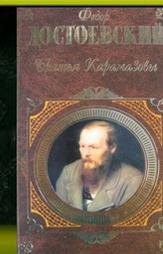
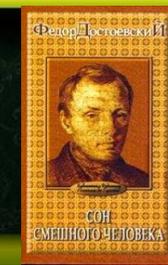
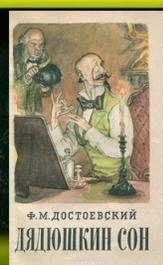
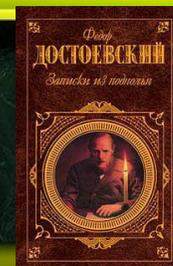
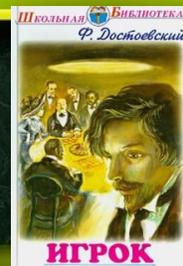
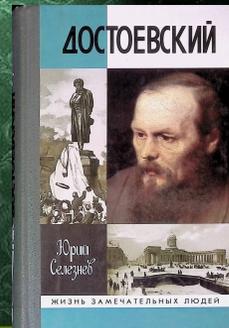


# «Ф.М.Достоевский и мир великих романов»

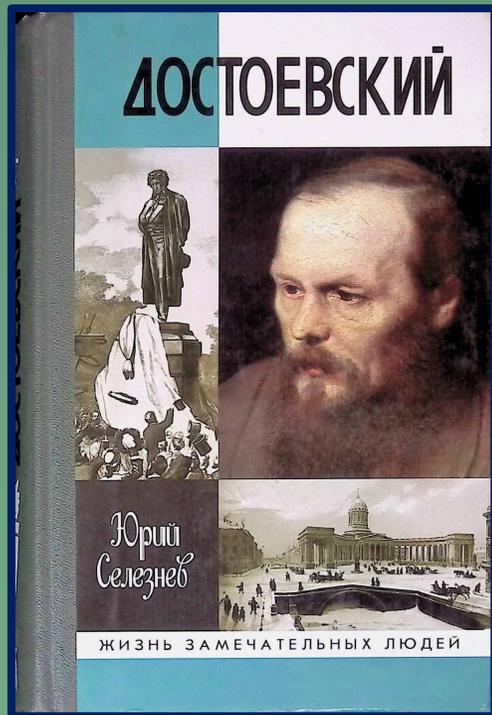


Человек, приобщившийся к миру Достоевского, становится новым человеком, ему раскрываются иные измерения бытия.

Н.А.Бердяев

Достоевский – это не просто писатель. Это имя Россия. Это совесть русского народа. А без совести мы и не русские вовсе.

Д.О.Рогозин



## «Жизнь замечательных людей Достоевский»

**Автор: Селезнёв Юрий**

**Издательство: Молодая гвардия, Москва**

**Год: 1981**

**Страницы: 543**

**Язык: русский**

Биографическая книга прослеживает трудный путь, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского. Автор книги знакомит молодого читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».





## «Бедные люди»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: ВЕЧЕ, Москва**

**Год: 2010**

**Страницы: 384**

**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-4484-2460-1**

**"Бедные люди" — дебютный роман писателя.**

**Трогательная история любви мелкого чиновника Макара Девушкина и Вареньки Доброселовой раскрывает вечную тему "маленького человека". Несмотря на внутреннюю красоту и благородство души, они не способны переломить обстоятельства и обречены на страдание в этом жестоком мире.**



## «Бесы»

Автор: Достоевский Ф.М.

