

А.С.Пушкин «Зимнее
утро». Мотивы
единства красоты
природы и красоты
человека.

*Учитель русского языка и
литературы МБОУ гимназии № 14 г.*

Ейска

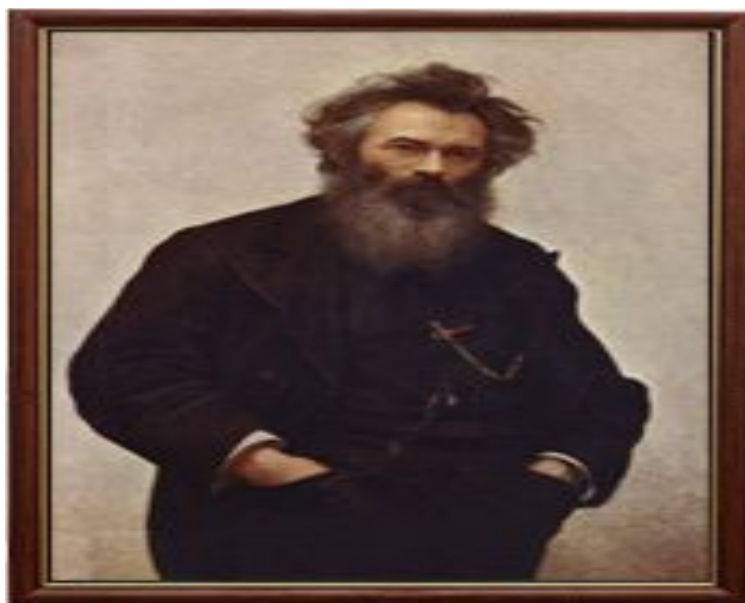
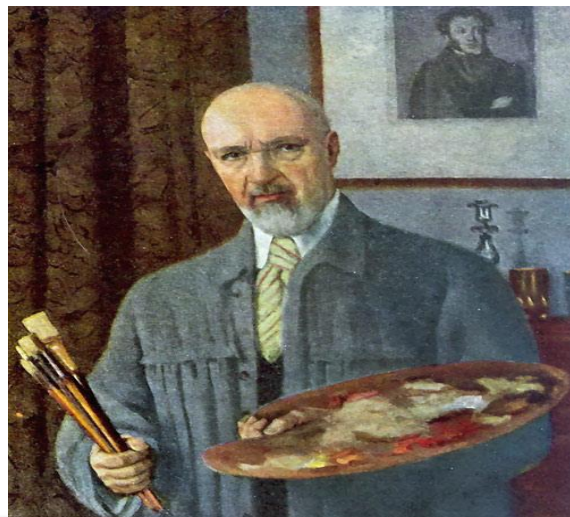
Коломиец Светлана Григорьевна



Цели урока:

- 1) познакомиться с пейзажной лирикой А.С.Пушкина;
- 2) проанализировать стихотворение «Зимнее утро»;
- 3) рассмотреть отражение природы в живописи и литературе.





И. Левитан «Ранняя весна»





В. Поленов «Московский дворик»

И. Шишкин
«Золотая осень»



