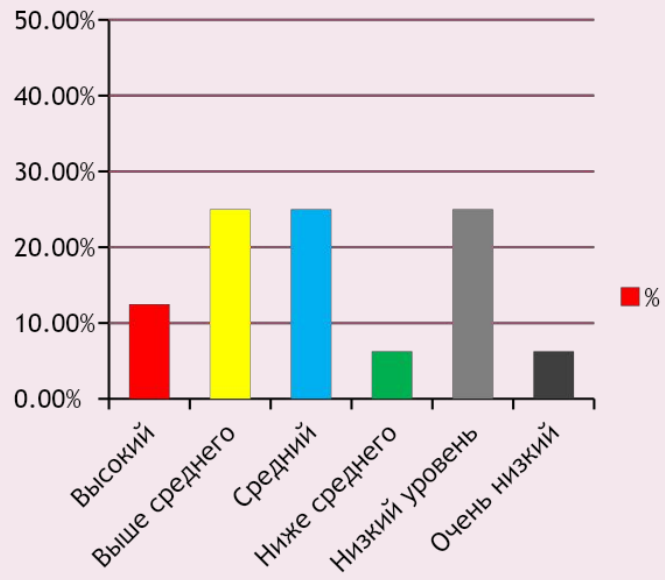
### Восприятие зрительное



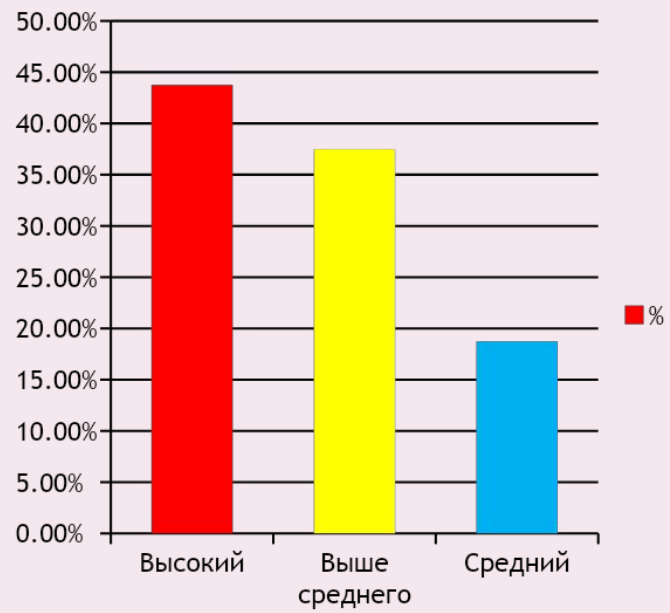
### Восприятие слуховое



