

# Проектная работа на тему: «Лицей в жизни А.С. Пушкина»



Выполнили ученики 6 «А»  
класса.

Учитель: Титова С.Н.

# СОДЕРЖАНИЕ

- **Оглавление**
- **Введение**
- **Основная часть :**
  1. Возникновение лицея
  2. Лицеисты
  3. «Являться муза стала мне»
  4. Благословление Г.Р.Державина
  5. Царскосельский лицей и МКОУ «СОШ ст.Евсино»
- **Заключение**
- **Литература**

# Проблема исследования

- Где и при каких обстоятельствах Александр Сергеевич Пушкин впервые почувствовал себя поэтом?

# Объект исследования

- Фрагменты из жизни и творчества А.С. Пушкина – лицеиста и его друзей

## Цели и задачи

- Проанализировать, почему пребывание в Царскосельском Лицее отразилось на развитии личности А.С. Пушкина.
- Влияет ли обучение в учебном заведении на становление личности детей в современной школе.

Узнать как можно больше о Пушкине-лицейсте и его друзьях.

Выявить расхождения между Лицеем и современной средней школой.

# Гипотеза

- Почувствовал Пушкин себя поэтом в лицейский период?



## Методы исследования:

- сбор материала о Пушкине-лицеисте и его друзьях;
- чтение стихотворений Пушкина о лицее и лицеистах;
- сравнение структуры Царскосельского лицея и МКОУ «СОШ ст. Евсино»;
- использование Интернет ресурсов.

## Актуальность работы

- Собранный материал можно использовать при подготовке к экзамену по литературе, к уроку по творчеству А.С.Пушкина, а также на классных часах, посвящённых дружбе, школе.

# Введение

В истории культуры России имя Пушкина неразрывно связано с Лицеем.

Царскосельский лицей – колыбель славы великого русского поэта.

Лицей подействовал и на ум его, сообщив мыслям определенное направление, и на сердце, дав возможность рано развиться нежным склонностям дружбы, чувствам чести и товарищества, одним словом, он вполне раскрыл все его способности. Пушкин вспоминал о Лицее, как об отеческом крове, о друзьях-лицеистах, как о родных людях.

# Воспоминания в Царском

## селе

- Воспоминаньями  
смущенный,  
                  Исполнен  
сладкою тоской,  
Сады прекрасные, под  
сумрак ваш  
священный  
                  Вхожу с  
поникшею главой.  
Так отрок библии,  
безумный расточитель,  
До капли истощив  
раскаянья фиал,  
Увидев наконец  
родимую обитель,  
                  Главой поник и  
зарыдал.

Воображаю день  
счастливый,  
                  Когда средь вас  
возник лицей,  
И слышу наших игр я  
снова шум игривый  
                  И вижу вновь  
семью друзей.  
Вновь нежным  
отроком, то пылким, то  
ленивым,  
Мечтанья смутные в  
груди моей тая,  
Скитаясь по лугам, по  
рощам молчаливым,  
                  Поэтом  
забываюсь я.

# Возникновение Царскосельского Лицея

- Создавался по проекту М.М. Сперанского. По его замыслу в образцовом учебном заведении должны были обучаться отпрыски царской фамилии и дети самых знатных аристократов. Студенты - потомки древних, но захудалых семей: родители рады были отдать детей на казенное попечение, где бы их прилично образовывали и воспитывали.

12 августа Пушкин выдержал вступительный экзамен и 19 октября присутствовал на торжественном открытии лицея. С этого дня началась его лицейская жизнь. На праздновании присутствовала царская семья.

Но самым памятным для Пушкина событием торжественного дня 19 октября 1811 года была вступительная речь Куницына. В своем последнем стихотворении, посвященном дате 19 октября, «Была пора....» ( 1836 г), Пушкин скажет о речи Куницына - скажет, потому что всегда о ней помнил:

## «Была пора....» ( 1836 г)

Вы помните, когда  
возник Лицей,  
И царь для нас открыл  
чертог Царицын,  
И мы пришли. И  
встретил нас Куницын  
Приветствием меж  
царственных гостей.....

Свою речь Куницын закончил словами, обращенными к лицеистам: «Вы ли захотите смешаться с толпой людей обыкновенных, пресмыкающихся в неизвестности и каждый день поглощаемых волнами забвения. Нет! Любовь к славе и отечеству должны быть вашими руководителями».

