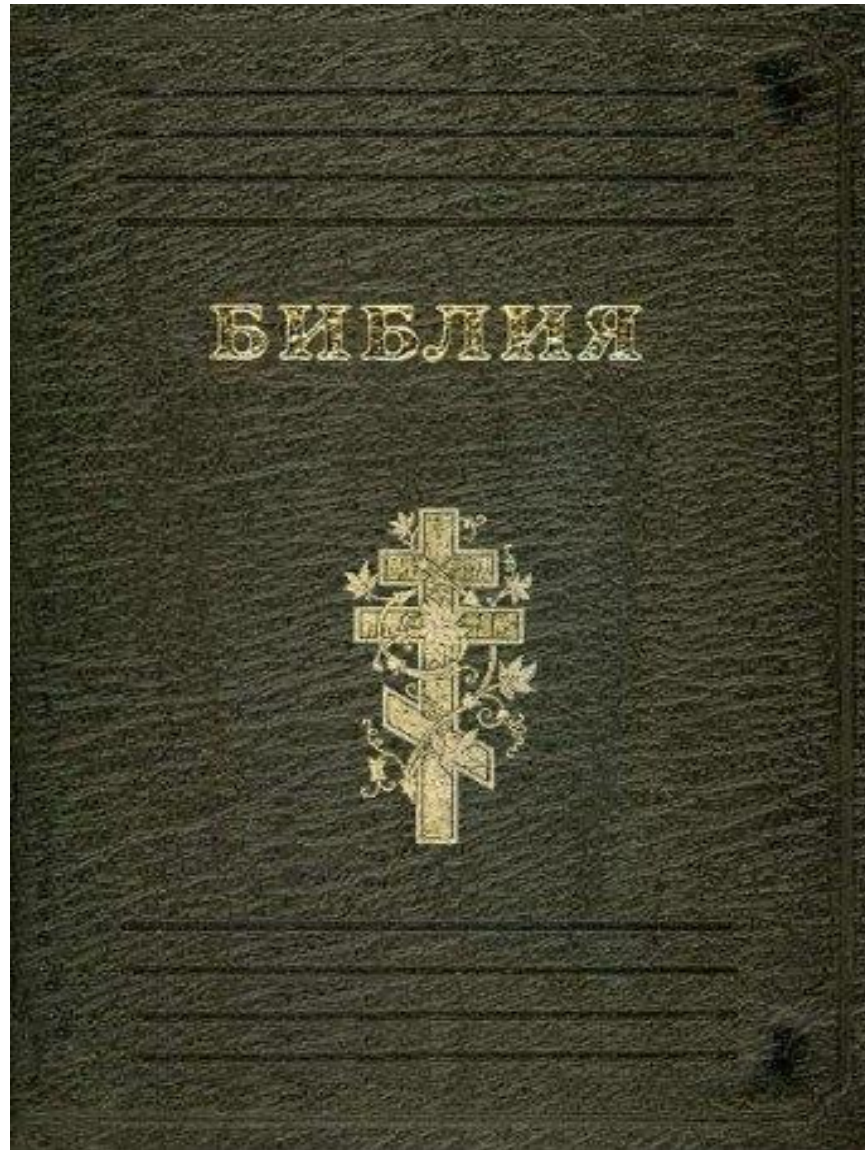


Произведения искусства на сюжеты Библии



Произведения искусства на сюжеты Нового Завета

**Согласно Библии, Моисей
первый
вывел народ из фараонова плена
в «землю Обетованную».**

**Исторические события,
отражённые
в рассказах о Моисее,
происходили
во второй половине
2-го тысячелетия до н.э.**

Произведения искусства на евангельские сюжеты

- АНГЕЛ ИЗВЕЩАЕТ МАРИЮ
О ПРЕДСТОЯЩЕМ РОЖДЕНИИ
ХРИСТА
- Когда Бог захотел послать на землю Своего Сына, он выбрал Ему в Матери Пресвятую Деву Марию, жившую в Галилее в городе Назарете.

В Галилею в Назарет
Был послан Богом Гавриил.
Лишь только начался рассвет,
Архангел с вестью там уж был.

Мария часто читала священное Писание.
И вот однажды, когда она молилась,
появился Архангел и протянул к ней руку.

И видит Мария, что в доме-то Гость,
И слышит слова :»С Тобою Господь».
Сам Бог даровал Тебе благодать-
Всевышнего Сына будешь Ты- Мать.

- . Благая весть, полученная Девой Марией от Архангела Гавриила, стала большим христианским праздником, получившим название «Благовещение».

Праздник нашёл отражение
в искусстве.

Многие художники и России и на Западе
писали картины на тему «Благовещение»

В Третьяковской галерее находится картина
Боровиковского «Благовещение»



Картина «Благовещение»



- В Эрмитаже находится картина Менса Антона Рафаэля «Благовещение». На картине изображён момент, когда архангел сообщает Марии, что она станет матерью Иисуса.

В Евангелии рассказывается, что
Захария и его жена Елизавета жили в Иудее,
достигли преклонного возраста,
но детей у них не было.
Захария был священником.