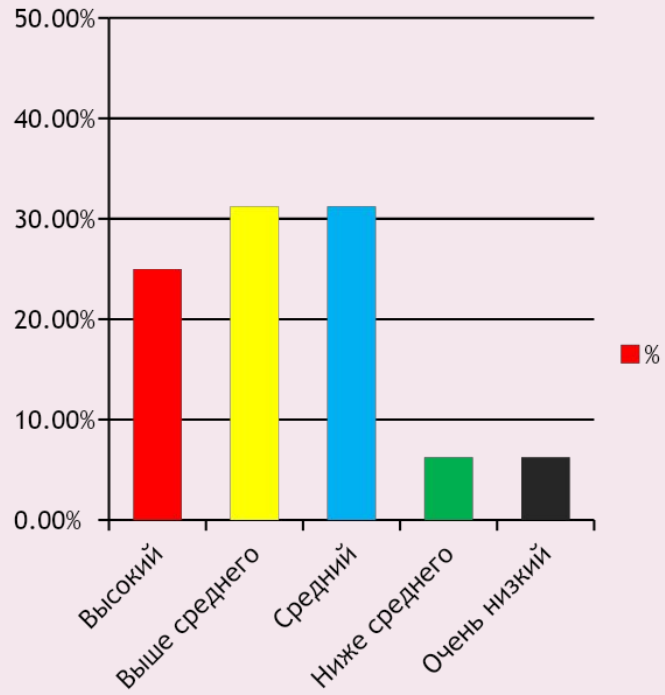
### Зрительно-действенное



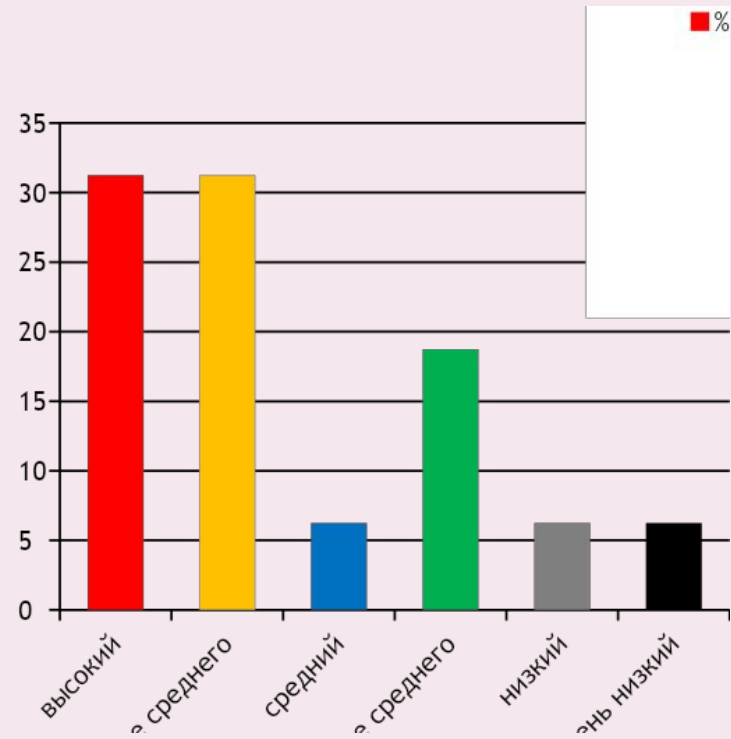
### Словесно-логическое



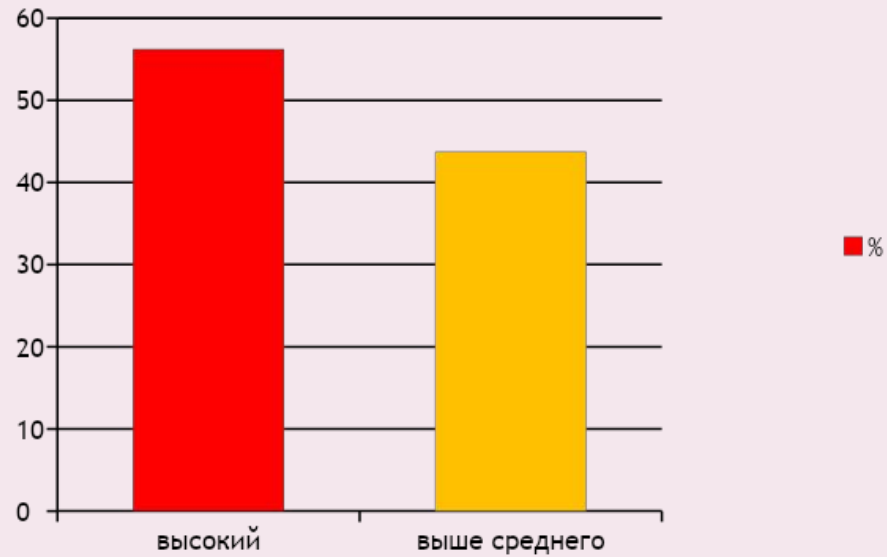