in winter... by Juhoon

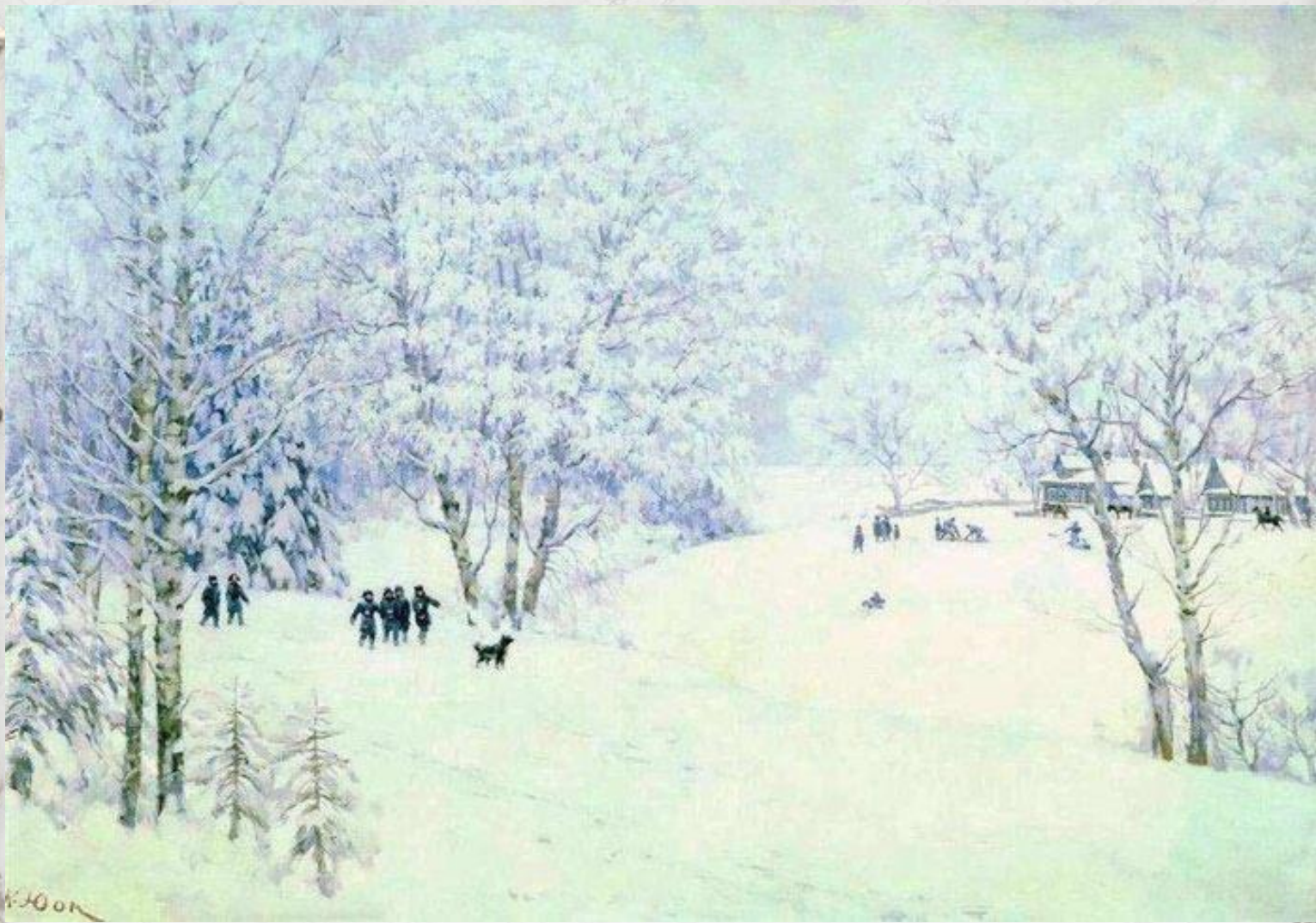
К. Юон «Конец зимы. Полдень»

Норманды Сельва в долине by Норманды



in winter... by Juozas
Homage to... by Juozas

К. Юон «Русская зима. Лигачево»