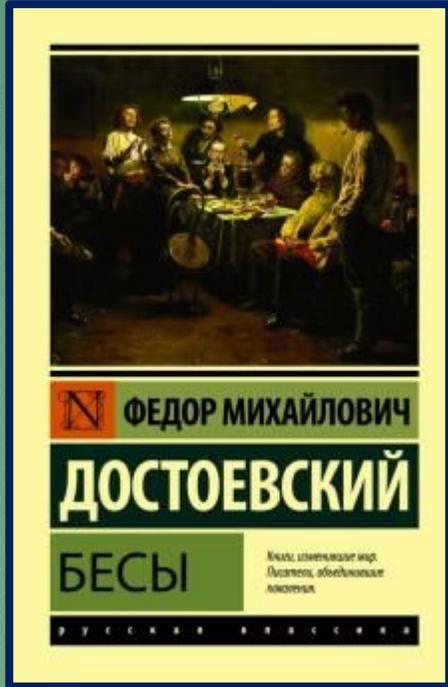
Издательство: АСТ, Москва

Год: 2015

Страницы: 768

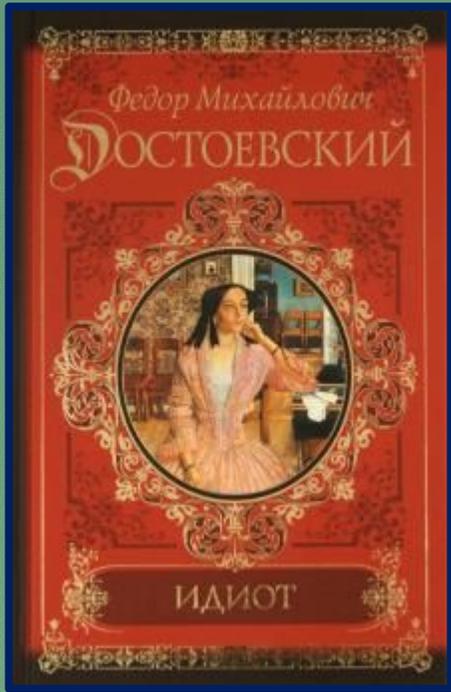
Язык: русский

ISBN: 978-5-17-090413-6



"Бесы" (1871-1872 гг.) - наверное, самый пророческий роман Достоевского. Изначально задуманный как острополитическая вещь, основанная на впечатлениях писателя от "нечаевского процесса": группу революционеров судили за убийство студента, решившего выйти из их кружка, - роман далеко перерос просто произведение на "злобу дня".





## «Идиот»

**Автор:** Достоевский Ф.М.

**Издательство:** АСТ, Москва

**Год:** 2011

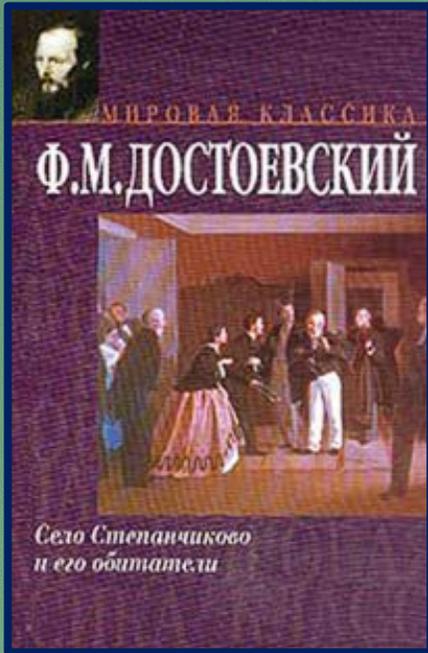
**Страницы:** 672

**Язык:** русский

**ISBN:** 978-5-17-068544-8

Роман "*Идиот*" - одна из самых непостижимых вершин мировой прозы. С этим бессмертным произведением в русскую литературу пришел новый герой с невиданной одинокой добродетелью и просветленностью, истовостью и чистотой, - которому открывается высшая гармония. Достоевский сумел разорвать замкнутый круг проклятых вопросов, вложив вечные ответы на них в разъятое сознание своего героя, освобожденного от пут рассудочности и несущего бремя Доброты.