# «Друзья! Прекрасен наш

## СОЮЗ...».

Отношения Пушкина с товарищами складывались непросто. Характер у него был неровный, настроение часто менялось. Лицеисты первые почувствовали его исключительность.

Настоящих друзей у Пушкина в Лицее было трое: А. А. Дельвиг, И. И. Пущин, В. Кюхельбекер. Это была истинная дружба, вечно юная и вечно сильная, дружба на всю жизнь, оставившая глубокий след в душе Пушкина.

# Лучшим его другом был Дельвиг

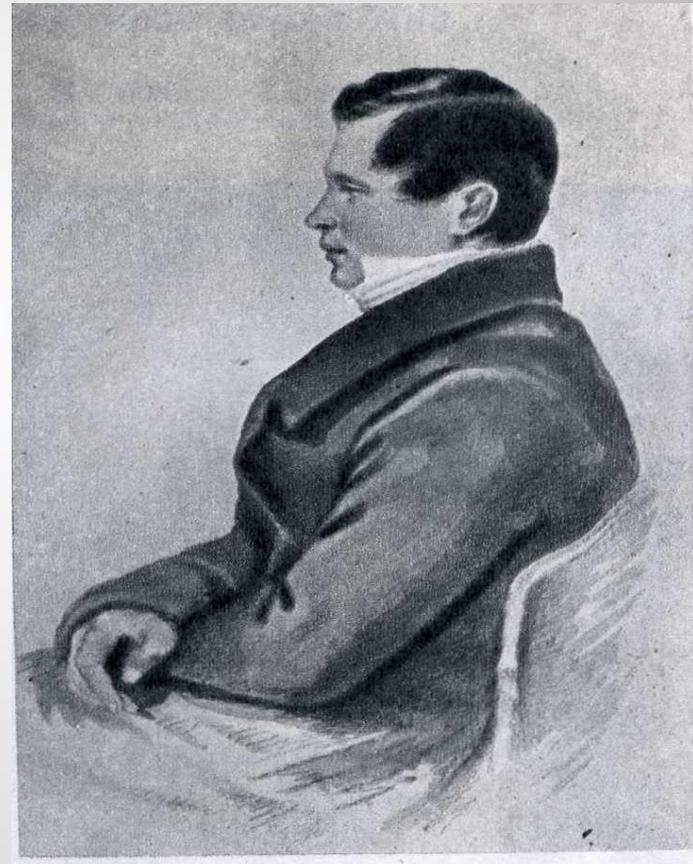
Товарищ юности живой,  
Товарищ юности унылой,  
Товарищ песен молодых,  
Пиров и чистых  
помышлений.

Из всех лицеистов  
Дельвиг один до конца  
и без оговорок любил  
Пушкина и, конечно,  
больше всех понимал  
его значительность,  
понимал силу  
таинственных голосов,  
т.к. сам был поэт.



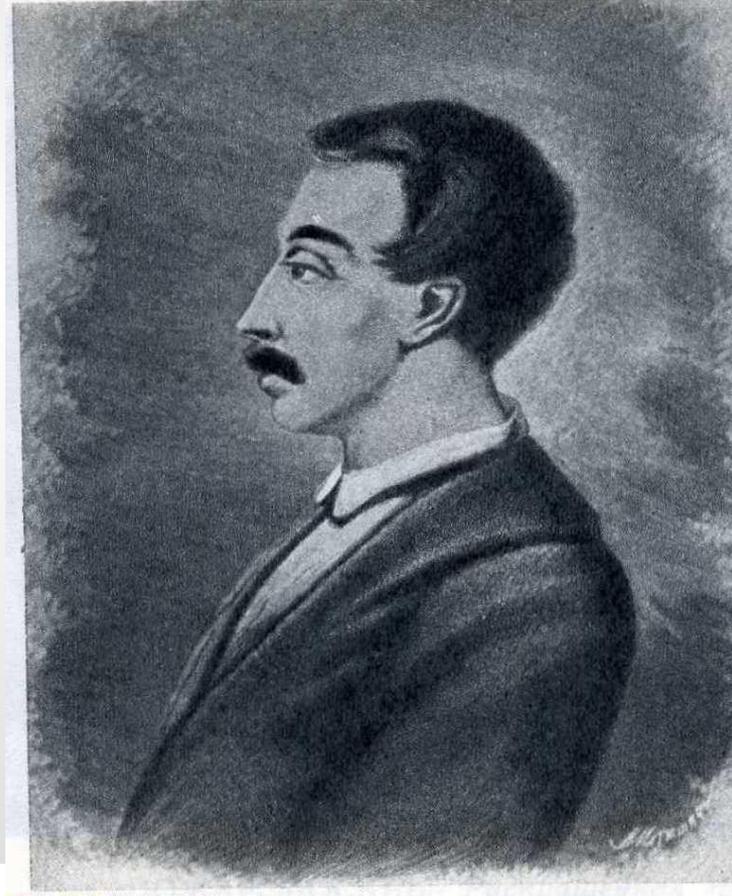
# Особенно дружен Пушкин был с И. Пуцциным