**И случай удивительный с ним произошёл.,
Когда во время службы, он в Жертвенник вошёл-
С молитвой у кадила он один стоял,
Вдруг Ангела священник рядом увидал.**

И услышал Захария, что жена его
родит сына, которого он назовёт
Иоанном. Многих израильтян обратит
Иоанн к Богу и что он станет готовить
народ к встрече с Господом.

Тогда сказал Захария:
-Жена и я ведь старые
Ангел неверие заметил,
И на то ему ответил:
Почему ты усомнился?
Архангел пред тобой явился.

Ты теперь лишишься речи -
Немым дождёшься с сыном встречи.
Не сможешь ты сказать нигде,
Какую весть принёс тебе.

А Мария после получения благой
вести от Ангела о рождении у неё
Спасителя отправилась к своей
родственнице Елизавете и
приветствовала её.

«Когда Елизавета услышала
приветствие Марии, взыграл
младенец во чреве её».

На этот библейский сюжет в мире
создано немало произведений
искусства.

Так, во Флоренции в церкви
Санта Мария Новелла
находится фреска «Встреча Марии
и Елизаветы» Доменико
Гирландайо.

Картина «Встреча Марии и Елизаветы»



Картина эта находится
в Эрмитаже.
Написал её
Кастильо Хуан дель.

Рождение Иоанна Предтечи

Когда Елизавета родила сына,
Захария написал на доске, чтобы
его называли Иоанном. И к нему
тотчас вернулась речь.

Незадолго до Явления на земле
Иисуса Христа, в Иудее появился
Его предшественник, или Предтеча,
которого звали Иоанном. Появление
Предтечи, как и Явление Иисуса Христа,
было предсказано древнеизраильскими
пророками.

В ночь, когда родился Иисус,
некоторые из пастухов не спали,
сторожа своё стадо и извещённые
чудным ангельским пением, первыми
узнали радостную весть.

**Спаситель только что явился -
Иисус Христос родился .
От этих долгожданных слов
Сияют взоры пастухов.**

А вестъ такую Ангел сам
Принёс той ночью пастухам..

Ведь в жизни -то они земной
Очищались тишиной,
Уединением, трудом-
Природа же - родной их дом,
Под открытым небом жили
И чисты душою были.

И, побросав свои стада,
Помчались пастухи туда,
Где родился Божий Сын -
Разрешил ведь Ангел им.
И Марии рассказали,
Как от Ангела узнали,
Что Спаситель появился,
Что в яслях в хлеву родился.

Славя и хваля Бога
пастухи возвратились.

Картина Гуго ван дер Гуса «Поклонение пастухов» Эрмитаж



Б.Э. Мурильо Поклонение пастухов (Эрмитаж, зал 239)



Волхвы взяли для Сына Божьего
дары и пошли. Звезда, которую
видели
волхвы на востоке, указывала им
путь,
а во сне они получили повеление от
Бога никогда не возвращаться к
Ироду

•
**По поросшим лесом горкам,
По равнинам и пригоркам
За звездой волхвы спешили-
Принести дары решили.**

**В Вифлееме звезда встала -
Остановку указала.
И волхвы остановились
У порога. Поклонились.**

С великой радостью вошли волхвы
в дом, где находился Младенец Христос
и подарили Ему, как Царю- - золото,
как Богу - смирну, а как Смертному - ладан.

Картина Гуго ван дер Гуса «Поклонение волхвов»



На барельефах Исаакиевского собора

**На южном фронте Исаакиевского
собора**

**находится барельеф «Поклонение
волхвов» (скульптор Витали).**

**А над входными дверями Исаакиевского
собора его же работы барельеф
«Поклонение пастырей».**

**Там же находится и барельеф
работы скульптора А.В. Логановского
«Рождение Иисуса Христа».**

Над входными дверями Исаакиевского собора находится и барельеф «Поклонение пастырей» скульптора Витали.

Просты, глубоко трогательны барельефы Ф.Г. Гордеева «Поклонение пастырей» и «Поклонение волхвов», находящиеся на северном фасаде Казанского собора.

В Евангелии от Матфея рассказывается о том, как Иосифу во сне явился Ангел и сказал :»Встань, возьми Младенца и Мать Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его».

Послушавшись Ангела, Иосиф с Марией и Младенцем Христом ночью бежал в Египет».

(Матфей, 2, 13-14).

Анибале Каррачи «отдых святого семейства на пути в Египет» Эрмитаж



Б.Э. Мурильо. Отдых св. семейства на пути в Египет



«Вернувшись после смерти Ирода в землю Израилеву, Иосиф поселился вместе с Марией и Христом в городе Назарете». (Матфей, 2, 19-23)

В этом, забытом уголке Галилеи протекало детство Иисуса Христа и совершилось величайшее таинство христианства: расцвет души Христа.

Мадонна с Младенцем под яблоней



Эта картина Лукаса Кранаха Старшего. Она находится в Эрмитаже. На ней Младенец Иисус держит в руках яблоко и хлеб. Яблоко как символ первородного греха, хлеб-тело Христа. Тем самым Христос берёт на себя миссию искупления первородного греха ценою своей плоти.