



**Аркадий  
Петрович  
Гайдар**



Родился Аркадий Гайдар (настоящая фамилия - Голиков) 22 января 1904 года, в небольшом городке Льгов Курской области.

Отец его - школьный учитель, Петр Исидорович Голиков, был родом из крестьян. Мать - Наталья Аркадьевна, была дворянкой не слишком знатного рода,(приходилась шестиюродной правнучатой племянницей Лермонтову) , работала сначала учительницей, позже фельдшером.



В семье после  
рождения  
Аркадия  
появилось еще  
трое детей - его  
младшие  
сёстры.



**С детства Гайдара окружали книги. Они стояли в шкафу, в детской на полочке, постоянно лежали на письменном столе.**

**Его мать, являясь членом правления городской библиотеки часто приводила сюда сына, который подолгу не отрываясь листал книжки и журналы, вызывавшие нетерпеливое желание научиться читать.**

**Вскоре Аркадия определяют в двухклассную частную школу, а в 1912 году он поступает в реальное училище.**

**В реальном училище Аркадий участвует в сценических представлениях, выпускает классный журнал, увлекается сочинением стихов, много читает.**

### **Детская комната и рабочий стол**



Аркадий был таким же подростком, как и его одноклассники. непоседливым, любознательным, неистощимым на выдумки. И всё-таки уже в раннем возрасте угадывались черты и задатки незаурядной личности. Среди приятелей он выделялся своим необузданным воображением, инициативностью, неукротимой азартностью, располагающей к себе общительностью. Всё это ставило Аркадия в положение непререкаемого лидера, поэтому он был избран председателем ученического комитета.



**Реальное училище,  
в котором с 1914 по 1918  
год  
учился А. Голиков**

Революция в 1917 году стала для Аркадия второй школой. Еще вчера его занимали обычные мальчишеские забавы, а теперь он был всецело поглощён общественной жизнью города, стал ярким защитником нового строя.





В 14 лет Аркадий Голиков вступает в армию, позже был отправлен на командные курсы, а далее на курсы командиров.

В 16 лет он уже командир полка.

В 20 лет из-за ранения в голову был зачислен в запас.



*Я был тогда очень молод,  
командовал, конечно, не как  
Чапаев. И то у меня не так, и  
это не эдак.*

*Частенько я оступался.*

*Бывало даже своевольничал, и  
тогда меня жестоко за это  
свои же обрывали и  
одёргивали, но всё это пошло  
мне только на пользу.*

*А. Гайдар*





После увольнения из армии  
Аркадий Голиков начинает свою  
литературную деятельность как  
журналист.

Впервые 7 ноября 1925 года в  
пермской газете «Звезда».

появляется псевдоним  
«Гайдар».

Им Аркадий Петрович подписал  
рассказ о гражданской войне  
«Угловой дом».

# Псевдоним «Гайдар»

Существует несколько вариантов объяснения происхождения этого литературного имени:

- В период, когда Голиков командовал отдельным полком в степях у г. Минусинска, жители называли его «Гайдар Голиков», что означает: *«начальник Голиков»*.
- Псевдоним Гайдара может рассматриваться как анаграмма, созданная из букв подлинной фамилии и имени:
  - «Г» - первая буква настоящей фамилии (Голиков);
  - «А и Й» - первая и последняя буквы его имени (Аркадий);
  - «Д» - по-французски – приставка «де» или «д», означающая «из»;
  - «АР» - начальные буквы названия города Арзамаса.Получается – *Голиков Аркадий из Арзамаса*.
- В сознание многих поколений псевдоним «Гайдар» вошел в значении – *«Всадник, скачущий впереди»*.



В Ленинграде в апреле 1925 г. публикуется его первый рассказ для детей «РВС».