Легкая перегородка отделяла комнаты друзей в лицейском общежитии – Пушкин жил в комнате № 14, Пуцин – в комнате № 13. Это соседство еще больше способствовало сближению мальчиков. Их объединяла, прежде всего, общность интересов и взглядов.



## Вильгельм Кюхельбекер (1797-1846)

- Совсем иные, более сложные, то мальчишеские драчливые, то сердечные и задушевные отношения сложились у Пушкина с другим лицейским поэтом, с чудаком Кюхлей, как прозвали Вильгельма Кюхельбекера.



**Матюшкин Фёдор Фёдорович**  
**годы жизни 10 июля 1799 – 16 сентября 1872**  
**адмирал, полярный исследователь, сенатор**

Ближайший друг Пушкина, как по лицу, так и после окончания его, единственный из первенцев-лицеистов ставший мореплавателем: его имя вошло в историю отечественного флота.

По окончании лицея Матюшкин отправился с мореплавателем капитаном В. М. Головиным в кругосветное путешествие. Пушкин дал ему «наставление, как вести журнал путешествия», и в Михайловской ссылке в дорогой для них день основания лицея, посвятил товарищу проникновенные строки:

## Матюшкин Ф.Ф.

Счастливей путь!..  
С лицейского  
порога  
Ты на корабль  
перешагнул шутя,  
И с той поры в  
морях твоя  
дорога,  
О, волн и бурь  
любимое дитя!  
(«19 октября»)



## «Являться Муза стала мне»

В лицее Пушкин почувствовал себя Поэтом. В 1830г. он писал: «... Начал я писать с 13-летнего возраста и печатать с того же времени».

*В те дни – во мгле дубровных сводов  
Близ вод, текущих в тишине,  
В углах Лицейских переходов,  
Являться Муза стала мне.*

На первом курсе, в 1813 – 1814 годах, Пушкин сочинил около 30 стихов, среди них – послания поэту Батюшкову и лицеисту Ломоносову, эпиграммы на Кюхельбекера.

Послание «К Лицинию» относится к 1815г. Год этот, конечно, был памятен Пушкину. С него начинается литературная известность и слава, до этого ограниченные тесным царскосельским кружком. В этом году под стихами появилось его полное имя. О нем заговорили...

Страсть к литературному творчеству пробудилась в лицеистах рано и охватила наиболее даровитую группу юношей. Издавали лицейские журналы воспитанники Корсаков, Дельви́г, Кюхельбекер.

# Корсаков Николай Александрович (1800-1820)



- Принят в Лицей в возрасте 11 лет. В 1812 году первым стал выпускать литературный рукописный журнал «Неопытное перо»; в этом журнале было помещено стихотворение Пушкина «Роза». Закончил Лицей третьим учеником с правом на серебряную медаль.
- После окончания Лицея стал сотрудником Иностранной коллегии, был прикомандирован к русской миссии в Риме. Умер во Флоренции от чахотки в возрасте 20 лет. Директор Лицея, впоследствии рассказывал: «...За час до смерти он сочинил следующую надпись для своего памятника, и когда ему сказали, что во Флоренции не сумеют вырезать русские буквы, он сам начертал ее крупными буквами и велел скопировать на камень:  
«Прохожий, поспеши к стране родной своей!  
Ах, грустно умереть далёко от друзей!»