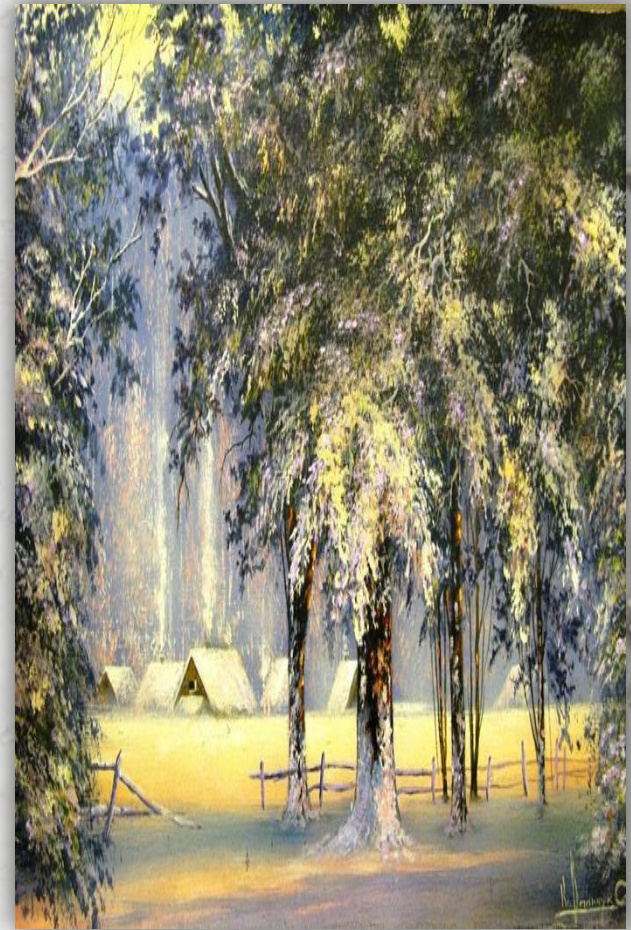
K. Юон

И. Грабарь «Иней»



*Анализ
стихотворения
«Зимнее утро»:*

- Какие чувства
владели поэтом, когда
он писал это
произведение?
- Сразу ли возникает в
нем чувство радости,
восторга перед миром?

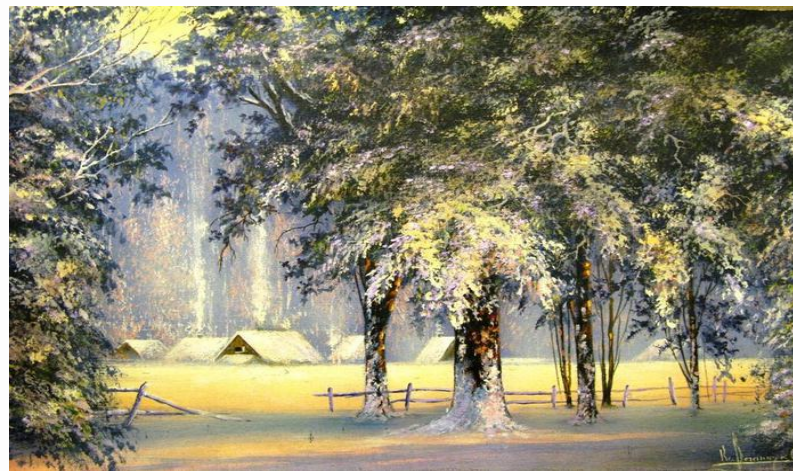


- -Какие эпитеты, сравнения помогают нам увидеть этот восторг перед красотой зимнего пейзажа?



- -Найдите в первой строфе выражение контраста мотивов сна и пробуждения. Почему Пушкин использует прием контраста?

- Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!



- - Найдите в тексте 2-ой строфы образ природы как могущественной и грозной силы. Как внутреннее движение в природе влияет на настроение человека?