Гайдар отмечал: *«Я пишу, главным образом, для юношества. Лучший мой читатель – 10 – 15 лет»*



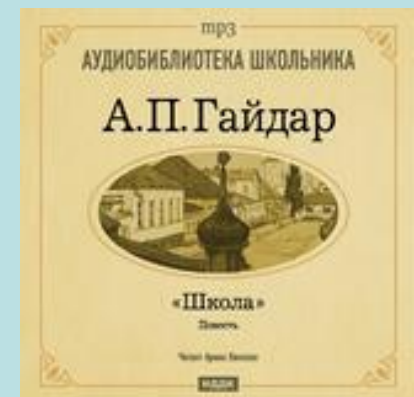
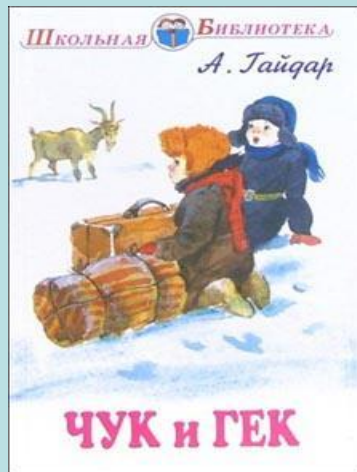
В 30-х начале 40-х годы выходят самые известные произведения Гайдара:



«Школа»,  
«Дальние страны»,  
«Военная тайна»,  
«Дым в лесу»,  
«Голубая чашка»,  
«Чук и Гек»,



«Судьба барабанщика»,  
«Тимур и его команда».



# Повесть «Тимур и его команда»

**В повести детская игра из обычного развлечения превращается в общественно полезное дело. Подростки тайно от взрослых создают команду, оборудуют штаб, ведут разведку и т. д. Но всё это не ради забавы, а для того, чтобы в нужную минуту прийти на помощь людям.**

**Написанная в 1940 году повесть дала начало массовому детскому движению по всей стране— тимуровской работе.**



Правда, искренность, доверительность гайдаровского слова, идущие от самого сердца писателя, неизменно притягивали к нему детвору. Никто из детских писателей не проводил столько времени с детьми, как Гайдар.



Началась война и Гайдар, конечно, не мог оставаться в стороне. И он попал на фронт, пусть не как солдат, а как корреспондент.







Аркадий Гайдар попадает в партизанский отряд. Здесь он ведёт дневник партизанского отряда, участвует в боевых операциях.

26 октября группа из 5 человек отправилась за продовольствием. Недалеко от железнодорожной будки решили отдохнуть. Первым поднялся Гайдар. И почти сразу бойцы услышали: «Ребята, немцы». Сражённый автоматной очередью он упал.

Аркадий Гайдар погиб в 37 лет.



# Награды А.П. Гайдара

Орден Отечественной войны

I степени (посмертно)

Орден «Знак Почёта»

Лауреат премии Ленинского  
комсомола

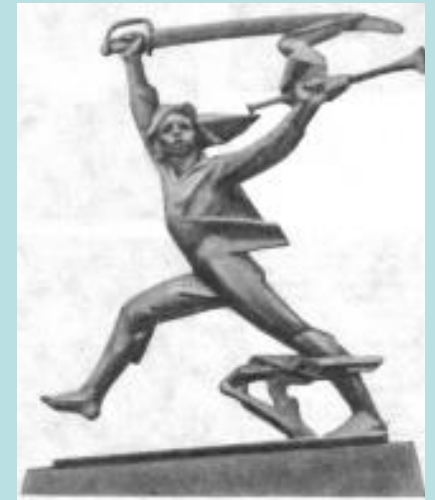
# Многие произведения А.П. Гайдара экранизированы



Фрагмент из  
х/ф «Тимур и его команда»

Скульптура

Мальчиша-Кибальчиша  
в Москве



Фрагмент из х/ф «Бумбараш»



Фрагмент из  
х/ф «Чук и Гек»

**Книги Аркадия Гайдара представляют собой ценность, не проходящую во времени. В произведениях Гайдара всегда есть примеры мужества, благородства, доброты которым не плохо бы было поучиться и в наше время.**



**Скульптурная группа  
«Гайдар с детьми»**