## Горчаков Александр Михайлович (1797 – 1882)

«Этот человек учился с утра до вечера, чтобы быть первым учеником, и, кажется, достиг своего желания», - писал о нём лицеист Илличевский. Окончив лицей с золотой медалью и чином титулярного советника, Горчаков определился в коллегию Иностранных дел. Талантливый дипломат, он четверть века возглавлял министерство и получил высший в России чин государственного канцлера. За заслуги перед Отечеством, он был произведен в «светлейшие» князья. Горчаков умер последним из двадцати девяти лицеистов первого выпуска. В 1882 году 85-летний старец А.М. Горчаков последним и последний раз в своей жизни один отметил День Лицея.



# А.С.Пушкин (1799 – 1837)



Пушкин в возрасте 12 лет выдерживает вступительные экзамены и в числе 30 мальчиков зачисляется в Царскосельский Лицей.

Все преподаватели с пониманием относились к таланту юного поэта. Пушкин навсегда в своем сердце сохранил благодарность своим преподавателям.

## «Где б ни был я ...Святому братству верен я»

В январе 1815 года предстоял в Лицее переходной экзамен. Учитель словесности Галич предложил написать стихи и прочесть их на экзамене. Пушкин читал свои "Воспоминания в Царском Селе". Среди гостей - Гаврила Романович Державин. Поэт, да не простой, а придворный, - рангом не ниже министра. С первых строк Пушкина он восторженно и даже привстал. От восторга он помолодел лет на пятнадцать. Хотел обнять Пушкина, но тот куда-то исчез. Его искали, но не нашли.

Министр Разумовский пожелал Александру прославиться прозой, а не стихами. "Оставьте его для поэзии! - Это будет второй Державин. Я ему лиру передаю. Теперь и умереть можно", - с жаром возразил седой классик.

# А.С.Пушкин читает «Воспоминания в Царском селе» перед Г.Р.Державиным



# Сравнение Царскосельского лицея и МКОУ «СОШ ст.Евсино»

- ПО УСТАВУ В ЛИЦЕЙ ПРИНИМАЛИСЬ ДЕТИ ДВОРЯН В ВОЗРАСТЕ 10-12 ЛЕТ. ОДНОВРЕМЕННО В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ МОГЛИ ВОСПИТЫВАТЬСЯ НЕ БОЛЕЕ 50 ЧЕЛОВЕК. ОБУЧЕНИЕ ДЛИЛОСЬ ШЕСТЬ ЛЕТ И ПРИРАВНИВАЛОСЬ К УНИВЕРСИТЕТСКОМУ. ПЕРВЫЕ ТРИ ГОДА – ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ НАЧАЛЬНЫЙ КУРС – ИЗУЧАЛИСЬ ПРЕДМЕТЫ СТАРШИХ КЛАССОВ ГИМНАЗИИ. ТРИ ПОСЛЕДУЮЩИЕ ГОДА – ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ КУРС – СОДЕРЖАЛ ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ТРЕХ ФАКУЛЬТЕТОВ УНИВЕРСИТЕТА: СЛОВЕСНОГО, НРАВСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО И ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО.
- В НАШУ ШКОЛУ ПРИНИМАЮТ ДЕТЕЙ С 6 ЛЕТ. ОДНОВРЕМЕННО В ОДНОМ КЛАССЕ МОГУТ УЧИТЬСЯ ПРИМЕРНО 25 ЧЕЛОВЕК. ОБУЧЕНИЕ ДЛИТЬСЯ 11 ЛЕТ. ПЕРВЫЕ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА - ИЗУЧАЮТСЯ ОСНОВЫ ВСЕХ ПРЕДМЕТОВ. СЛЕДУЮЩИЕ 5 ЛЕТ – СРЕДНЯЯ ШКОЛА – ИЗУЧАЕТСЯ ВСЯ ПРОГРАММА – ПОСЛЕДНИЕ 2 ГОДА – СТАРШАЯ ШКОЛА.