## «Село Степанчиково и его обитатели»

**Автор:** Достоевский Ф.М.

**Издательство:** АСТ, Москва

**Год:** 2001

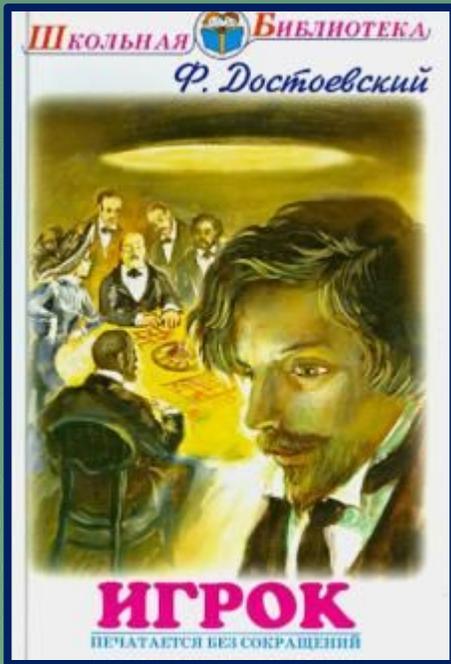
**Страницы:** 640

**Язык:** русский

**ISBN:** 5-17-006485-3

Молодой человек, выпускник Петербургского университета, получает странное письмо от своего дяди, полковника в отставке, владельца села Степанчиково. И вот юноша приезжает в имение дяди и узнает, что все в доме, включая хозяев, вынуждены исполнять капризы приживальщика Фомы Фомича Опискина...





## «Игрок»

Автор: Достоевский Ф.М.

Издательство: Искатель, Москва

Год: 2015

Страницы: 130

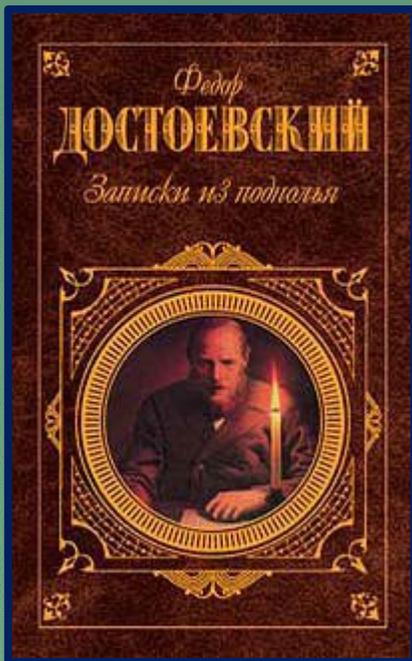
Язык: русский

ISBN: 978-5-9905833-4-4

"Игрок" занимает особое место в творчестве Достоевского, ведь сюжет во многом основан на личном опыте писателя, а многие чувства главного героя он, по собственному признанию, испытал сам.

Это история духовной гибели и падения человека, на грани безумия увлеченного игрой. Ради своей страсти игрок ставит на карту всё - веру, любовь и даже жизнь...





## «Записки из подполья»

Автор: Достоевский Ф.М.

Издательство: Эксмо, Москва

Год: 2006

Страницы: 672

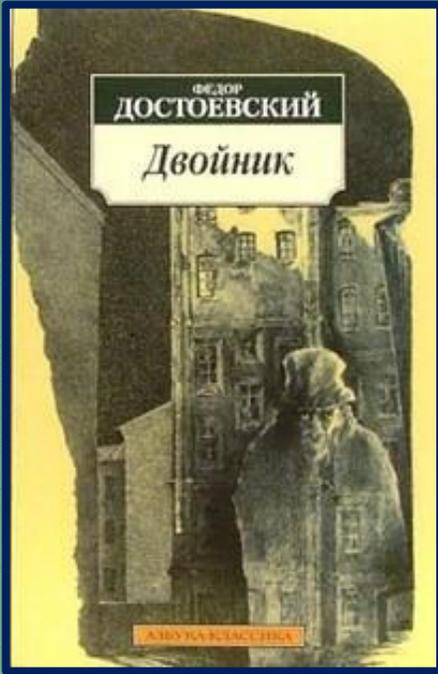
Язык: русский

ISBN: 5-699-14857-4

«Записки из подполья» – еще одно гениальное воплощение многогранного таланта Ф. М. Достоевского. Это исповедь безымянного петербургского чиновника и одновременно философские размышления о человеческой сущности, природе наших желаний и «хотений», о соотношении разума и воли.