### Образно-логическое



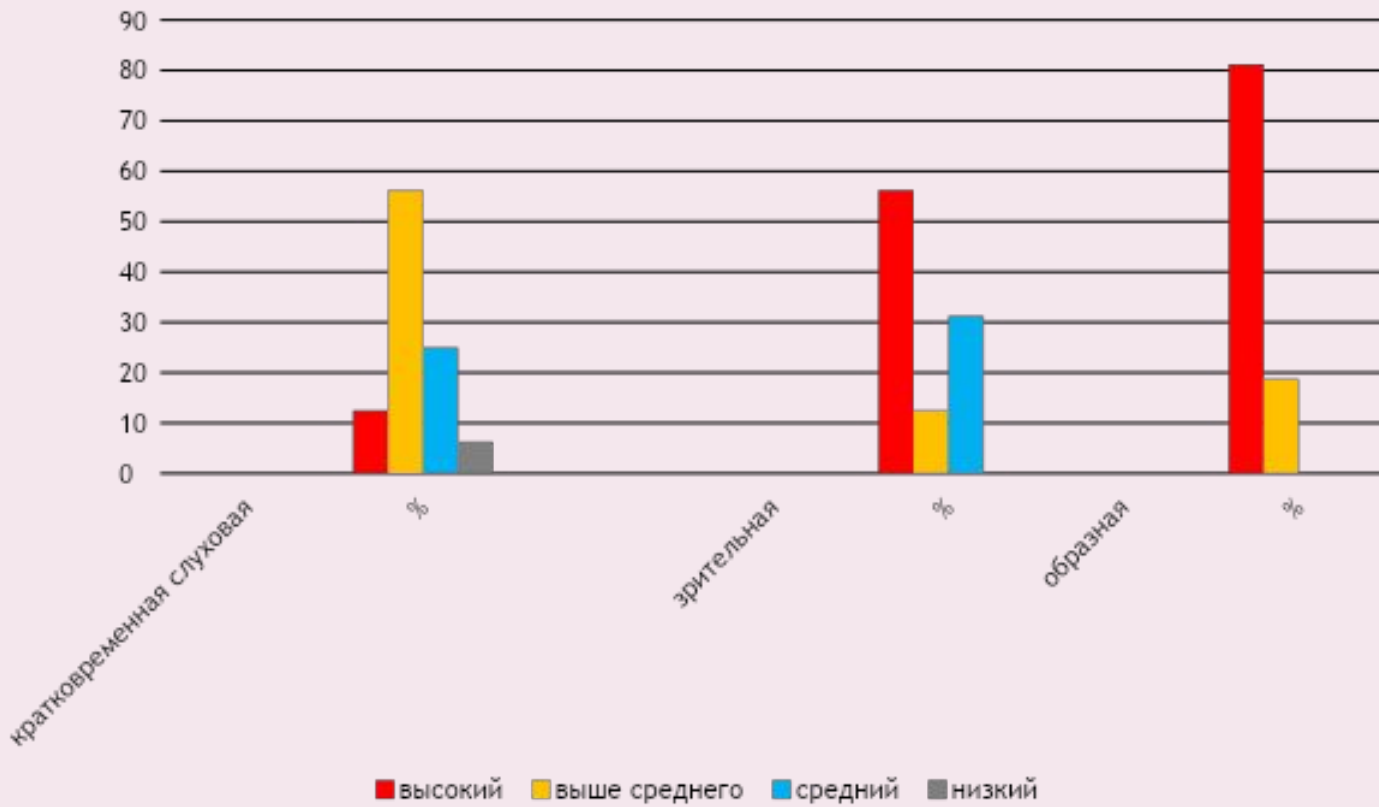
# ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ



# УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ

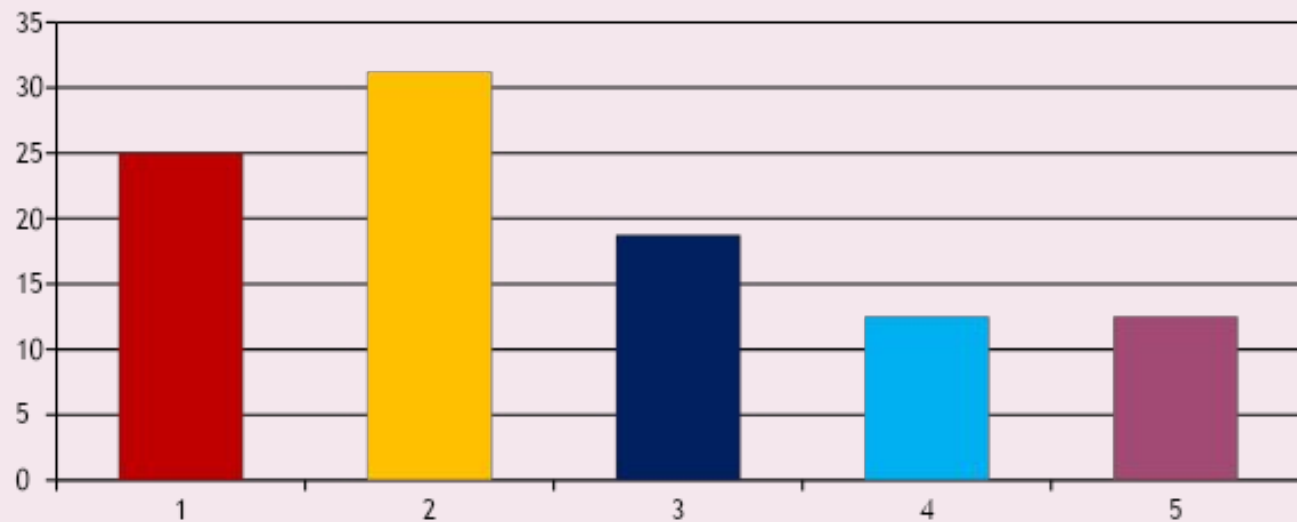


# ПАМЯТЬ





# ПРОГНОЗИРОВАНИЕ



- Диагностики не решают педагогических проблем воспитания личности, не могут заменить необходимости работы с детьми. Они лишь фиксируют наличие определенных характеристик личности, помогая педагогу расширить представление о ходе становления и развития личности школьника.

# НАИВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ- ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЖИЗНЬ

Социальные  
условия  
существования  
человека на земле

Природа

Общество

Ценности, определяющие  
основания человеческой жизни

```
graph TD; A[Ценности, определяющие основания человеческой жизни] --- B[Добро]; A --- C[Истина]; A --- D[Красота];
```

Добро

Истина

Красота

# Ценности, описывающие достойное человеческое

общество

Свобода

Справедливость

Счастье

Совесть

Равенство

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- БУРЛАЧУК А.Ф., МОРОЗОВ С.М. СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ. - КИЕВ, 1989.
- БОГДАНОВА Т.Г., КОРНИЛОВА Т.В. ДИАГНОСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА. - М., 1994.
- БОРОЗДИНА Л.В. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПРИТЯЗАНИЙ. - М., 1986. - С. 62-68. 23
- ГАВРИЛЫЧЕВА Г.Ф. ДИАГНОСТИКИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА // НА- ЧАЛЬНАЯ ШКОЛА. - 1994. - N 1. - С. 16-18; N 8. - С. 4-8.
- ДИАГНОСТИКА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ /ПОД РЕД. Л.А. ВЕНГЕРА, В.В. ХОЛМОВСКОЙ. - М., 1978.
- ДИАГНОСТИКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ /ПОД РЕД. Д.Б. ЭЛЬКОНИНА, Л.А. ВЕНГЕРА. - М., 1981.
- ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА /ПОД РЕД. И.В. ДУБРОВИНОЙ. - М., 1987.
- ЕЛФИМОВА Н.Е. ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. - М., 1991.
- ЗАК А.З. ДИАГНОСТИКА МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ 6-10 ЛЕТ. - М., 1993.
- ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА УЧИТЕЛЕМ /ПОД РЕД. З.И. ВАСИЛЬЕВОЙ, Т.В. АХАЯН, М.Г. КАЗАКИНОЙ, Н.Ф. РАДИОНОВОЙ И ДР. - М., 1991.
- КЕЭС П.Я. К РАЗРАБОТКЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ТЕСТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ШЕСТИЛЕТНИХ ДЕТЕЙ //ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ. - 1988. - N 6. - С. 43-49.