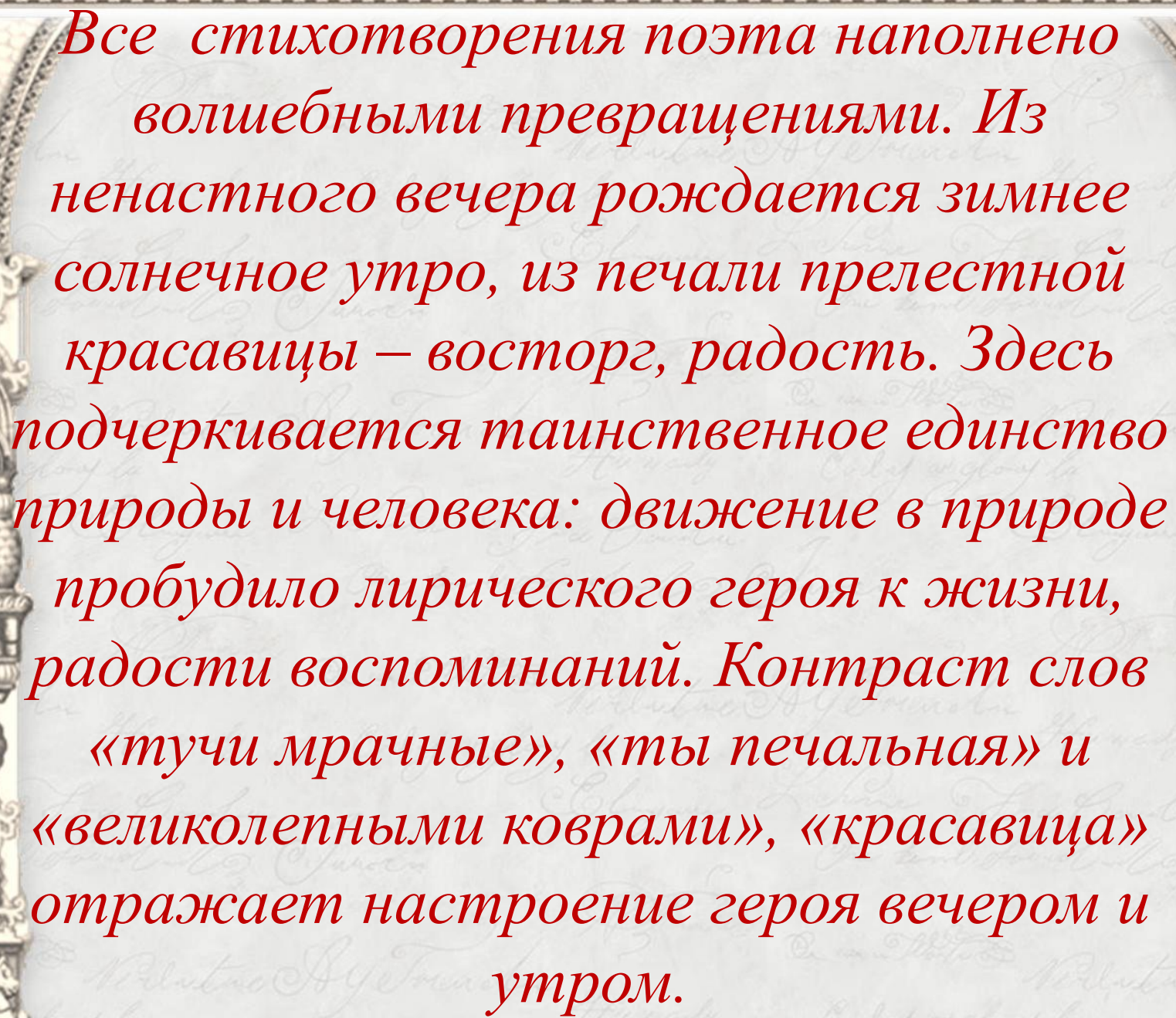
- Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:



-Сопоставьте картину сияющего утра с описанием вечера. Зачем поэт противопоставил их? Прочитайте описание утра и вечера в тексте.

-В каких строках мы видим желание автора покинуть теплый кров и устремиться вдаль?





*Все стихотворения поэта наполнено
волшебными превращениями. Из
ненастного вечера рождается зимнее
солнечное утро, из печали прелестной
красавицы – восторг, радость. Здесь
подчеркивается таинственное единство
природы и человека: движение в природе
пробудило лирического героя к жизни,
радости воспоминаний. Контраст слов
«тучи мрачные», «ты печальная» и
«великолепными коврами», «красавица»
отражает настроение героя вечером и
утром.*



Источники:

1. Шаблон презентации <http://elenaranko.ucoz.ru>
2. К.Юон «Конец зимы. Полдень» detskiysad.ru
3. К.Юон «Русская зима. Лигачево» <http://publik.fotki.com/Vakin/>
4. В.Поленов «Московский дворик» <http://www.olgasleeps.ru>
5. И.Шишкин «Золотая осень» <http://www.artscroll.ru>
6. И.Левитан «Ранняя весна» <http://dok.opredelim.com>
7. И.Габарь «Иней» <http://artcyclopedia.ru>
8. А.Вивальди «Времена года. Зима» ymusice.net
9. «Большое спасибо» <http://cliparti.jimdo.com/>
10. Портрет И.Шишкина <http://vseportrety.ru/>
11. Портрет И. Левитана <http://www.artcontext.info/>
12. Портрет К.Юона <http://www.artcontext.info/>
13. Портрет В.Поленова <http://www.artcontext.info/>