## «Двойник»



**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Азбука-классика, Москва**

**Год: 2007**

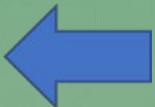
**Страницы: 256**

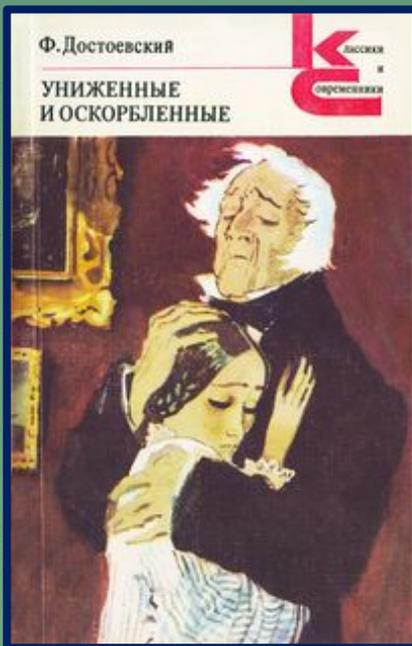
**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-91181-336-9**

**В книге "Двойник" Федор Михайлович Достоевский предстанет перед читателем как писатель с неподражаемым чувством юмора.**

**Автор проявляет необычайное умение в описании комических эпизодов из жизни и заставляет читателя весело смеяться над недостатками своих героев и комичностью ситуаций.**





## «Униженные и оскорблённые»

Автор: Достоевский Ф.М.

Издательство: Художественная литература, Москва

Год: 1981

Страницы: 376

Язык: русский

"Униженные и оскорбленные"— первый большой роман Достоевского.

Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему — проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — "униженных и оскорбленных", чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал.





## «Преступление и наказание»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Эксмо, Москва**

**Год: 2016**

**Страницы: 608**

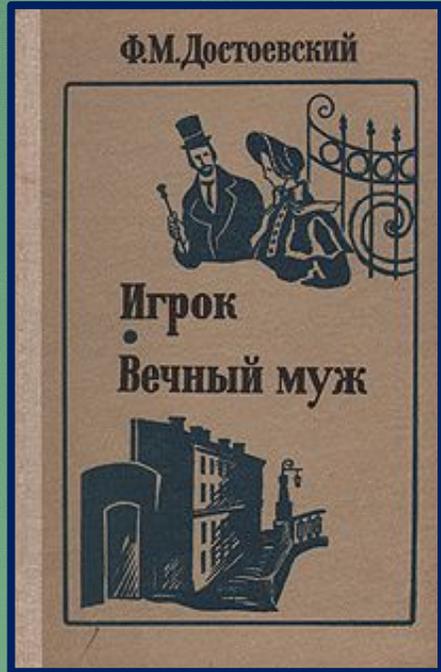
**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-699-22189-9**

*"Преступление и наказание"* - роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, - неизгладимо. А вопрос, который главный герой поставил перед собой для решения: "Тварь ли я дрожащая или право имею?" - ужасает. Бездны падения исследует писатель для того, чтобы подняться на вершины духа.



## «Игрок. Вечный муж»



**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Карелия, Петрозаводск**

**Год: 1980**

**Страницы: 280**

**Язык: русский**

**«Вечный муж» — классический любовный треугольник. Тонкий психолог, Достоевский виртуозно анализирует поступки людей, проникая в самые потаенные уголки человеческой души.**