**ЛИЦЕЙ БЫЛ ЗАКРЫТЫМ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЕМ. РАСПОРЯДОК ЖИЗНИ ЗДЕСЬ БЫЛ СТРОГО РЕГЛАМЕНТИРОВАН. ВСТАВАЛИ ВОСПИТАННИКИ В ШЕСТЬ ЧАСОВ УТРА. В ТЕЧЕНИЕ СЕДЬМОГО ЧАСА НУЖНО БЫЛО ОДЕТЬСЯ, УМЫТЬСЯ, ПОМОЛИТЬСЯ И ПОВТОРИТЬ УРОКИ. В СЕМЬ ЧАСОВ НАЧИНАЛИСЬ ЗАНЯТИЯ, ПРОДОЛЖАВШИЕСЯ ДВА ЧАСА. В ДЕСЯТОМ ЧАСУ ЛИЦЕИСТЫ ЗАВТРАКАЛИ И СОВЕРШАЛИ НЕБОЛЬШУЮ ПРОГУЛКУ, ПОСЛЕ ЧЕГО ВОЗВРАЩАЛИСЬ В КЛАСС, ГДЕ ЗАНИМАЛИСЬ ЕЩЕ ДВА ЧАСА. В ДВЕНАДЦАТЬ ОТПРАВЛЯЛИСЬ НА ПРОГУЛКУ, ПО ОКОНЧАНИИ КОТОРОЙ ПОВТОРЯЛИ УРОКИ. ВО ВТОРОМ ЧАСУ ОБЕДАЛИ. ПОСЛЕ ОБЕДА – ТРИ ЧАСА ЗАНЯТИЙ. В ШЕСТОМ – ПРОГУЛКА И ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.**



# Расписание в МКОУ «СОШ ст. Евсино»

1 УРОК 8:30 – 9:10  
ЗАВТРАК В НАЧ. ШКОЛЕ – 9:10-9:25  
2 УРОК 9:25 – 10:05  
ЗАВТРАК В СРЕД. ШКОЛЕ – 10:05-10:20  
3 УРОК 10:20 – 11:00  
4 УРОК 11:10 – 11:50  
ОБЕД В НАЧ.ШКОЛЕ – 11:50-12:00  
5 УРОК 12:00 – 12:40  
ОБЕД В СРЕД.ШКОЛЕ – 12:40-12:55  
6 УРОК 12:55 – 13:35  
7 УРОК 13:45 – 14:25

После уроков дополнительные занятия, кружки,  
занятия в музыкальной школе, спортивных  
секциях.

# Царскосельский лицей

ДИРЕКТОР: В.Ф. МАЛИНОВСКИЙ

НРАВСТВЕННЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ: А.П.  
КУНИЦЫН

ЛАТИНСКАЯ И РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: Н.Ф.  
КОШАНСКИЙ

ФРАНЦУЗСКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: Д.И. ДЕ БУДРИ  
НЕМЕЦКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: Ф.М. ГАУЕНШИЛЬД  
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ: И.К. КАЙДАНОВ

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ НАУКИ:  
Я.И. КАРЦОВ

# МКОУ «СОШ ст.Евсино»

ДИРЕКТОР:

ЗАВУЧИ:

УЧИТЕЛЯ:

РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ -

ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА -

МАТЕМАТИКИ, ИНФОРМАТИКИ, ФИЗИКИ -

# МКОУ «СОШ ст.Евсино»

## УЧИТЕЛЯ:

БИОЛОГИИ–

ГЕОГРАФИИ –

ТЕХНОЛОГИИ –

ИСКУССТВА –

МУЗЫКИ -

ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ –

ОБЖ –

ИСТОРИИ –

ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ -

# Заключение

Изучив материалы о лицейском периоде жизни А.С.Пушкина, мы считаем, что Царскосельский лицей - одно из самых замечательных явлений русской культуры. Но не потому, конечно, что он готовил «просвещенных слуг государства», а потому, что он был колыбелью Пушкина, а значит, и всей русской поэзии, потому, что из его стен вышли великие патриоты, как Кухельбекер, Пущин и др. В Лицее были созданы все условия для развития творческой личности, которая употребит знания и талант во благо общества, народа, России.

Сравнивая современную школу с Царскосельским лицеем, делаем вывод, что мы тоже любим свою школу, как и лицеисты.

В 21 веке предметы изменились, хотя и есть одинаковые дисциплины.

Лицей – закрытое учебное заведение, а мы живем в семьях.

Лицейские годы жизни Пушкина сыграли огромную роль в становлении его как личности, заложили фундамент его гениального творчества.

Атмосфера жизни нашей школы влияет и на нас.

## Источники:

1. В.Я.Коровина.Литература.6кл.Учебн.-хрестоматия для общеобразоват.учреждени й.В 2-х ч.М.: Просвещение,2015г.
2. А.С.Пушкин.Стихотворения.
3. Сайт МКОУ «СОШ ст.Евсино»
4. Ресурсы Интернета