## «Неточка Незванова»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Художественная литература, Москва**

**Год: 1978**

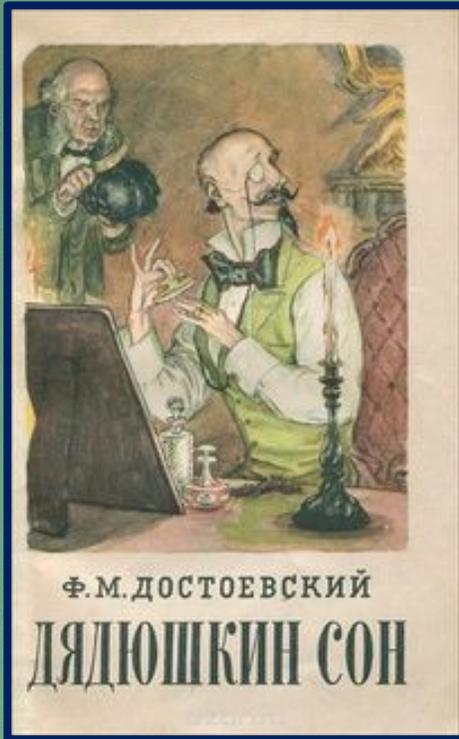
**Страницы: 200**

**Язык: русский**

**Знаменитый незавершенный роман.**

**«Неточка Незванова» — история необыкновенной психологической силы и глубины, самая лирическая и пронзительная из всех повестей Федора Михайловича Достоевского. Рассказывая о судьбе юной девушки, оставшейся сиротой и взятой на воспитание в чужой дом, писатель поднимает важные для литературы XIX века темы: положение женщины в семье и обществе, соединение в ней хрупкости и душевной силы, ее стремление к самостоятельности и освобождению от семейной тирании.**





## «Дядюшкин сон»

Автор: Достоевский Ф.М.

Издательство: ГИХЛ, Москва

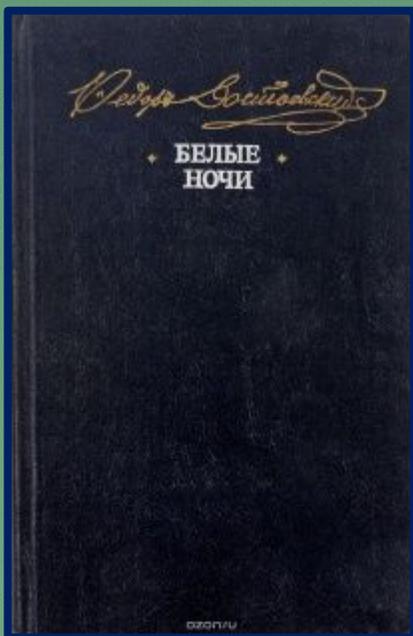
Год: 1956

Страницы: 136

Язык: русский

«Дядюшкин сон» - это комическая повесть о старике-волоките, эдаком «обломке аристократии». Жилеты и духи, перчатки и галстуки, все это не в состоянии превратить «мертвеца на пружинах» в юношу.





## «Белые ночи»

**Автор:** Достоевский Ф.М.

**Издательство:** Средне-Уральское книжное издательство,  
Свердловск

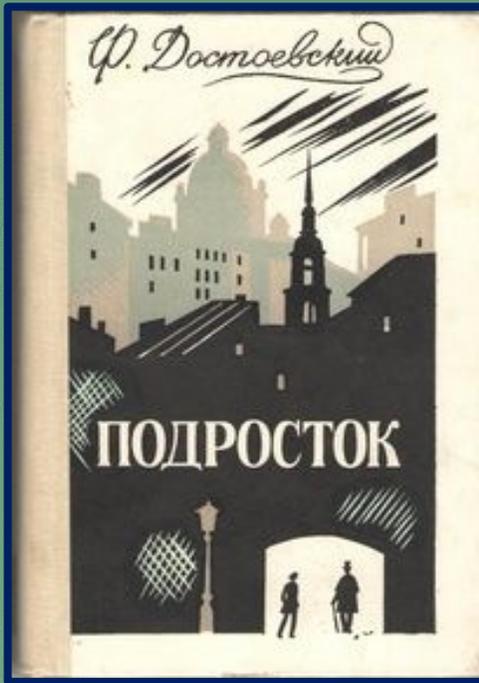
**Год:** 1983

**Страницы:** 464

**Язык:** русский

"Белые ночи" - одно из лучших произведений школы "сентиментального натурализма", по мнению критика Аполлона Григорьева. Это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.





## «Подросток»

**Автор:** Достоевский Ф.М.

**Издательство:** Карелия, Петрозаводск

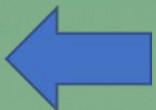
**Год:** 1983

**Страницы:** 528

**Язык:** русский

**"Подросток" Достоевского – роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого.**

**Безусловно, роман очень современный, роман, где проблемы юношеского самоопределения поданы с таким блестящим знанием психологии человека, что любой, даже взрослый человек невольно увидит в портрете героя и свое отражение.**





## «Кроткая»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Свое издательство, СПб**

**Год: 2012**

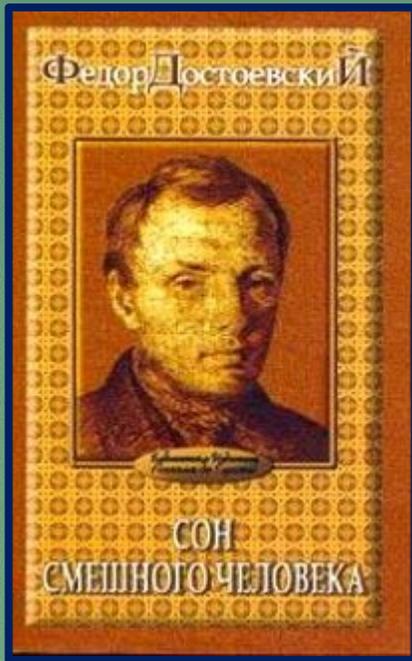
**Страницы: 120**

**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-4386-0077-0**

**Девушка-бесприданница выходит замуж за содержателя ломбарда. Семейная жизнь складывается неблагоприятно. Супруги не понимают друг друга из-за разницы в возрасте и социальном положении. Развязка трагична.**





## «Сон смешного человека»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Олма Медиа Групп, Москва**

**Год: 2005**

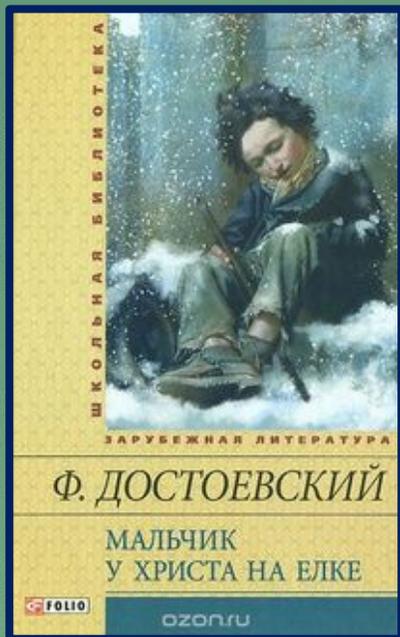
**Страницы: 192**

**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-373-01861-6**

"Сон смешного человека" - один из поздних рассказов писателя, высказывающего свои предположения о перспективах развития истории человечества, возможности перерождения личности и всеобщего единения людей. Главный герой, полностью разочарованный в жизни, попадает на прекрасную планету, где все живут в мире, не знают болезни и войн. Но с появлением "чужака" местных жителей ждут великие перемены.





## «Мальчик у Христа на ёлке»

Автор: Достоевский Ф.М.

Издательство: Фолио, Харьков

Год: 2013

Страницы: 224

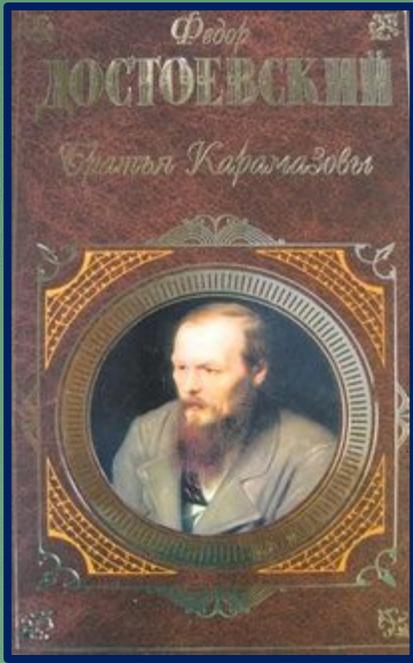
Язык: русский

ISBN: 978-966-03-6506-3

Рождественский рассказ.

Основу сюжета рассказа составил образ маленького нищего мальчика, очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, — он попал на «Христову ёлку».





## «Братья Карамазовы»

**Автор: Достоевский Ф.М.**

**Издательство: Эксмо, Москва**

**Год: 2007**

**Страницы: 800**

**Язык: русский**

**ISBN: 978-5-699-07919-3**

«Братья Карамазовы» — последний роман Достоевского, вершина его творчества, в каком-то смысле главный труд всей его жизни и одно из величайших произведений в истории мировой литературы.

«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.

